

വിജയഭാനു .

(ഒരു ഡിക്റ്റീവ് നോവൽ)



ഗുണമകർഷം:

പാണ്ടിരാട്ട് ശങ്കരമേനോൻ,

അക്കാദമി



തൃശ്ശിവപേരൂർ

ശങ്കരമേനോൻപയ്യം പ്രിന്റിങ്ങിൽ അച്ചടിച്ചത് .

1101



വിജയഭാനം .

(കെ ഡിക്ലീവ് ഭനാവൽ)



എന്നുകൊണ്ട്
പാണ്ടിയാട്ട് മേൽക്കുറുത്തു.



തൃശ്ശിവപേരൂർ

പാണ്ടിയാട്ടുവെട്ടം കൃഷ്ണൻ കുറുപ്പൻ.

1101

AUTHOR'S NOTE.

In placing this book before the Public, I admit without reserve my inability to write a Novel. I am neither a scholar nor one experienced in the art, and so, I had no idea of getting the book published. When I completed the manuscript some of my friends and well-wishers happened to see it and they insisted on my giving it to the press. I accordingly handed over the fair copy to the Managing Director of the Ramannja Printing House Ltd., Trichur, who kindly undertook to publish the book. The book therefore owes its existence to him.

My sincere thanks are therefore due to him and Mr. Kuttipurath Kesavan Nair, who patiently went through the manuscript and made it fit for being published.

Vadakkanchery

Author.

അവതാരിക.

വിരോധമുള്ള സാമൂഹിക കഥയാണെന്നു പറയാൻ പാടില്ല. കഥാകഥാകൃത്തു സർവ്വവ്യയാനമായ ഒരു നല്ല കഥകളുടെ ചേർന്നു കണിയിത്തക്ക വിജയഭാരമുള്ള ഗ്രന്ഥമാണിത്.

കഥാകഥാകന്മാർ, മെ.സി. കെ.സി. ഐ.ഡി. ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരായ വിജയഭാരതൻ, പിതാവിന്റെ പേരിൽ, ശത്രുക്കൾ വ്യാജമായി വരുത്തിയ കഥാകഥാകന്മാർക്കിടയിൽ അടുത്തടുത്തായിത്തന്നെ, താൻ സഞ്ചനയോ ചെയ്യാനാഗ്രഹിക്കുന്ന വിദ്യാലയത്തിൽ ഒരു പ്രവേശനം അപേക്ഷിച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നതിനായി ചിലിച്ച് അവരോട് കൂടെയുണ്ടെന്നതാണ്. ഇതിലെ കഥാകഥാകന്മാർ, വാസ്തവത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും ശരിയായതും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും നിലനിൽക്കാൻ തക്കവണ്ണം, ഗ്രന്ഥകാരൻ, കഥാകഥാകന്മാരിൽ പ്രത്യേകം മനസ്സുവെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിൽ സംശയമില്ല.

നായകനായ വിജയഭാരതൻ, ശരിയായ വിദ്യാലയസൗകര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി മനസ്സുവെച്ചതും, ഉത്സാഹം, ചെറുപ്പം മുതലായ മറ്റു ഗുണങ്ങൾക്കും ഒരു ഒന്നാകെ ആശയമായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ പ്രതിനിധാനമായ ബാൻഡ് നോക്കിയിട്ടുണ്ട്. അയാളുടെ ഉത്തരവാദിത്വത്തോടുള്ള ഉത്തരം അറിയിച്ചു, സ്വഭാവത്തിലും അറിവിന്റെയും കരുത്തിന്റെയും, വിദ്യാലയസൗകര്യത്തിന്റെയും അറിവിന്റെയും പ്രത്യേകമായി കാണുന്നുണ്ട്. ശാരദയെ ഒരു പരിഷ്കൃതനായിത്തീർത്തു വേണ്ടുന്ന എല്ലാ ഗുണങ്ങളും സംഭവമായിട്ടുണ്ടെന്നു ഗ്രന്ഥകാരൻ വിവരിച്ചി

രിക്കുന്നു. അപ്പോൾ സ്ഥിരപ്രകാരം എന്ന ഗുണമുണ്ടാകുമ്പോൾ തീർക്കുന്നത്. ഒരു ഗുണമുണ്ടാകാത്തതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട് ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകില്ല. പ്രതിപാദകതയുടെ മായവിഷയമുണ്ടാകാത്ത സ്വഭാവത്തിൽ ശാശ്വതമായിരിക്കാൻ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ചന്ദ്രനും, മായവിഷയം, സമയത്തിന്റെ അനുഭാവഗുണമുണ്ടാകാത്ത പ്രകാരമുള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ടുള്ളതും ഹൃദയത്തിൽ പ്രതിപാദകതയുടെ മായവിഷയമുണ്ടാകാത്ത സ്വഭാവത്തിൽ ശാശ്വതമായിരിക്കാൻ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ടുള്ളതും ഹൃദയത്തിൽ പ്രതിപാദകതയുടെ മായവിഷയമുണ്ടാകാത്ത സ്വഭാവത്തിൽ ശാശ്വതമായിരിക്കാൻ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ടുള്ളതും ഹൃദയത്തിൽ പ്രതിപാദകതയുടെ മായവിഷയമുണ്ടാകാത്ത സ്വഭാവത്തിൽ ശാശ്വതമായിരിക്കാൻ പ്രകാരമുള്ളതാണ്.

ശ്രീമാൻ പാണ്ഡിത ശങ്കരാചാര്യൻ തന്റെ സാമന്തപ്രഭുക്കൾക്ക് പരിശുദ്ധതയുടെ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ഇതിന്റെ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ഇതിന്റെ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ഇതിന്റെ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ഇതിന്റെ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ഇതിന്റെ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ഇതിന്റെ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ഇതിന്റെ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ഇതിന്റെ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ഇതിന്റെ പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ഇതിന്റെ പ്രകാരമുള്ളതാണ്.

എന്നതുകൊണ്ട്
28 - 3 - 101

കാർഷ്വർത്തു കേശവൻനാഥർ.

വിജയഭാനു

ഒന്നാമദ്ധ്യായം

പ്രസ്താവന.

പശ്ചിമഘട്ടത്താൽക്കും അറബിക്കടലിനും മദ്ധ്യേ ഒരു കടൽ കന്യാകുമാരി മുതൽ വരക്ക് ഗോകുണ്ഠംവരെ നീണ്ടുകിടക്കുന്നതും പരശുരാമനാൽ “കേരളം” എന്ന പേർ നൽകപ്പെട്ടതുമായ ഭൂഭാഗം മലയാളികളുടെ അഭ്യുദയമാണല്ലോ. നായന്മാർ പണ്ടു കേരളം ഭരിച്ചിരുന്ന പെരുമാക്കന്മാരുടെ കാലത്തും അതിനുശേഷം ഏകദേശം 150 സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പുവരെയും യോഗാധിപന്മാരായിരുന്നു. പെരുമാക്കന്മാരുടെ കാലശേഷം കേരളം അനവധി ചെറുചെറുതായി ഭിന്നിച്ച് കാലോന്മുഖം നാടുവാഴികളുടെ കൈവശത്തിലായി. ഈ നാടുവാഴികൾ തമ്മിലുണ്ടായ അസുയയുടെയും കരാഴ്ചയിൽ കത്തിക്കുറയും ഫലമായി സഭാപി അട്ടിമയല്ലാടവും കവചവും സമാധാനരഹിതമായിത്തീർന്നു. പ്രജകൾക്ക് നാട്ടിൽ ചോരകളാൽ നിറുത്തിയില്ലാതായി. കച്ചവടവാഗ്ദ്ധ്യത്തിന്നു മാത്രം നമുക്കു ഓർമ്മയുണ്ടെന്നു തോന്നിയിരുന്ന പുഴയ്ക്കുന്ത്യാസംഘക്കാർ രാജ്യപരിപാലനാർക്കും കലശൽക്കാരാലായ നാടുവാഴികൾ ഏവരെയും കീഴടക്കി കേരളത്തെ മിക്കവാറും കൈവശപ്പെടുത്തി കേരളീയരെ നിരായുധരാക്കിയതിനുശേഷം നായന്മാരുടെ ഉപജീവനമാർഗ്ഗം നഷ്ടമായിപ്പോയതിന്നു പുറമെ അവരുടെ പരമ്പരാഗത അഭ്യാസബലവും മശസ്തുപരാക്രമാദിനോഗ്രന്ഥകളും ക്രമേണ നശിച്ച് അവ

ഇതിപ്പിന്നുതന്നെയും അവരോടു കലഹിക്കാതെയും കരുതുന്ന
 കേൾ, അധ്വാനിച്ചു സമ്പാദിച്ചു പണം ഉറപ്പുതന്നെ ചെലുത്തു
 തെയും ജാതിമതവ്യത്യാസം കൂടാതെ സാധുക്കളെ നിർവ്വര
 ത്തും സഹായിച്ചും സദാപി ഇരുപതാവിധാരങ്ങളോടുകൂടിയും
 വർത്തിച്ചിരുന്ന മാനുഷപുരുഷന്മാരിൽ ഒരാളായിരുന്നു കേരള
 മംഗലത്തു ഗോപാലപണിക്കർ. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭവ
 നം പട്ടാമ്പി തീവണ്ടിസ്റ്റേഷനിൽനിന്ന് ഏകദേശം ഹനു
 നാഴിക വടക്കോട്ടു മാറി “ആർക്കുമാംഗലം”മെന്ന പേരും
 തന്നെ ഉൾനാട്ടിലായിരുന്നു. തറവാട്ടുഭരണത്തിൽ
 ഇദ്ദേഹം പ്രാബല്യം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. മക്കളെയും
 മരുമക്കളെയും വ്യത്യസ്തം കൂടാതെ ഒന്നപോലെ ക
 ള്ളതി അവർ തമ്മിൽ താരതമ്യം സമുചിതമായും ഉ
 ള്ളതാകാതെ ഏകശാസനയിൽ വർത്തിക്കേണ്ടവണ്ണം മനോ
 ശീലത്തോടുകൂടിയും സ്വാതന്ത്ര്യപ്രതിഷ്ഠയിലൂടെയും കാ
 ലം കഴിച്ചുവന്നു. ഇദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ നിർമ്മാണവുമായി
 കൂടും ഉദാരശീലത്താലുമായി എല്ലാവരോടും ഒന്നപോലെ
 കരുതുന്ന ഹൃദയസ്തതിയുള്ള കർണവന്മാർ ധാരാളം ഉ
 ള്ളായിരുന്നുവെങ്കിൽ നാമർസമുദായത്തിന്റെ പൂർവ്വികരോ
 ണ് ഉൽകൃഷ്ടസ്ഥിതിക്ക് ഇത്ര വലിയ മാനദണ്ഡംകണക്കല്ലാ
 യിരുന്നു. ഒട്ടോറുക്കാരും ഒറ്റുനശീലന്മാരും രസപണ്ഡിത
 സാരികളുമായ കർണവന്മാരുടെ അനാമതഭരണത്താൽ ഉ
 ള്ളായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കലാപങ്ങളും കഷ്ടപ്പാടുകളും ഇ
 ന്നിന്നവരെന്നു ലോകവാദിതും ഗ്രാമീണീകളുമായ അറി
 ള്ളതിരിപ്പാനവകാശമുള്ളതിനാൽ അതിനെ കരിച്ച് ഇവി
 ടെ അധികം വിവരിക്കുന്നില്ല. പൂർവ്വികന്മാർ പണിപ്പെ
 ട്തു സമ്പാദിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ള പണം ഇവർ ഉറപ്പുവരുത്താൻ
 ലും മറ്റു വിധമായിക്കെല്പിട്ടുള്ള പണികളിലും പലപ്പോ
 ലെ ചിലവഴിക്കുന്നു. ഈകൂടർ നിമിത്തം ഏതു കന്യാസ്വ
 അംഗം ഒരു കാശിന്നുകൂടി വകയില്ലാതെ ശുദ്ധത്തനം വി

കിട്ടി നശിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാട്ടിന്റെ അന്ധവിവാശകളൊക്കെക്കൂടി സുഖിയും സാമന്ത്രിയുമുള്ള ഏതു ചെറുപ്പക്കാരും കാരണവന്മാരോടേ ഉദാസീനതയിലിത്തം നിക്ഷേപിക്കുകയായി ഓർമ്മക്കുറിപ്പിൽ പ്രാവശ്യം അവസരത്തിൽ കാശാഗ്രാഹകാധികാരികളായിത്തന്നെ തീരുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്മേലായിട്ടുള്ള സന്മാർഗ്ഗത്തെ വേദിയിൽ ഹിന്ദുത്വത്തിൽ മനസ്സിലെ പ്രാവശ്യം നാട്ടിന്റെയും വീട്ടിന്റെയും മഹാദൈവത്തെ കേവലം നഷ്ടപ്രായമാക്കി തീർത്താൽ തക്ക ഹൃദയകാരിയും ഇരവക കാരണവന്മാർ നായർസമുദായത്തിലുള്ള ഏതു ബാലികമാക്കിത്താക്കി തീർത്തിട്ടുണ്ടെന്ന് അല്ല അലോചിച്ചു നോക്കുക. ചെറുപ്പക്കാരായ സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ ഓർമ്മക്കുറിപ്പിൽകൂടി ചിലിക്കുന്നതു കണ്ടു കണ്ണുനീർ കരയുന്ന ഭീഷണി. ഈ കാരണവന്മാർ കോർട്ടുമിസ്റ്റർ, വക്കീൽഫീറ്റർ മുതലായി വർഷംതോറും ചിലവാക്കുന്ന സാധ്യതയിൽ ഒരു ഭാഗം തക്കതെ കഥാബന്ധങ്ങൾ വേണ്ടി ചിലവു ചെലവാക്കി തീർപ്പാക്കിത്തന്നതായാൽ ഇന്നു നായന്മാർ കേരളത്തിലെ സമുദായങ്ങളിൽ ഒരു പ്രധാന വർഗ്ഗമായി നിലനില്ക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഗോപാലപണിക്കർ ഈ തരത്തിലുള്ള കാരണവന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഗണിക്കപ്പെടുന്നതല്ല. ഏല്പാകൊണ്ടും തന്നെക്കാൾ ഇലോം മോശ്ശാല സദാമോശാലം മരുമക്കളും പൂർവ്വേണത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. അതു് ഇന്ത്യയുടെ ഗോപാലപണിക്കർക്കു തന്നെ അറിയുന്നതല്ലാതെ അവരുടെ മോശ്ശാലകളോടുകൂടി കൂട്ടിനില്ക്കുന്നവർക്കുതന്നെ സുഖിയെപ്പോലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേൽപ്പിൽ ഭീതിയോടെ അന്യമേതെ വളർത്തിയെന്നില്ല. കാരണവന്മാർ മരുമക്കളും തമ്മിലുള്ള ചെറുകുതമ്പും സ്നേഹവും താകരുത തടസ്സവും കൂടാതെ ക്രാമണവർഗ്ഗത്തെ പ്രാപിച്ചു. പണിക്കർ വിജാധികളായിത്തന്നെത്തന്നെ ഉണ്ടായിത്തന്നില്ല. തന്റെ നാട്ടുകാർ എന്നല്ല

അന്യനാട്ടുകാർക്കുടി തന്നാൽ കഴിയുന്നവിധം പല സ
ഹായങ്ങളും ചെയ്തു പണം ധനവാന്മാരേയും പ്രഭുക്കളേയും അ
ദ്വൈതത്തിന്റെ ബന്ധങ്ങളായി കെട്ടുകവണ്ണം അദ്വൈതം സ്വീ
കരിച്ചിരുന്നില്ല. ദൈവത്താൽ നിസ്സഹായികളായിത്തീർന്ന
അദ്വൈതത്തിന്റെ മിത്രങ്ങൾ. തന്നിരിക്കത്തക്ക അദ്വൈതം അവ
രുടെ കണ്ണിടുത്തിരുന്നതിനാൽ. ഇതന്നെ അഭിമാനം സ്വീക
രിച്ചിട്ടുള്ള പുലയർ പറയർ തുടങ്ങിയവർ അധഃകൃതവസ്തു
ക്കൾക്കു് അദ്വൈതം പ്രത്യേകം മതമാണിട്ടിരുന്നു. തന്റെ
കളിപ്പാട്ടുകളിൽ ജോലിചെയ്തിരുന്ന പുലയസന്താനങ്ങളെ
തന്റെ സ്വന്തകന്യംസ്വാംഗങ്ങളെപ്പോലെ അദ്വൈതം കരു
തിവന്നു. കൊല്ലംതാറും കൂച്ചിയിൽനിന്നു തനിക്കു ലഭിക്കു
ന്ന ആദായത്തിൽ ഭരണത്തിന്നാദ്വൈതം അവരുടെ ഉന്നതി
ക്കായി വിനിമയമായി. അവർ പാർശ്വം നല്ല ചെറിയ
പുരകളും വെലക്കുരുക്കു കൂവിയും ധരിപ്പാൻ തല്പരരും വസ്ത്ര
ങ്ങളും തെക്കുവാൻ ഏറ്റവും കൊടുത്തുവന്നതിന്നുപുറമെ
സ്വയംഭവ സന്താനങ്ങൾക്കു് കാക്കത്തൊന്നുണ്ടാക്കുന്നതി
ന്നായി ഒരു പാറശാല ഏല്പിട്ടുതരിച്ചൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.
ഇങ്ങിനെ ചെറുതന്നെ കൊല്ലം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ചങ്ങിക്ക
രുടെ വയലുകളിൽ പ്രവൃത്തി ഏല്പിക്കുന്ന പുലയങ്ങളെക്കുറേ
കൊല്ലം നല്ലപോലെ വാർപ്പാനും ഏഴുതുവാനും കണ്ടുക
ണ്ടുവാനും പഠിക്കുകയും ഇതുകണ്ടു മറ്റു പുലയകന്യംബങ്ങളും
അദ്വൈതത്തെ അഭിമാനപ്രാപിച്ചു. അവർ സ്വാമിഭക്തിപര
രും സന്തോഷത്തോടുകൂടി ജോലിചെയ്തുതിന്നാൽ പണി
ക്കർക്കു വർഷപ്രതി കൂടുതൽ സമ്പാദ്യമുണ്ടാവുകയും മുതലി
യകാലത്തിനുള്ളിൽ അദ്വൈതം കേൾക്കേണ്ടിയവ ധനവാന്മാ
രിൽ ഒരാളായി തീരുകയും ചെയ്തു.

ചങ്ങിക്കരുടെ പ്രവൃത്തി ഏതെന്നും അഭിനന്ദനീയവും
ആശാസ്വദമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസക്കാൽ പുലയർ മുതല
യ അധഃകൃതവസ്തുക്കൾക്കു് ഒന്നത്തു മുണ്ടാവുക നിശ്ചയം

ജനനത്തെപ്പോലെപ്പോലെയായ
 ഹിമനസസദാഗ്രവിലാപിതാം
 ഏകേദമിഹോയോഹ്വനസന്നിപാത
 നിശ്ചയിതംഭവിക്കണമിവാൻ

എന്നതുപോലെ മോഹത്തെ മൂന്നാം കം അന്ത്യമായിട്ട്
 കൈമാറിയുളളു.

മകമുദാസത്തിൽ കേരളത്തിൽ അന്ത്യമായിട്ട് ശ്വം
 അതികലശലായിരിക്കുമല്ലാ ആ കാര്യങ്ങളിലും പണി
 കർമ്മ ഭിക്ഷുസമേതം പ്രാപ്തം മൂന്നാം കം മൂന്നാമതായിട്ട്
 നീല്പ. ഒരു ദിവസം കളിയും വേദപുസ്തകം കഴിഞ്ഞു
 കനകിയിൽ കലയാം ഗമിച്ചു പരിവൃത്തം കണ്ടുക
 ള്ളിപ്പാനായി പണ്ടത്തെപ്പോലെ ശ്വം നാശമായിട്ട് കലയാ
 ന്ന. അന്നു ദിവസം മൂന്നാമതായിട്ട് മൂന്നാം കം മൂന്നാമതായിട്ട്
 അമ്മയും മകൻ വരുത്താനും തമ്മിൽ അമ്പൻ പണത്തി
 കുന്നതു സാധാരണ പോകുന്നതിനെ കുറിച്ചു കഴിവാക്ക
 ത്തിരിക്കുമായി നേരം പോയത് നീല്പ. പണിക്കർ നാ
 വകട്ടിയേക്കു പണസമയത്തു രാവിലെക്കു കണ്ടുകയ്ക്ക
 വട്ടമൊന്നും കണ്ടില്ല. പരിവൃത്തം കാണാൻ തമ്മിൽ ക
 മണ്ടമെന്നെന്നായിട്ടാകെ അപ്പം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം

മൂന്നാമതായിട്ട് മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം
 മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം

മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം
 മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം
 മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം

പണിക്കർ— മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം മൂന്നാം കം

അവൻ ഒരു ചെറിയ കുട്ടിയല്ല. അറി. എ. ക്രിസ്റ്റിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു യുവാവാണു് അവൻ. മമ്മാസ്കാളിൽ ഒരു കാലത്തും പ്രവേശിക്കുന്നതല്ല. ഇതുവരെ അറിഞ്ഞില്ലാ ഒരു അവനെ കുറിച്ചു ഇങ്ങിനെ മോടിപ്രായം മറ്റൊരു പഠനത്തിന്നു കേട്ടിട്ടില്ല. അവനെ കുറിച്ച് ഇന്ത്യയിലും തോന്നുവാൻ കാരണമെന്താണു്. എങ്കിലും തിരുവനന്തപുരം അതിഥി മന്ദിരത്തിലുള്ള ഇപ്പോൾ എഴുതിയിട്ടു.

അവൻ — ശരി. മകനെ അടുത്തു നിൽക്കുകയാണു് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞാൽ അതു “കുതിർപ്പുകുന്ന കരണി” എന്നു് വെച്ചു കൊടുക്കുന്നതുപോലെ അതിന്തിരിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു പേരിൽ കുതിർപ്പുകുന്ന അവരോടു് ഇതു വിധമോണു ഉപദേശിക്കേണ്ടതു്. ഇതു കൊള്ളില്ല. അങ്ങനെ എടുത്തു മരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും മറ്റു ചിലർക്കു മരണത്താൽ പിന്നെ അപ്രകാരം മെസ്സാൻ അടുത്തു അവന്റെ പേരും നേർവഴിക്കല്ല. അവിടുന്ന് ഇതു കേട്ടുകൊണ്ടു മെസ്സാൻ മരിക്കുന്നതായാൽ അവിടുത്തെ കാലശേഷം അയാൻ കഴുത്തു കൊടുക്കു നിശ്ചയം.

പണ്ടുകൾ — ഇതു വലിയ പൊരുതികൊടുത്തി നീറാ വല്ലോ. ആരേക്കിലും പറയുവാനുള്ള സമയം ഇതാണെന്നും മക്കൾക്കു കഴിപ്പാൻ വരുന്താലല്ല ആവശ്യം പിന്നെ പറയേണ്ടതു്. ആരോടു ചോദിക്കാം കണ്ടാലുള്ളതു്.

അറിഞ്ഞി — കണ്ടാൽ കടികൊണ്ടാൽ അവിടുന്ന് ഉടനെ പുറത്തുപോകാം പിന്നെ അയാൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം മറക്കും. കുട്ടികളുടെ ശ്രദ്ധയോടു മുമ്പിൽക്കുന്ന നല്ലൊരു യൗവനന്റെ അവിടുക്കുവാനുമാല്ലോ. ഒരു കുട്ടിയുടെ കയ്യിൽ ഇതു ഉപദേശിക്കു കാണിച്ചാൽ നന്നായിക്കുറേയായിക്കുന്നതിൽ അവിടുത്തെ വല്ലാതെ കഷ്ടപ്പെടുന്നതായെന്നു കേൾക്കുന്ന ഇവന്റെ കയ്യിൽ ഒരു തീപ്പുണ്ടാക്കു തീയെന്നാൽ പിന്നെ പിടിച്ചാൽ കിട്ടാതെ നിശ്ചയിച്ചാലും അതുണ്ടെന്നും മിഥിയായെന്നു കഴിയാതെകൊള്ളാമെന്നുണ്ടു്.

[illegible]

[illegible]

തിന്നശേഷം അതിന്റെ ഉല്പന്നങ്ങൾ കാരണത്താൽ അതു ന
 വിതാസങ്ങൾ കൈക്കലാക്കി അതിന്റെ അർത്ഥം സംരക്ഷി
 ത്വമായി കൊടുത്തിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് അത് അദ്ദേഹത്തി
 ന്റെ വകയാണെന്നും അതു സംബന്ധമായ സകല കാര്യ
 ങ്ങളും നമ്പിയാർക്കെന്ന നേരിട്ട നടപ്രവൃത്തികൾക്കെന്നും പ
 രത്തം. . . സ്വകാര്യ നമ്പിയാർക്ക് എടുത്ത അനുഭവങ്ങൾ
 നമ്പിയാർ ഒരു കൃഷിക്കാരനായിരിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ
 ജീവിതഗതിയിൽ ഒരു ചെറിയ ഭാഗം സംഭവിക്കുകയും ചെയ
 ൾ. കൃഷി ആവശ്യപ്പെടുന്നവരുടെ സകല സാമഗ്രികളും
 പണിക്കർ അടുപ്പിച്ചുകൊടുത്തതാകട്ടെ കൃഷിസ്ഥലത്തി
 ന്ന സമീപം ഒരു നല്ല പക്കായപ്പലയും പണികെട്ടിയിട്ടു
 കൊടുത്തു. ഇവയെ ഉപകാരങ്ങൾക്കല്ലാതെ ഏകദേശ
 പ്രയോജനമാണെന്നതിൽ ചൊതുങ്ങുന്നതെന്ന നമ്പിയാർ
 ആദ്യം തിട്ടപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുവന്നതുകൊണ്ട് അതിൽ സ്നേ
 ഹിച്ച് കുന്നിച്ചു കളിച്ച് പലതും വന്നിട്ടുള്ളവയും സൂക്ഷ്മയും
 സൗകര്യവും പരയും കാരണത്താൽ പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ളവയുമാ
 യ പണിക്കർക്ക് സഹായിക്കി അനുകൂലമായ വിവരം
 ചെയ്ത് ആ സ്ഥലത്തുള്ളവയും ആ സ്ത്രീകൾ കൊടുക്കുന്നതാ
 യ് ചിലർ ഉത്തരവെന്ന തിട്ടപ്പെടുത്തി അതിന്റെ ആഗ്രഹ
 മെന്ന പണിക്കർക്കു കേൾപ്പിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അ
 നവരോപകാരം നമ്പിയാർ അനുകൂലമായ സംബന്ധം
 ചെയ്തു വല്ലാത്ത പണിയായി നിൽക്കുന്നതായ് ഗ്രാമ
 തിന്നവകാരന്മാർക്കുവണ്ണം അനുസരിച്ചതുകയും ചെയ്തു.
 അധികാരമനുഭവിക്കുന്ന ഇവർക്കുവേണ്ടിയായിട്ട് ഇവ
 കൊണ്ടു സ്ത്രീസന്താനമുണ്ടായി. അതാപിതാക്കന്മാരും
 മാതൃവരും കട്ടിയെ അതിവാസവ്യയോടുകൂടി വളർത്തുക
 യും നവീനപരിഷ്കാരങ്ങളെ കീഴെ വെട്ടിക്കൊണ്ടും അന്ന
 കരിക്കുന്നതായ പഴയ സമ്പ്രദായങ്ങളെ മുഴുവൻ ത്യജി
 ക്കാനായും മറ്റും കൂടി ചോദിച്ചിട്ടു കാവതരി അനുസരിച്ചു

ഭവഭഞ്ചിനും വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കുകയും ചെയ്തു. സംഗീതം സാഹിത്യം മുതലായ ഉൽകൃഷ്ടവിദ്യകളെയും ഗുരുകുലം, ബ്രാഹ്മണവകുലം, പാലകവിദ്യ, തുറന്നത്, മുതലായി നിത്യോപകാര്യങ്ങളായ മിശ്ശിറ ജോലികളേയും നല്ലപോലെ അഭ്യസിച്ചിരുന്ന പാലക ഇംഗ്ലീഷും നമിഴും കുറേയ്ക്കു പഠിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

உதகமலர் ஊரில் உருவாகிய கலாச்சார மையம்

വർണ്ണകംസരഥംകാശംകിപുരംതാസംസ്തതാതുതേ
 ക്ഷീരംനമിപുത്രകുന്ദാതിസതകംചാഗ്ത്രംതാഭൃതം.
 എന്ന ആപ്തവാക്യം സ്ത്രീകൾക്കും അനുജാജ്ഞാണെ
 ന്നു പ്രത്യേകപ്പെടുന്ന കർമ്മവൃത്തന്തരം. വസ്ത്രാഭര
 ണം തുടങ്ങിയുള്ള ആഡംബരങ്ങളിൽ ശാരദക്ക് അർക്ക
 ഷം പ്രമേദമുണ്ടായിരുന്നു. മണ്ണുനെയ്യും കളിച്ചു ശുവിതാ
 യെ വസ്ത്രം ധരിച്ച് ഇരശ്വരയ്ക്കുതന്നെ ചെല്ലുല്ലാക്കെ വേറെ
 താമരയെ ദേവിയായിട്ടും അവർ പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. ക
 ളികളെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിലും മറ്റു വീട്ടുജ്ഞാതികൾ ചെയ്
 തുന്നതിലും തന്റെ അമ്മയെ അവർ സ്വയമേവ സഹാ
 യിച്ചിരുന്നു. പാട്ടും പിരിവിന്റേയും മറ്റു വശ്യവിശവ്യ
 കളുടേയും കണക്കുകൾ എഴുതിയിരുന്നതും അവർതന്നെ
 താൻ കഴിവുള്ള സമയങ്ങളിലെല്ലാം തന്റെ അമ്മയു
 ള്ള കളികളെ അടുക്കം വെച്ചിട്ടിരുന്നതിൽ അതിശയപ്രധാന
 മായ ചെറുകഥകൾ അവരെപറഞ്ഞുകൊണ്ടിട്ട് അവർ
 ഇരശ്വരയെപ്പോലെയും സന്തോഷപ്രകാശത്തിലും ഉണ്ടാക്കി
 കൊടുത്തു. ശാരദ തന്റെ മാതാപിതാക്കളായതേയും
 സഹോദരീസഹോദരന്മാരായതേയും വാത്സല്യമാണുമായും
 അഗതികളുടെ ക്ഷാമനിധിയായും വരുമ്പോൾ തോപഞ്ച
 പണിക്കരുടെ പുത്രൻ വിജയഭാരതവും ശാരദയും തമ്മിൽ
 വലിയ സ്നേഹമുണ്ടായിരുന്നു. വിജയഭാരത ഉയന്നതും വി
 ഭ്യാജ്യാസത്തിനായ്ക്കി കളാസ്സിലെക്കു പോകുന്നതുവരെ ഇ
 വർ മണ്ണുനെയ്യെ തമ്മിൽ വെട്ടുപിരിയായ്ക്കെ സഹോദരീസ
 ഹോദരന്മാരായതോടുകൂടി കഴിഞ്ഞുവന്നു. അവന്റെ വേ
 ള്ളാട്ടു ശാരദയുടെ കണ്ണിനെ കുറച്ച് അസ്വാസ്ഥ്യമുണ്ടാ
 ക്കാതിരുന്നില്ല. ഏകിലും അങ്ങനത്തും പുറത്തുകാണിക്കാ
 നെ കൊല്ലത്തോടുകൂടെ കോളെട്ടു പൂട്ടുന്ന കായം സ്ഥിപിക്കു
 മ്പോൾ അവർ അന്തഃപിന്തര വശ്യ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊ
 ണ്തിരിക്കും. പ്രസ്തുതകായത്തു കോളെട്ടു പൂട്ടി ഭാരത നാട്ടി

മേൽക്കൽ വന്നിട്ടുള്ളതായിരുന്നു. ഗോദയോടുകൂടിയുള്ള സമര
 മുമ്പാകെ അവൻ അധികസംഭരണാധികാരമായിരുന്നതി
 നാൽ ഉപ്പുക്ക് ഉറപ്പായ കഴിഞ്ഞ ഉടനെ അവൻ പാലപ്പുറ
 റത്തുവന്നു. അദ്ദേഹം മണിപ്പൂർ നേതാക്കളും ഗോദയോടുകൂ
 ടി ഭാരത വിജയത്തെ കുറിച്ച് വാദപ്രതിവാദം ചെയ്തും
 വിനോദത്തിനുവേണ്ടി കൺസുൽത്താനായ കാരാക്കന്ദാവിന്റെ
 പ്രാപ്തനാകുന്നതുവരെ വാദിച്ചു. പൂർവ്വകാലം ചെയ്തി
 രുള്ള മേൽക്കൽ അതുതന്നെയായിരുന്നു. കുറിച്ച് തുടങ്ങിയ
 നാലുപേരും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുക പരസ്പരമായിരുന്നു. കുറി
 ച്ചപ്പോൾ മില സംഗ്രഹംകൊണ്ടു കുറിച്ച് ഇവർ പുറപ്പെട്ടു. കുറി
 ച്ചന്ന അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങളും കാര്യങ്ങളും മറന്നുവെക്കുന്ന
 കേൾക്കുന്നതു അനുകൂലമായി അത്യന്തം പ്രീതിപ്പെട്ടതാ
 നായിരുന്നു. ഈ ബാലികാബാലന്മാർ തമ്മിലുള്ള സ്നേഹ
 വും യോഗ്യവും ക്രമമായു വന്നിച്ച് ഇവർ വ്യത്യസ്തനാക
 ന്നതായാൽ അകത്തു വെച്ചു ഇവർക്കുണ്ടാകുന്നതായിരുന്നി
 രുന്നതാണെന്നു അനുകൂലമായി കണ്ടു. കുറിച്ച് കണ്ടുകൊണ്ടു. ഇ
 വർ അദ്ദേഹത്തെയും നല്ലപോലെ പരിചയമുള്ള അതൽ
 വാസികൾ പലപ്പോഴും തമ്മിൽ സംസാരിക്കുകയും ചെയ്
 ത്തിരുന്നു.

മുത്താലയം.

ബാലിസ്റ്റർ സി. ആർ. മേനോൻ.

സി. ആർ. മേനോൻ വള്ളുവനാട്ടുകാലിൽ സാ
 മന്ത്രിയായിരുന്നതും അദ്ദേഹം അക്കാലത്തു തന്നെ
 മേനോൻ അല്ലെന്നു അക്കാലത്തു ഇദ്ദേഹത്തി
 ന്നെയും അറിയപ്പെടുന്നതും അദ്ദേഹം കാരാക്കിച്ച് ഉദ്യോഗ
 കണ്ടു ഇദ്ദേഹം പരിപൂർണ്ണമായി കീഴ്പ്പെട്ടതും. ഇദ്ദേഹം

പരിപ്രീൽ വലിയ സംഭവമുണ്ടാകാം കണ്ടിട്ടില്ലെന്നിട്ടു
എങ്കിലും മാരക ക്ലാസ്സിൽ ഭരണഭരണ കോളംവിത
രേഖരദ് അട്ടിമറിത്തത് ഒരു വ്യക്തതയിൽ ബി. എ. പ
രീക്ഷയിൽ വിജയം പ്രാപിച്ച ബി. എൽ. ക്ലാസ്സിൽ
ചെന്താലൻ. അവിടായിട്ടു തെല്ലാട്ടുകേൾവാൻ തര
മെന്നു വഴിയും കണ്ടാകെ കഷ്ടപ്പെട്ടു നു അവസരത്തിൽ
കുറെ അധികപണം വ്യയംചെയ്തു തന്നെ ബിഡാത്തിൽ
യച്ചാൽ ബി. എൽ. പരീക്ഷയെക്കുറിച്ചും ഉപേക്ഷ
നായ ബാരിസ്റ്റർ പരീക്ഷയിൽ എളുപ്പത്തിൽ തിരിച്ചുവര
മെന്നു ഇദ്ദേഹം തന്റെ മരുമകൾക്കുവേണ്ടി ചിന്തിച്ചു
മനസ്സിലാക്കി. അതുവന്നു പണയമെഴുതി കുറെ പണം
കടംപാടി അതുകൊണ്ടു ബിഡാത്തിൽ കപ്പൽകേറി.
അവിടെ ചെന്നതിനു ശേഷവും മേനോൻ പരിപ്രീകൻ
കാഴ്ചയിൽ പ്രാബുവിടെ ചുംനം മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടു.
ശിപാട്ടിയും, ഡിനാർകൾക്കിടയും, തിരകറയും, മറ്റുമായി
കുലംകഴിച്ചു ഉപാധ്യായന്മാരെയും പരീക്ഷകന്മാരെയും
താൻ വലിയ പ്രഭുവെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതനുഭവത്തി
ലവസ്ഥാഴ്ച അവർ വിതരണപ്പെട്ട് അനവധിപണം
ധനസ്വന്തമെല്ലാം നേടുകയും ചെയ്തു. വിചിത്രമായിട്ടുള്ള
കേരളകുലവുമായ മാരക വിചിത്രസംഭവങ്ങൾ വരുത്തി
നേരത്തേയ്ക്കായി അവർ കൊടുത്തു അവരെ സ്വാധീനി
ച്ച് അവസരത്തിൽ ബാരിസ്റ്റർബിരുതകൊണ്ടു മേ
നോൻ തിരിച്ചുവന്ന മറ്റൊരു കോളംകാലത്തിൽ ചേർന്ന
പ്രവേശിപ്പൻ തിരിച്ചുപെട്ടതിൽ നേതൃത്വം കൊടുത്താ
ളും വീട്ടിൽനിന്നു പണംകൊണ്ടുപോയി മിഥ്യവ്യക്തിയാ
രായിട്ടും സമ്പാദ്യമെന്നും ഉണ്ടാകാത്തതെന്നാൽ മറ്റൊ
ന്നു വിട്ടുവാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. കോഴിക്കോട്ടു സ്വരണ്യ
മാകയാൽ നല്ല സമ്പാദ്യമുണ്ടാകാൻ അവകാശമുണ്ടാ
ണെന്ന് അവിടെ ചെന്ന് താമസം ഉറപ്പിച്ചു. നേതൃത്വം

മാസം കഴിഞ്ഞിട്ടും ഇവിടെയും സന്ധ്യയും പൂർണ്ണമാണ്. മേനോന്റെ പരിപ്രീതവേഷി ചിലവുചെയ്ത വകയിൽ 40 000 ഉറപ്പിക തറവാട്ടിലേക്കു കടമുണ്ടായിരുന്നു. കട ഉപരിയെ കൊടുപ്പാനും തറവാട്ടിലെ ചിലവുകൾ നൽകുവാനും കൊല്ലത്തുണ്ടാവുന്ന ആദായംകൊണ്ടു വക പറ്റാൻ കഴിഞ്ഞു. കടക്കാർ പണത്തിനു ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചു തുടങ്ങി. കൊടുപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ട്, എന്നാലും മേനോൻ അതൊന്നും വകവെച്ചിരുന്നില്ല. തനിക്ക് മാസംതോറും കിരളുറുപ്പിക എങ്കിലും കട്ടാക്കുകഴികയില്ല എന്നു മേനവനും തറവാട്ടിൽനിന്നു മേലിൽ താക്കോണം കൊടുക്കുന്നതല്ലെന്നു മേനോന്റെ കാരണവനും തമ്മിൽ ശാസ്ത്രം തുടങ്ങി അവസാനത്തിൽ മേനോൻ തോറു തറവാട്ടിൽനിന്നു പണംകിട്ടാത്തതാൽ ചിലവിനുവേണ്ടതല്ലാം മേനോൻ കടംവാങ്ങിപ്പാൻ തുടങ്ങി. കടം കൂടേണ വലിച്ചുവന്നു, കടക്കാരെ ശാസ്ത്രം മേനവനു സമീപ്താൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതിലയാലായി. ഇങ്ങനെ ഇരിക്കെ പണ്ടുകൊഴിക്കൊടു കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരു സാധുക്കൾ കണ്ടുമുണ്ടു വരിക കേസ്സുകളിൽ അപ്പീൽബോധിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യത്തിനായി കൊഴിക്കൊടുക്കുവാനു തീർത്തിരിക്കെ ചാലപ്പുറത്തുചെന്നപ്പോൾ ഒരു ചീട്ടന്റെ പട്ടിക്കൽ ഒരു വലിയ പലകയിൽ ബാർസ്റ്റർ സി. ജേക്ക. മേനോൻ എന്ന് എഴുതിവെച്ചിരിക്കുന്നതുകണ്ടു. "ബാർസ്റ്റർമാർ വക്കീൽമാരെക്കൊണ്ടൊഗ്രന്തയുള്ളവരാണ്. അതുകൊണ്ട് ഏതെങ്കിലും കേസ്സുകളല്ലാം ഇറക്കിയെടുത്തു. "ന എല്ലാക്കാരും" എന്തായിവാരിച്ചു കണ്ടി പട്ടികടന്നുവെന്നു ബാർസ്റ്ററെ കണ്ടു കാര്യം പറഞ്ഞു റിക്കാർട്ടുകളും അപ്പീൽ ബോധിപ്പിക്കേണ്ടതിനു വേണ്ടതായ പണവും വക്കീൽ ഡിസ്റ്ററകയിൽ മുൻകൂറായി ചെന്തുറുപ്പികയും കൊടുത്തു. കണ്ടി മടങ്ങിപ്പോയി. ബാർസ്റ്റർ മേനോനീന കടത്തുകയെങ്കിലും വിധിപ്രകാരമുള്ളതാണെന്നതിൽ അപ്പീൽ

കൊടുപ്പാൻ ചിന്തയും ഇരുപത്തഞ്ചുദിവസത്തെ അറുപി കൂടിയെന്നുതന്നെ കണക്കാക്കി ഈ പണമെടുത്തു നൽകാൻ കർക്കാശം കണ-സമാധാനിപ്പിച്ചുകിട്ടിയോ എന്നാലോചിച്ചു. അപ്പോൾ ചെയ്യുന്നത് "പുത്തരിയിൽനിന്നു കല്ലു കെട്ടിച്ചോയെ"യായി പരിണമിക്കുകയാണെന്നും മേനോൻ സംശയിച്ചു. ഈ രണ്ടു വിചാരങ്ങളും മേനോന്റെ ഹൃദയം കലശലായിത്തീർന്നു. അതോടുകൂടി പോരായ്മയുടെ തുടക്കം. അവസാനത്തിൽ മന്നാമതായി കണത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട വിചാരം തന്നെ മധ്യസ്ഥ പണമെടുത്തു കർക്കാശം കരഞ്ഞുകൊടുത്തു. അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. പത്തുപത്തുദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും മന്നാമതായി കല്ലുകൾ പിന്നെയും വന്നുവെന്നും അവർകൾക്കുതന്നെ അതുകൊണ്ട് കേന്ദ്രകർമ്മപര്യായമായി. ഇക്കാര്യം മാറ്റിയും മാറ്റിയും താലോലിച്ചു കഴിയുമ്പോഴേക്കും കരഞ്ഞ സമാധാനമെന്നു പറയാവുന്ന നിലയായി.

ബാക്കിസ്റ്റർ വരസ്സ് തീർത്ത് പുറമായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും കർക്കാശം അത്രയും അറുത്തു. ഏകാന്തതയോടുകൂടി കഴിക്കുന്നതായ് അദ്ദേഹത്തിന്തന്നെ വെറുപ്പുതോന്നി. ഇക്കാര്യത്തിനാലും ധാരാളം സമാധാനമുണ്ടാവുന്നതുപോലെയെന്നായിരുന്നു മറ്റുള്ളവരുടെ കഴിപ്പാൻ വേണ്ടിയും പണക്കാരായ ഒരു ഭാര്യയെ കർക്കാശം പരിഹരിക്കാൻ കീഴ്ചകളായി വിവരം അറിയിച്ചു. അദ്ദേഹം അതായത് ചിലരെ അറിയിച്ചു. അന്നുതന്നെ ചങ്ങാതിമാരും ഇക്കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധയോടെയോടുകൂടി അന്നുപോലെയും നിലനിൽക്കാനായിത്തന്നെ അന്നുവെച്ചു. അപ്പോൾതന്നെ മിന്നസോട്ടയിൽനിന്നും എങ്കിലും അയക്കുവാൻ മിസ്റ്റർ മേനോൻ ഭാര്യയെ ഉപയോഗിച്ചു കർക്കാശം. അവസാനത്തിൽ വെള്ള വന്നാട്ടുകാരനും ബാക്കിസ്റ്റർക്കു ഒരു ആശ്ചര്യകരമായ ഒരാരം വന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് എല്ലാംകൂടിയും യോജിപ്പിച്ചു. ഇവളും സന്തോഷമായ ഒരു സ്ത്രീയെ കണ്ടു.

പിരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ആ സ്ത്രീയെ സംബന്ധംചെയ്താൽ സാധിക്കുന്നതായാൽ നല്ലകാര്യമാണെന്നും പറഞ്ഞു. തോമിക്കുന്നപക്ഷം അങ്ങനെയെന്നയാണെന്നു മേനോൻ മനസ്സുകൊണ്ടുവച്ച് കാര്യം ഭേദം വരികുന്നതിന്നുവേണ്ടി സ്നേഹിതനോടു ചോദ്യം ചെയ്താൻ ആരംഭിച്ചു.

ബാരിസ്റ്റർ:—കണ്ടുപിടിച്ച ഏതൊരു പരഞ്ഞുകൊണ്ട് കാര്യം മനസ്സിലായില്ലല്ലോ. ഉറപ്പും ചേരും കേൾക്കുക.

പഞ്ചായത്തം:—അതെല്ലാം അൻ പറയും കറച്ചു കളിക്കുക. വഖിനസുരയിതാണ് 20-22 വയസ്സിൽ കൂടുതൽ പ്രായമായിട്ടില്ല. കറവാട്ടിൽ ധാരാളം സ്വത്തുണ്ട്. അതിന്നു പുറകെ ആ സ്ത്രീയുടെ സ്വന്തംവകയായി പത്തു നാല്പതിനായിരം ഉറപ്പിക വേറെയുണ്ട്.

ബാരിസ്റ്റർ:—ഈ സ്ത്രീയുടെ വീട് എവിടെയാണ്? പഞ്ചായത്തം:—നിങ്ങളുടെപേരെ തമ്മിൽ പ്രായംകൊണ്ടും പരിപ്പുകൊണ്ടും മാനംകൊണ്ടും അങ്ങനെയൊന്നു നല്ലവെച്ചുണ്ട്.

ബാരിസ്റ്റർ:—കാര്യം പറയൂ. ചെറുതെ വെച്ചു തിരിച്ചു സംസാരിച്ചു സമയം കളയേണ്ട.

പഞ്ചായത്തം:—നിങ്ങൾക്ക് ആ സ്ത്രീയെ കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നാൽ വഖിന അഗ്രമായി ആ സ്ത്രീക്ക് തിങ്ങട്ടെ കിട്ടുന്നതായാ അപ്രകാരംതന്നെ.

ബാരിസ്റ്റർ:—(കാര്യം ഗ്രഹിപ്പാൻ ഒരു ശ്രമം ചെയ്തു) നിങ്ങളുടെ അടുത്ത വധവ് ചെയ്തതായല്ലോ ഇതെല്ലാം കണ്ടിട്ടാണ് മുമ്പും ഇത്രയും പ്രകൃതിയിൽ പ്രവേശിക്കുക.

പഞ്ചായത്തം:—ആ സ്ത്രീക്ക് അതെല്ലാംകൂടി ഉറപ്പാക്കിയതില്ല. സ്വത്തും അനവധിയുണ്ട്. കാര്യംയെടുക്കാൻ ചിലവു നമ്പരവും കൊടുത്തു ആരെ തിരഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നതാണ്.

ബാലിസ്തർ:—(അമൃതസമ്മാൽ തീക്കുസം തടിച്ചു) നേരെ പോകുന്നു. എനിക്ക് കോരനിക്കുപോകേണ്ട സമയമായി. വല്ലാത്ത മതി അകത്തല്ലാം പോൻ സമ്മതിച്ചു.

പത്തു:—സംബന്ധം ഇങ്ങനെയായിട്ട് അമൃതസമ്മാൽ അടുത്തു ചെല്ലാൻ തന്നെ. അവർക്കുവേണ്ടി വേറെ ആ തരിപ്പല്ലോ. പേരിടുന്നതായിട്ടു. പണം വാരിയേക്കാൻ വിചാരിച്ചതല്ല.

ബാലിസ്തർ:—(കോപിച്ചു) ഇവ ഒറ്റക്കുണ്ടാക്കത്തല്ലാം മതി. എനിക്ക് അതിനേക്കാൾ വേറെയൊന്നുണ്ട്. കോരനിക്കു പോകുവാൻ നേരെ അതികൂടിക്കുന്നു. കഷ്ടം പറയുവാൻ മനസ്സുണ്ടാകിൽ പറയൂ. എന്നു പറഞ്ഞു ബാലിസ്തർ എഴുന്നീറ്റു പോകുവാൻ തുടങ്ങി.

പത്തു:—മുപ്പിത്തോളം ഉപ്പുപോകുവാൻ വരട്ടെ. പറയേണ്ടതെല്ലാം പറയേണ്ട. എന്തു കാര്യവും ആലോചിക്കേണ്ടതല്ല എന്നതാണിത് ചെപ്പുണ്ടെന്ന് അതിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന ഇന്നത്തെക്കത്തുണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള വിചിന്തനമാണ്. അപ്പോഴേക്കും അങ്ങനെയായിട്ട് കടന്നു വെളിച്ചമുണ്ടാകാൻ പറഞ്ഞാൽ അതിനേക്കാൾ അതാറില്ല. പറയാൻ കേട്ടോളൂ. ഇപ്പോൾ വീട്ട് വളുവനുണ്ടല്ല.

ബാലിസ്തർ:—അതെ.

പത്തു:—എന്നിട്ട് ഉഴയിപ്പാനായി സാധിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ!

ബാലിസ്തർ:—എന്റെ നാമസം അന്യദിക്കുകമില്ല. എനിക്ക് അധികമാവുമായില്ല. അൻ എന്റെ നാമസം ആരെയും അറിയില്ല.

പത്തു:—കേളിമംഗലത്തു ഗോപാലപണിക്കരെ കണ്ടിട്ടു കേട്ടിട്ടില്ലല്ലോ?

ബാലിസ്തർ:—ഉവ്വ്! ഉവ്വ്! അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകളാണെന്നു, അതാൽ മനസ്സിലാക്കൂ.

പഞ്ചശ്ലോകം - അദ്വൈതത്തിന്റെ മകളല്ല മനുഷ്യ മല്ല.

ബാബ്സ്കർ. - ചിന്താ ആണോ?

പഞ്ചശ്ലോകം. - ശോഭാ വാചനിക്കു മകളെ മുമ്പത്തെപ്പോലെ
അതാണ് 'പഞ്ചശ്ലോകം' എന്നാണു വിദ്വാൻ
പോലെയെന്ന് എന്താണ് വിദ്വാൻ നമ്മുടെ മകളെ
അതാണ് മറ്റൊരുമല്ല അതാണ് പലർ കറുപ്പാണി അതാണ്
എന്നാണ്.

ബാബ്സ്കർ. - ശരി. ഇപ്പോൾ കാണാ മനസ്സിലായി.

പഞ്ചശ്ലോകം. - എന്താണ് മനസ്സിലായി?

ബാബ്സ്കർ. - വിദ്വാൻ നമ്മുടെ മകളെ.

പഞ്ചശ്ലോകം. - അതാണ് മകളെ! അതാണ് അതിലധികം
മല്ല മകളെ!

ബാബ്സ്കർ. - ഇല്ല മനസ്സിലായി ഇല്ല മനസ്സിലായി സ്വന്തം
സ്വന്തം മനസ്സിലായി എന്താണ് മനസ്സിലായി.

പഞ്ചശ്ലോകം. - ഇല്ല മനസ്സിലായി മനസ്സിലായി മനസ്സിലായി
നമ്മുടെ മകളെ മനസ്സിലായി. അതാണ് മകളെ.

ബാബ്സ്കർ. - ഇല്ല മനസ്സിലായി മനസ്സിലായി മനസ്സിലായി
മനസ്സിലായി. അതാണ് മകളെ മനസ്സിലായി. മനസ്സിലായി
ഇതിനെ. അതാണ് മകളെ.

പഞ്ചശ്ലോകം. - അതിനെ മനസ്സിലായി മനസ്സിലായി മനസ്സിലായി
മനസ്സിലായി. അതാണ് മകളെ മനസ്സിലായി. അതാണ് മകളെ
അതാണ് മനസ്സിലായി. അതാണ് മകളെ.

ബാബ്സ്കർ. - 'പഞ്ചശ്ലോകം' മനസ്സിലായി മനസ്സിലായി
മനസ്സിലായി. അതാണ് മകളെ മനസ്സിലായി. അതാണ് മകളെ
അതാണ് മനസ്സിലായി. അതാണ് മകളെ. അതാണ് മകളെ
അതാണ് മനസ്സിലായി. അതാണ് മകളെ. അതാണ് മകളെ.

പഞ്ചശ്ലോകം. - അതാണ് മകളെ. അതാണ് മകളെ. അതാണ് മകളെ.

[illegible][illegible][illegible]

അതിന്നു പണംതന്നു വേണ്ടെന്നു, അലസിപ്പിടിയുന്നവർക്കു പണം പൂർവ്വമുണ്ടെന്നു. അതിനാൽ കണ്ടിട്ടു വരിക പ്രകാരമെന്നുമാണിട്ടു. അങ്ങനെ കോന്നിയുടേ ഏകദേശ വിലയർഹമാണു്. ഏതുവിധമാവേണ്ടിയിട്ടാലും ഈ സംഭവം നമുക്കുതന്നെയാണു് ഉണ്ടാകുന്നതു കാണുന്നതു. അതിനാൽ അപ്രകാരമെന്നു ചെല്ലേക്കാം.

മേൽപ്രകാരമല്ലാതാവേണ്ടിയിട്ടുള്ള ബാരിസ്റ്റർ പറഞ്ഞതുപോലെ വിവരം പണ്ടുണ്ടെന്നു അറിയിച്ചു.

പണ്ടു.—ഏന്നാൽ നമുക്കു് ഇന്നുതന്നെ വളരെ നാളുകൾ പോന്നു. “സുരസ്യശീലം” എന്നാണു് പ്രമാണം.

ബാരിസ്റ്റർ:—(ചാർച്ചയുണ്ടാക്കി) “വഴിപറഞ്ഞു് വന്നു് ഇനി ഒരു മണിക്കൂറു കാമസമുദായം. തിരുവെഴുത്തു കാലം മുഖവും കഴിയില്ലാത്ത കഴിക്കുവിൻ. അന്നു് ഉള്ളിപ്പഴം നല്ലതായിരിക്കും” എന്നു പറഞ്ഞു വീണ്ടും അകത്തേക്കു പോയി. കയ്യിലാണു് കന്നാടക്കാരെ വെളുത്തു പാർത്തുവെട്ടി. നല്ലതായ നെക്കു് കെട്ടി. നല്ലതായ കാലവും ചുട്ടു് നല്ലതായ പാലും. കെട്ടിട്ടു വെട്ടിൽ സാധുമാർ പാർത്തു കൊല്ലികുറുത്തി കയ്യിൽ ഒരു വെട്ടുമാറ്റത്തു കൊണ്ടിട്ടു പോകുന്നതിനാലും നിശ്ചയമായാകട്ടെ പലപ്രകാരം മേൽമിശിതിയായിത്തീർന്നു ബാരിസ്റ്റർ പൂർണ്ണമായി യാത്രയായിത്തീർന്നു.

പണ്ടു.—(അപ്പോഴേക്കും ഉണ്ടാകുന്നതു വന്നു പണ്ടുണ്ടാന്നാൽ ഹിസ്റ്ററിയുണ്ടാകട്ടെ) കോടതിക്കുപോകുവാൻ നന്നു തിട്ടമുണ്ടെന്നുപ്രകാരത്താൽ. എന്നാൽ പോകരുതെന്നു വെട്ടിക്കൊല്ലാ

ബാരിസ്റ്റർ:—ആളും കാര്യം അറിയാത്ത പട്ടനാണുമാർ സാധുവിട്ടുപോകുന്നതു ഹിസ്റ്ററിയു് എന്നുതന്നെ

ആനന്ദഗാനത്തോടുകൂടി—ഇനി നേരംചെയ്ക'ച്ചാൽ ഓ
 ഞ്ചി മനോഹര പുറപ്പെട്ടേണ സമയമായി.

[illegible]

**ബാങ്കിംഗ് - പ്രകാരം രൂപ, ഇന്ത്യയിലെ സ.
സംവിധാനം പരിഷ്കരിക്കേണ്ടത്**

பணம் - உதவித்தொகை வழங்கப்பட்டது.

[illegible]

പാത്രങ്ങളും വെവക്കാരൻ കൊണ്ടുവന്ന മേശപ്പുറത്തു നിൽക്കി വെക്കുകയും കല്യാണിക്കാരുടെ അവ സമുദായവും കോപ്പകളുമുമാക്കി ബാർസ്തങ്ങളെയും പഞ്ചശ്ലാമനോക്കൻറയും മുമ്പിൽ കിന്നിഞ്ഞു പിറപ്പായികളിൽ ചെട്ടു പഴി തന്ത്രമാവുണ്ടായിട്ടുള്ള കലീണത്തെയും മരുൽബാധയെയും ശമിപ്പിക്കുന്നതിന്നായപെക്കിക്കുകയും ചെയ്തു കറുപ്പു വർണ്ണിനിന്നു. അവർ കഴുകുപതം തുറ വക പരാനുത്തമ്യ യാരാളം അനുഭവിച്ചു തളപ്പു മാററായതിന്നുശേഷം പഞ്ച ശ്ലാമനോൻ ബാരിസ്തങ്ങളെ യോഗ്യതകളെപ്പറ്റി സൂ നിക്കുപാതം ബാർസ്തർ അതുരകട്ടു നസിക്കുവാനും തുരക്കി. ഇപ്പോഴത്തെ അനുഭവങ്ങളെല്ലാമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു സാധുപാത കല്യാണിക്കാരുടെയെ വിശ്വസിച്ചിപ്പോൾ പഞ്ചശ്ലാമ ന് സായിച്ചു എങ്കിലും മായവിഷയത്തെ അററിയില്ലി ക്കുവാൻ സായിച്ചിപ്പോന്നതെന്നു പറയാം. പഞ്ചശ്ലാമനോൻ സൂരിപാതം വളരെ കീഴ്വിക്കുന്നു എന്നു കണ്ടപ്പോൾ മാ വവിഷയത്തെ അവിടെ നിന്നു പുറത്തുക്കളുപോയി. ഒരു മണി ൧൧൨നേരത്തോളം മേനോക്കൻറ യോഗ്യതകളെയും കീഴ്തി യെയും കരിച്ചു പഞ്ചശ്ലാമനോൻ പ്രംസംഗിച്ചു കരാങ്ങായി വെക്കുവളും വററിച്ചതിന്നു ശേഷം അത് അടുത്തും വന്നിട്ടുള്ളത് മായ വിഷയത്തെ സംബന്ധം ചെർത്തുണ്ടെന്നു മറ്റു വിവരങ്ങളാടു കൂടിയാണെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മ നസ്സിൽ അപ്രകാരം മറ്റൊന്നാണു് ജനിപ്പുത് കല്യാണിക്കാ മായുടെ ഹൃദയത്തോടും കൈവശീകരണമുണ്ടെന്നും ക ല്യാണി അത്തരം ധരിച്ചിട്ടു. പഞ്ചശ്ലാമനോൻ ഫ്രമം തീ കെ നിശ്ചയമായില്ല.

കല്യാണി അമ്മ:—ഈശ്വരക്കൈപറ്റി അൻ കേളി ടുണ്ട് എന്താ കല്യാണിക്കാരു പരത്തുപ്പോഴേക്കും കേള സന്തതി ബാർസ്തങ്ങളെ ദോഷംശങ്ങളെ കരിച്ചായിരിക്ക

മറ്റു ഏതെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ കിടക്കുക വാൻ തുടങ്ങി.

പത്തു.—നമ്മുടെ നാട്ടുകാരനാണ്. കലാപ്പം മുതൽക്കുതന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം അന്യർക്കു കേൾപ്പിക്കുന്നതിനാൽ അധികംപേർ അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടുപരിചയപ്പെട്ടുവാനുണ്ട്. പലനാൾക്കുതന്നെ മറ്റൊരു അറിയിപ്പുണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരുമകനാണ്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരുമകൻ എന്നാണ് പേര്.

കല്യാണിത്തറ.— അദ്ദേഹം ധനമുള്ളവനാണ്. അദ്ദേഹം തന്റെ കയ്യിൽ സംസ്കരിച്ചിട്ടുള്ളത് നാലുപേർക്കു മാത്രമേ വെളിപ്പെടുത്തുകയും ഇവർ പ്രത്യേകമായി അദ്ദേഹത്തെ അറിയാൻ കഴിയുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിനെ കണ്ടറിയിച്ചു.

പത്തു.—സംബന്ധകാര്യമെന്തെന്ന് നിങ്ങളുടെ അറിയാതെത്തന്നെ പറഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ! അന്യർക്കുതന്നെ പറയൂ.

കല്യാണിത്തറ.—എന്നിങ്ങനെയൊരു വിശദീകരണമുണ്ടാകട്ടെ. സംബന്ധകാര്യമെന്തെന്ന് എനിക്ക് സമ്മതമുണ്ട്.

ബാലിസ്തർ.—എന്നാൽ വിളിച്ചു പോയില്ല. വിശദീകരണമില്ലെന്നതിനാൽ വിവരം നിശ്ചയിക്കുകയുണ്ട്.

ഇതുകേട്ട കല്യാണിത്തറ മായവിട്ടിട്ടു കൂടി കണ്ടുപരിചയപ്പെട്ടവനെ ബാലിസ്തർ മുഖിൽ നിൽക്കി.

കല്യാണിത്തറ. വേണ്ട സംഗതികളെല്ലാം നിങ്ങൾക്കുതന്നെ അറിയാം. പോയിട്ടുണ്ടാകാറില്ല. അന്ന് പോയിട്ടുണ്ട്. അവർക്കുതന്നെ അറിയാം. അവർക്കുതന്നെ പറയില്ല.

പത്തു.—ബാലിസ്തർ ഇന്ന് ഇവിടെയുണ്ടാകട്ടെ. ഇന്നുകാട്ടുകയുണ്ടാകട്ടെ. അവർക്കുതന്നെ പറയില്ല.

പ്രകൃതിദാനം നൽകിയതല്ല. അതുകൊണ്ട് കീഴ്പ്പെടുത്തിയ
പ്രകാരം കൈമാറ്റം നടത്തേണ്ടത്.

[illegible][illegible][illegible]

ബോർഡിംഗ് - ബഹുമാനപ്പെട്ട സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് മാത്രം വിധേയമാക്കിയിട്ടുള്ള (ഒന്നാം സ്ഥാനം) ബോർഡിംഗ് കൺവെൻഷൻ ന. ന. മ. പ്രകാരം കലാപ്രദാനം ചെയ്യും.

മധ്യം - പൂർവ്വഭാഗത്ത് കണ്ടുവരുന്ന സൗരദീപ്തൻ
കർമ്മഭാഗം' എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഒരു വാക്ക് കാണുന്നു.

ഇതിന്നിപ്പോൾ ഒരു വ്യക്തിയെക്കൊണ്ടു ഒരു സ്ത്രീ അപരിചിതനായ ഒരു പുരുഷനെക്കൂടി കണ്ടുകൊണ്ടു അഭിപ്രായം അറിയാൻ ചെയ്യുന്നത് ഉചിതമല്ലല്ലോ.

ബാലിസ്റ്റർ— അതിന്നു വിരോധമില്ല. സംശയം ഉണ്ടെന്നു പറയാം.

മോഡി— പത്രാഭിപ്രായം കൂടാതെയും പത്രാഭിപ്രായം കൂടി കണ്ടുകൊണ്ടു അന്വേഷിച്ചു ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികൾ മുമ്പെ അന്വേഷിക്കുന്നതിൽ അപ്രത്യേകതയിൽ പരിഭവം. എന്തെന്നാൽ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിക്കു നിങ്ങളുപോലുള്ള ഒരു ഭരണാധികാരി കിട്ടുന്നതു തീരെ പ്രയാസമല്ലെന്നു് എനിക്കറിയാം. പക്ഷെ അൻ സപ്താഹത്തിൽ ഒരു പ്രസ്താവം എന്റെ നന്മയ്ക്കായി അൻ അധിക വിധവകളായി അന്വേഷൻ നടത്തേണ്ടതാണ്.

ബാലിസ്റ്റർ— ആ സംശയം ചെറുതല്ല. അൻ ഇവകാശങ്ങൾ കർത്താക്കൾക്കു അറിയാതെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. അതിന്നു ശ്രദ്ധയോടെ ഇപ്പോൾ പറയേണ്ടതു്

മോഡി— ഇവ പത്രാഭിപ്രായം സഭ നന്നായും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. സമസ്തത്തിന്നും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു് മറ്റു അൻ വിധവകളായി.

ബാലിസ്റ്റർ— ഇവ വക അന്വേഷണങ്ങളും ഇവ അന്വേഷണത്തിൽനിന്നു അന്വേഷണങ്ങളെന്നു് അറിയുന്നില്ല. അന്വേഷണം കൂടി പ്രായം മറ്റു കാര്യങ്ങളും ഉണ്ടു്.

മോഡി— അന്വേഷണങ്ങളായിട്ടു വാങ്ങിയ ത്യാഗം, മറ്റു യുക്തികൾക്കും വ്യക്തികൾക്കും മറ്റുപോലും ഇവ അന്വേഷണത്തിൽ പ്രവേശിക്കാം.

ബാലിസ്റ്റർ— മേൽ അന്വേഷണ നന്മയെക്കൊണ്ടു് അധികം കാണിക്കുന്നതെന്നു പറഞ്ഞുവെങ്കിലും അതു യഥാർത്ഥമായിട്ടു് എന്റെ ഇഷ്ടത്തെ ചെല്ലുന്നതു് വേണ്ടിയുണ്ടു് കടമയുണ്ടു്.

[illegible]

ബാങ്കിംഗ്—ആ കട്ടിമുഖം കാട്ടുന്നതിൽ ഇത്ര ശ്രദ്ധ
കരണിക്കുന്നത് ഏതുകൊണ്ട്?

கொய்யா— ஒரு கட்டிலை ஏற்றலால் சுவைமேம்படுத்தும்
செய்வகங்களில் கொய்யா பயன்படுகிறது. பூமிக்கடியே இருக்க
பெறுகிறது.

ബാങ്കിസ്റ്റർ— (ദായവിഷ്ടിയുടെ ആത്മചരിത്രം) ഗവേഷണവും പുരോപകാരതല്പരതയെയും കണ്ടു യുഗലീ യുഗലമായുള്ള സംഭാഷണത്തെ കേട്ടു മറുപടി പറയുവാൻ സാധിക്കാതെ കഴിഞ്ഞു.) ദായവിഷ്ടി ഉപദേശിച്ചതും നല്ല വഴിയാണ്. ഗോപായപണിക്കരെയും മറ്റും അനന്ദിയെ അതിനും പത്തുശതകൻറ സഹായം വേണ്ടിയില്ല. പക്ഷെ ഏതൻറ പ്രീതി മറുവിധമാണ്.

മാധവി — ആകട്ടെ ഈ കറി തോൻ ഒരിട്ടു. ബാക്കി സ്കൂളിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കും ഏകദേശം ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ സഹായിക്കും എന്നുള്ള അളവിലായിരിക്കട്ടെ. നല്ലവഴി എന്ന് മാത്രം പറയാൻ എന്റെ പേരും, ഉത്തരമായ മാത്രമെന്നതാണ് പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നത്. പത്തുപത്തായി സഹായിമാനും വേണ്ടാ. നിങ്ങൾ തെളിട്ടു ചോദിച്ചാൽ ഉടനെ അവിടെ

സ്വർണ്ണകാച്ചുപ്പം അനവദിക്കും മറിച്ച് പരമ്പരൻ അവി-
ൽ ഉദയമുണ്ടാകുമിട്ടു.

ബാഹിസ്തർ— എന്നാൽ അതുമാത്രം പരീക്ഷിച്ചു
നോക്കാം. ഏകാന്തമായും എന്തിനും ഉണ്ണുമാതാതി തീർന്നി-
രിക്കണം. അതുനിമിത്തമനുഭവം അതിരറിത കയ്യടക്കട്ടിയ-
തു്. എങ്കിൽ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി

സ്ഥിതിപ്പോലെ പരമ്പരൻ

സ്ഥിതിപ്പോലെ പരമ്പരൻ

വിനാശമുണ്ടാകുമെന്നു

അരുണമുണ്ടാകുമെന്നു. എന്നുപോലെയാണു്.

മധവി— പരീക്ഷിക്കാനാകുമിട്ടു. കാര്യം സുന്ദര
പ്രമാണമു്.

ബാഹിസ്തർ— അവിൽ മറ്റു വല്ല ഉദ്ദേശവും ഉണ്ടാ-
കുന്നതല്ല.

മധവി— എന്തുദ്ദേശമുണ്ടായിരുന്നാലും അതെല്ലാം
അന്നുണ്ടാകു് നീക്കമുണ്ടാകും.

ബാഹിസ്തർ— അവിൽ അതുകൂടിയാകട്ടെ വീണ്ടും വരാം.
അപ്പോഴേക്കും അന്ധനായി വല്ലതുകണ്ടാൽ അവിടെ
അതിനിടയാൽ മാധവികളെയും ഇടക്കമുണ്ടു്.

മധവി— നിശ്ചയമായും പ്രതിജ്ഞ, അതെല്ലാം
കാട്ടുന്നതിന്നു് അവിൽ അമാന്തം കാണിക്കുകയല്ല അതുകൂടി
അവിടെ.

ബാഹിസ്തർ— അവതാമസംകൊണ്ടു മോക്ഷം സംഭവി-
പ്പാനിടവന്നോക്കുമു്.

മധവി— കാര്യം ദിവസം കഴിഞ്ഞിട്ടായാലും മതി.
പക്ഷെ അധികമായും ഉത്തരവെന്നു് അറിയുന്നതാണു്
അല്ലതു്.

ബാഹിസ്തർ— എന്നാൽ അവസാനിൽ ഇതേ ഉത്തര-
വെന്നു് എന്നു പരമ്പരനു് എഴുതിവെ.

ആരും മുഴക്കുന്നതല്ല. മുക്കുനീന്ദാൻ എന്നതു മേകകൾക്കു മുകളുകയുമില്ല.” എന്നു പറഞ്ഞു “മാധവിക്കുട്ടി എവിടെ?” എന്നു ചോദിച്ചു. പാലത്തൊട്ടാമ്പടമുക്കുമ്പുറത്തു് ആംഗ്യം കാണിക്കുകയാൽ മാന്യമുക്കനെ കൊണ്ടുകേറി മുക്കുമ്പുറത്തു ചെന്നു.

വിജയഭാരതം—മാധവിക്കുട്ടി! കുറച്ചു ദിവസമായി ഇങ്ങോട്ടു വരാതെന്നു കററുന്നതാൽ ഞാൻ മാപ്പു ചോദിക്കുന്നു. എന്താ! സുഖക്കൂടെ പല്ലയുമുണ്ടാ?!

മാധവി—എന്താ കുറിയായ സുഖക്കൂടെയായിരുന്നു. അതിപ്പോൾ കറച്ചാശ്വാസമായി. (എന്നു പറഞ്ഞു സ്വേദശ്രുതായി ഭാഗ്യമെങ്കിലും മേകകൾക്കു മേലും പിരിയ്ക്കു് അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന കമ്പാലയെ തുറന്നു) മാപ്പു ചോദിക്കുകയും മറ്റും ചെയ്തു. അപ്പോൾ ഇരുവരിൽക്കും ഉണ്ടായിരുന്ന കാര്യത്തെ നവയുദ്ധം പരസം കൂടേമ്പോൾ മരിക്കുകയും ഇവിടെ വന്നാൽക്കൊള്ളാമെന്നും പരസം ചെയ്തു. പുരുഷന്മാരെപ്പോലെ സ്വാതന്ത്ര്യമായി പുറത്തുറത്തി സഞ്ചരിപ്പാൻ സ്ത്രീകൾക്കു നമ്പുതായില്ലല്ലോ.

ഭാരതം—മാധവിക്കുട്ടി! എന്നു “അവിടുന്ന് ഇവിടുന്ന്” എന്നു മറ്റും വിളിക്കരുത്. ഞാൻ മാധവിക്കുട്ടിയുടെ പേരും ഭാരതമാണ്. ഇന്നുമായിട്ട് ദിവസേന ഇവിടെ ധാരാളം കൊടുത്തുകൊള്ളാം.

മാധവി—ദിവസേന ഇങ്ങോട്ടു വരാമെന്നു പറഞ്ഞതു നമുക്കൊക്കെ കാട്ടുമാണ്. ഞാൻതന്നെ അമ്മക്കും മറ്റും പൂജിപ്പിക്കുകയോ?

ഭാരതം—അവർ പൂജിപ്പിക്കേണ്ടവരല്ല. കാരണമെന്തെന്നാ? എന്റെ അമ്മയും മാധവിക്കുട്ടിയും “നമ്മുടെ വകക്കുള്ളവല്ലെന്നല്ലല്ലോ. അവർ മാധവികളായ അവരും തന്നെ മകളെപ്പോലെയാണെന്നു കരുതിട്ടുള്ളതു്. ഇവരക്കു യാതൊരുവിധാനുമില്ല.

മറയവി— അവർ പ്രീതിക്കൊന്നുവെന്ന് അവകാശമില്ലെന്നും അവർ അതു വിചാരിക്കുകയില്ലെന്നും എനിക്കു ബോദ്ധ്യമുണ്ട്. പക്ഷെ ശത്രുക്കളുടെ ദുഷ്ടോദ്വേഗത്തിനിന്നും വല്ല ചാപല്യങ്ങളും കാണിച്ചേൽക്കുക എന്നാണു് ഏകദേശ സംശയം.

ജാന— അവർ അതു ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതു്. ദുഷ്ടമുഖനായ കെരളീയനായ അവരെക്കൂടി ഹമിക്കുകയില്ല. അതു കേൾക്കു മറയവിങ്കൂടി അശ്രദ്ധം പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഏതെ പറഞ്ഞു— വീണ്ടും തുടർന്നു— ഓ, ഏ പരീക്ഷാഫലം പ്രസ്താവം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു കേട്ടു. അതിന്റെ സൂക്ഷ്മം അറിയാവെന്ന് വേണം! അത് തപാലാപ്പിസ്റ്റിലൂടെ പോകുന്നു, വിവരമറിഞ്ഞു വേഗത്തിൽ അറിയിക്കാം.

മറയവി— ജാന തീർച്ചയായും ജയിക്കും. അതിന്റെ കണക്കു മെത്രാന്മാരുടെ അടുത്ത മാതൃക അറിയാത്തതു്.

ജാന— മറയവിങ്കൂടി ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടാണു്! എന്നു അറിയാ നിശ്ചയം.

മറയവി— ഇവരിരുവരും ബോദ്ധ്യവും മറ്റും വേണ്ട. നേരം മെട്രിക്കാക്കൽ വേഗം പോയി വരൂ. ചവിട്ടുവണ്ടി കൊണ്ടുപണിയിക്കൂ!

ജാന— ഉവ്വ്.

മറയവി— അക്കത്തിൽ ഇവിടെ വരുന്നു!

അങ്ങനെ ചെയ്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു ജാന തപാലാപ്പിസ്റ്റിലേക്കു തിരിച്ചു. അവിടെ ചെന്നപ്പോഴായിട്ടതിൽ താൻ കണ്ടു താസ്സിൽ ഒതിച്ചിരിക്കുന്ന എന്നും ഉടനെ മെട്രിക്കിയെക്കു ചെയ്തതെന്നും പ്രസിഡൻസി കോളേജിലെ പ്രധാനാധ്യപകൻ പറന്നുകൂടി സാസ്സ് അവർക്കു അറിയാത്തതായി കമ്പിഴപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതായും അതെ മതിയെന്നു മുമ്പെ ആയതു ശിപാരിവശം കേളമംഗലത്തേക്കുയച്ചിട്ടുള്ളതായും തപാൽമാസ്സു പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ടു തപാൽ

[illegible]

വിമതകാൻ വീട്ടിൽ ഏതൊരു സമയം ഗോപാലപാ
നിക്കും വാസുനന്ദിനും തഗ്നനിയമമുണ്ടു നോക്കുക
പുരുഷനായിത്തന്നെ കേരളൻ സ്വരൂപമായ 'വിമതകാൻ' കുറി
ച്ചു 'അതൊരു പനയെടുത്തുപുറകുകൊണ്ടിരുന്നു. അത് പുരു
ഷനെന്നു കേൾക്കുന്നപ്പോൾ,

ഗോപാലപുരം— ഓന്നി നീ തപാലപ്പിന്തി
 വെക്ക പോയിരുന്നില്ല? നീ ഇവിടെനിന്നു പോക ഉത്തര
 പോയിട്ടില്ലെന്ന് കമ്പ്യൂട്ടറോടു വന്നു. അതാണു നീ
 വരിക കണ്ടില്ല?

മാനം - അൻ അക്ഷരങ്ങളുള്ള പേരുകൾ വഴി
 ഈ പനഞ്ചിടുന്നതു പോലി അവിടെ അല്പം അനുസിച്ചു
 അനുനിമിത്തം ശിപായിയെ കാണാൻ സാധിച്ചില്ല. ക
 ന്നി അഭിഷേകൻ അൻ ആരേയും ഏല്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിര
 ന്നില്ല. അതിനാൽ സമുദ്രയാശാല നമിപ്പോകേണ്ട കന്വി
 കൊടുത്തു ദൈവനി വന്നാവുകയെ അനുഭവിക്കട്ടെ കൊടുത്ത
 യപ്പാറക്കുറിയെപ്പോഴും ചെങ്കുട്ടിയെക്കൊണ്ടു വിചാരിച്ചിട്ടാ
 ന്ന അൻ പട്ടാമ്പിയിൽ പോയത്. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ
 പ്രധാനശ്വാലകൻറെ കന്വി വന്നിട്ടുള്ള വിവരമറിഞ്ഞു.
 ഇടനെ തിരിച്ചു പോകുകയും ചെയ്തു.

ഗോപാ- അടിത്തറയായി ഇളക്കിയെടുക്കുക ചെയ്തു

ജനകനും കയ്യിൽ കണ്ടെന്നുണ്ട്. അതിന്റെ കാരണമെന്താണു്.

ഭാനു— സുഗതി മനസ്സിലായില്ല. ഏതൊരുവനും അദ്ദേഹം അനുവദിക്കുന്നപക്ഷം അയാൾ പോയിവരാം. നരകത്തെ മുമ്പിൽ പാളിക്കാക്കുന്ന പോകേണ്ടതെന്നാണു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിലപാടു്.

ഗോപാ— സാസ്തു് അവർകൾ ഇത്ര അഭിമാനത്താൽ കയ്യിൽ അടിച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥിതിക്കു് പോകാതിരിപ്പാൻ പാടില്ലെന്നല്ല. നാളെത്തന്നെ പോണം. എന്തു് നീ പോയി ഉണ്ടാകുകിൽ എന്നിട്ടു് കിട്ടു് പ്പെടുത്താം. എന്നു പറഞ്ഞു ഭാനുവിനെ അയച്ചു.

ഭാനുപോയ ഉടനെ അഭിഷിന്ധന അവന്റെ ഭർത്താവിനെ കണ്ടു മുന്തിരികൾ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ ഇങ്ങു് “ഭാനു പറഞ്ഞതു് അവിടുത്തെ കേട്ടിപ്പോയി അവർ ഭായവിഷ്ടിയായ കാലമാണാൽ പതങ്ങിക്കൊണ്ടു പോയിത്തന്നുപോയു്. അന്നു അയാൾ പറഞ്ഞതു് നന്നായു് അവിടുത്തെ കണ്ണുകളിൽ കേൾവില്ല. ഇപ്പോൾ ബോധമുണ്ടാകുമോ എന്നു ചോദിച്ചു.

ഗോപാ— തലിങ്ങി പറഞ്ഞതിന്റെ താല്പര്യം എന്തിന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. പുരുഷന്മാർ് അയൽപക്കത്തുള്ള വീടുകളിൽ പോകുവാൻ പാടില്ലെന്നാണു് ഈ പറഞ്ഞതിന്റെ സാരം. അവിടെ സാധാരണ ചേരുന്നതിനാൽ എന്തു് ദോഷമാണു് സംഭവിച്ചാരുള്ളതു്. ഭാനുവു് ഭായവിഷ്ടിയും തമ്മിൽ കളിക്കാമെന്നു് മുമ്പാകെത്തന്നെ അദ്ദേഹമനുസരണമായിരുന്നെങ്കിലും ഇപ്പോൾ സുഗതി മിശ്ശുരിച്ചുവോ? കഴുത്തു അയക്ക പ്രസംഗത്തിലല്ലെന്നു് അയാൾക്കു്. അങ്ങി അയാൾ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെന്നു് പരിവർത്തിതമാകും അവർ അവനെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടു്. അവർ അവനെ വിട്ടുവിടുകയില്ല. ആ ചെട്ടി ചെട്ടി!

പ്രകൃതി സൗഖ്യകരമാകാൻ എല്ലാവരും പന്തലിനാൽ കീഴടങ്ങിയിരിക്കുകയാണു വരുന്നത്. അവരെ കരകൾക്കും ഉപദേശവും ആവശ്യമായിവരുന്ന കാഴ്ചകളിൽ മറ്റും ഉത്താഹിതനാൽ മതി. അപ്പോൾ പന്തലിനാൽ സന്തോഷം അതു സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യും.

എന്നു ഗോപാലപണിക്കർ പറഞ്ഞുപറഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തൊട്ടെങ്കിലും തോന്നു. മറ്റേ ഉദാഹരണങ്ങൾ ഉദാഹരണങ്ങൾക്കു പോയി. അവർ അവിടെ എത്തിയ സമയം ശാല ഇന്നൽ സാമാന്യരല്ലാത്ത മുറിയിൽ വെച്ച് അതിവിചിത്രമായ ഒരു നോട്ടം ഉന്നിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അവർ ബഹുശ്രദ്ധയായിത്തന്നെ അവരുടെ സമീപത്തു ചെന്നു ക്രമം അവർ വരിച്ചിട്ടു. അപ്പോഴാണ് അവർക്കു കണ്ടതും അവരുടെ സമീപത്തു ചെന്നു കണ്ടതായി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അവർക്കു ചിന്താഗതം ഇന്നൽ നോട്ടം കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ചതായി തീർന്നതും കണ്ടു “ശാല” ന്റെ നോട്ടം കണ്ടതും നിർമ്മിച്ചതെന്നു നീ കണ്ടിട്ടില്ല” എന്നു ചോദിച്ചു. ഇതു കേട്ട ശാല അതി എഴുതിയത് “ഇത കഥ നോൻ അശേഷം വെച്ചിട്ടു ഇന്ന് ഇവിടെ വരാതിരിക്കില്ലെന്ന് എനിക്ക് തീർച്ചയുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ വരുന്നതെന്നതിനു മുൻപു ഇതുകൊണ്ട് പണി കഴിക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചു” അതിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങളിൽ മുന്നിലും എന്റെ ഏതെങ്കിലും ചിന്തയുണ്ടായിട്ടു.” എന്നു പറഞ്ഞു ഇന്നൽ മുഴുവിയായി.

അതുകൊണ്ട്— ഇതു വെച്ചപ്പോൾ ഇതു തന്നെയുണ്ടാക്കിയത് എനിക്ക് അറിയാം. ഇങ്ങനെയുള്ള അനന്തരം നോട്ടം - എന്നു പറഞ്ഞു ശാലയുടെ കയ്യിൽനിന്ന് അതു വാങ്ങി തോക്കി— വളരെ കൈയെടുത്തുണ്ട് അത്!

ഇന്നു ഇതു സഭയുടെ, എന്നു പറഞ്ഞു. സാമ്പത്തിക ക്ഷേത്രം കെട്ടിടം.

ചോദ്യം—(ബാക്കി തടാകം) വളരെ വിശേഷമായിരിക്കുന്നു. ആകെ സമ്മാനിപ്പാനാർത്ഥം ഇതു തുറന്നു കൊടുത്തു. എന്നു വേദവിദ്യ മേൽപ്പറഞ്ഞുവെച്ചു.

അനുകൂലമായ ഒരു സാഹചര്യം ഉണ്ടായപ്പോൾ

ഭരണ— ഉ. ൧^൪. പ്രൊബന്ധം ഉടമസ്ഥ നിർമ്മാപനം.

ജനകി— ജ്യേഷ്ഠൻ മാനവിജ്ഞാൻ അമ്മയ കര
ശക്തിയും എന്നു കെട്ടി

കാത- അവരക്കു കീഴ്ത്തം. അൻ പനത്തിന്നു
 ഈ പേരുകവാൻ ചാർപ്പെന്നാൽ അവരക്കു ശാസ്ത്രം.
 അവരക്കു ഒറ്റക്കുകൾക്കു താക്കരാർ സ്ഥാനവുമാകുന്നതും
 അൻ അവരക്കു മറ്റും ആചാരത്തിന്നും ശാസനക്കും
 വിരോധമായി ഒരു കാലത്തും പ്രവർത്തിക്കുന്നതല്ലെന്നും പ
 റത്താൽ അതു അവർക്കു ബാധ്യമായിട്ടു. അപ്പോൾ
 ബാധിച്ചാൽ. ഇനി ആ കർമ്മസംബന്ധമായ അ
 വൻ താക്കരാനും ഗമ്യമാകുമ്പ്പു. വിശേഷിച്ചു അന്നും
 മധ്യവിഷ്ടിയും രാമിയുള്ള സ്നേഹം എന്ന തരത്തി
 ലുള്ളതാണെന്ന് അർത്ഥം ഇതുവരെ ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല. മധ്യ
 വിഷ്ടിയെ വിവാഹം ചെയ്യുന്നതെന്നു അൻ മനസ്സിൽ
 നിരൂപിക്കുകകൂടി ഉണ്ടായ് ത്തല്ല മധ്യവിഷ്ടിയും അന്നും
 രാമിയുള്ള സ്നേഹം കൂടത്താ വെച്ചിട്ട് അവസരത്തിൽ
 മന്യവൃത്തിൽ കലാശിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ളതല്ല. കാണി
 കൾ ആ സ്നേഹത്തെ അനുഗ്രഹിക്കുന്ന മനസ്സിലാക്കുന്നു.
 അനുഗ്രഹിക്കുന്ന പേർ ഭരിക്കയും അതിന്നു കൊടുത്തു കൂടും.
 അതു വിശിഷ്ടം പരീക്ഷിച്ചാൽ സന്മാർഗ്ഗസ്വരൂപമാ
 ന്നാണു് അതിന്റെ പേർ. അതല്ലാതെ മറ്റു തരത്തിൽ
 അതിനെ ചൊല്ലുന്നില്ലെന്നതു പാപമാണു്. അതായതു്

വിജ്ഞാപനം

പിറ്റിച്ചു കയൽ അനുരാഗനവാരം
മുൻ സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കസേ
കൾവെട്ടുന്ന ഇടത്ത്, പ്രശ്നാനന്തരം
വിനെ സ്റ്റേഷൻ സാത്തിന് പരിചയപ്പെ
ന്നതോടുകൂടി മാനുഷ കൈകളെ ബി
ഷപ്പയിൽ സംസ്ഥാനത്തിൽ വെച്ചുവന്നുവെന്ന് അ
ച്ച തന്റെ പ്രിയ ശിഷ്യനാണെന്നും അയാളുടെ അടു
തത്തിൽ അറിയുന്ന സീമിതമായ അല്ലെങ്കിലും അറ
യ്ക്കു ഒരു കുറിച്ചാണു ഒരു ദിവസം മുമ്പ് അദ്ദേഹത്തി
ന്നോടു പറഞ്ഞിരുന്നതെന്നും ധരിപ്പിച്ചു. ഇതു കേട്ടപ്പോൾ
സ്റ്റേഷൻ സമീപത്തും അറവിന്റെ പേരിൽ പ്രീതി തോ
ന്നി കന്റെ കീഴിൽ അസം 250 ഉറപ്പിക ശമ്പളത്തിൽ
മുതലായും സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നുള്ളതും
ചോദിച്ചു. അയാളെപ്പറ്റി മറുപടി പറയാനെന്നും അതി
നു കുറച്ചു സമയം അനുവദിച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്നും അതു മ
റുപടി പറഞ്ഞതനുസരിച്ചു പിന്നെ ദിവസം കാലത്തു 8 മ
വരെ ഏക കൊടുത്തു. ഫാദർ സൺസാത്വ തന്റെ
സ്റ്റേഷനുകൾ ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ ആലോചനയെ കുറിച്ച്
പ്രശ്നം ചെയ്തും അതിനെ പോലുള്ള യോഗ്യർ കീഴ്വേഗ
സ്വന്താനായി വരുന്നതു് ഉല്ലാസം അയാളുടെ പ്രവേ
ശനത്താൽ ഈ വകുപ്പ് നേർ നേരെ പ്രവേശിച്ച് അധിക
വിശ്വാസം അറിയുന്നതുമൂലം അയാൾ മോചി ചെയ്യുന്ന
താണെന്നും അതിനെയും വകുപ്പിന്റെയും വകുപ്പുകൾ
നേർത്തും കീഴിൽ വർദ്ധിക്കുന്നതാണെന്നും ഇപ്രകാരം ചെയ്തു.
അതു ഉടനെ വിവരത്തിനു നാട്ടിലെ കമ്പി അടിച്ചു. ഉ
ല്ലാസത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനു വിരോധമില്ലെന്നതെന്ന
ഗോപാലപണിക്കരയുടെ മറുപടി കമ്പിയായു. പിന്നെ
ദിവസം കാലത്തു 8 മണിക്ക് കൂടുതൽ അനു സ്റ്റേഷൻ
സാത്വ അവർകളുടെ അടുക്കെ ചെത്തതെന്നു നിന്ദിക്കു

[illegible]

[illegible]

“ഈശ്വരീധർമ്മം നിശ്ചയം അതാ
 കേവലമായതും ഉള്ളതും ൧൭൭൧-ൽ ൧൭൭൨-ൽ
 ആയിരത്തിയെട്ടായി നാലു ദിവസം
 കേവലം വാഗ്ദാനമായിട്ടുണ്ടാകും.”

എന്നായിരിക്കണം:

[illegible]

[illegible][illegible]

അർദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പ്രമാണീകരണ
 കമ്മിറ്റിയുടെ അധ്യക്ഷനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അതിന്റെ
 പ്രവർത്തനം അതിന്റെ അധ്യക്ഷനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം
 അതിന്റെ പ്രവർത്തനം അതിന്റെ അധ്യക്ഷനായിരുന്നു.

ബോർഡർ - "ഇത് ഏകദേശം ൧൦൦ കോടി രൂപയാണ്."

താനെന്തുകാണുമുദ്രിച്ച് പലതവണയും പണിക്കരക്കു ഞ്
ടക്കുമ്പോൾ കൂടിയാൽ ഞയമുട്ടുണ്ടെന്നുള്ള സംഗതി വിസ്ത
രിക്കത്തക്കതല്ല. എന്റെ അപേക്ഷ സ്വീകരിക്കത്തക്കത
ല്ലെന്നു കരുതിയാ അല്ലെങ്കിൽ ആ കാഴ്ചയിൽ പ്രവേ
ശിക്കേണ്ടതായ മുതൽ തന്നെക്കുറേയനുകൂലമായും അ
തോ നിങ്ങളുടെ മേൽ ബന്ധുധാരാർപ്പിക്കേണ്ട തോതുക
ളുണ്ടെന്നു സ്മാർത്തമാം— എന്തുകൊണ്ടെന്നാ? എന്നില്ല—നി
ങ്ങൾ എന്റെ സംരക്ഷണത്തെ വിചാരിക്കുന്നതു്.

നോപാധപണിക്കർ. —“ശാശ്വത എന്റെ മരുമകളാ
ണ്, അതിന്നു സംഭവമില്ല. പക്ഷെ അവർ അവളുടെ
അച്ഛൻ വാസനയ്ക്കുതക്ക കൈവിലാങ്ങിക്കൊള്ളൂ. അ
തുപോലെ ഞാൻ ഇതുകാണുവാൻ പ്രാപ്തമില്ല. എന്റെ
ഇഷ്ടപ്രകാരം എന്തെങ്കിലും പ്രവർത്തിക്കുന്നതു ശരിയല്ല.
കുട്ടികളുടെ വിവാഹകാഴ്ചയിൽ താല്പരപ്പെടുന്നവരായ
അപ്രമാണമാണ് ഒന്നാമതായി നോക്കേണ്ടതു്. “അവർ
നീളപ്പെടുത്തുന്ന കാഴ്ചയുടെ വിശേഷമായി ഞാൻ തര
തോടും പറയുന്നതല്ല. അവരുടെ അപ്രമാണത്തെ ചിന്ത
നാക്കി അവർ വേണ്ടതായ മതാശങ്കകൾ ചെയ്യുന്നതു്കൂടാ
തെ ഇന്നുപിടം ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് ഞാൻ അവരെ ശാസിക്ക
ന്നതു തുടങ്ങിയെന്നു നിങ്ങൾക്കതെന്നു അറിയാതെല്ലാം, വാ
സനയ്ക്കുതക്ക ചെറിയൊരുതാണെന്നും”

ബാലിസ്തർ. — “എന്നാൽ തന്മൂലം ഇങ്ങനെയൊരു
തെറ്റായ കാര്യമാണ്.”

നോപാധപണിക്കർ ഒരു കൃത്യമായ വിളിച്ചു വാസന
യ്ക്കുതക്ക കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോവാൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ നമി
ക്കുന്നതല്ലാതെ നന്മയായ എന്തി

പണിക്കർ. — “തന്മൂലം ബാലിസ്തർ അവർക്കു വ
ന്നിട്ടുള്ളതു് ഇന്നു കാണുമുദ്രിച്ച്യാണെന്നു നിങ്ങൾ ഉറപ്പി

தமிழ்நாட்டிலிருந்து அங்கு சென்ற அப்பாவுக்குப் பாரி
என்பதற்குக் காரணம் என்ன?

[illegible]

ബാമിസ്റ്റർ - (ഇവർ തന്നെ തോല്പിക്കുവാനാണ് വ
 െക്കുറ്റനാളു് എന്ത വിചാരിച്ചു്) "ദൈവശാസനം ന
 ുത്തും അജ്ഞാനം ഈ കാലത്തിൽനിന്നുണ്ടാക്കിയ സ്ഥി
 തിക്ക് ഇനി കഥയില്ലാത്ത ഒരു സ്പ്രിങ്ങ്-ഓ-ഓ കാലം-ബാ
 മിസ്റ്റർ ഒരു പെൺകുട്ടിയുടേയും അകീഡ്യാം എനിക്ക്
 ഉണ്ടാകാതെ തീരുകയും അതേസമയം കണ്ടുനില്പു. ഇ
 ുത്തേയും വന്ന ബമിനിക്ക് അതുകൂടി അറിഞ്ഞു.

വാസ്തവ്യമാർ — “ജാതവി” ബാഹ്യസ്തർ വന്നിട്ടുള്ളത് നിന്റെ മകൾ അറക്കയ സംബന്ധം ചെയ്താൽ കൊള്ളാമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടിയാണ്. നിന്റെ അപ്തർ യകമനുരാജ്”

ഇന്റർനാഷണൽ:—^൧അറുപതു തന്നെ മെറിതകളിയാ
 ണ്. അറുപതുകൊണ്ടു മറ്റൊരുവർഷംകൊണ്ടു കാലമായിട്ടില്ല.
 (അഴ്ണസ്വരത്തിൽ) വിശേഷമായിട്ടു കണ്ടു മിവസംമുറു മറ
 ധയികളിയെ വിവാഹംചെയ്യുന്നമെന്തു ഉള്ളശിശ്യ് ബാളി
 യ്ക്കു കീഴിൽ വന്നിട്ടുണ്ടാകിലെന്നുവരും. ഇങ്ങനെ മ
 നസ്സുവാം പ്രവൃത്തിക്കും സ്ഥിരമായിട്ടാകുമെന്നു ഏതർ ക
 ള്ളുവെന്നുവരും.

[illegible]

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ : ഖനകിങ്ങനെ അവിടെനിന്നു പോ-
യി. കറച്ച നേരത്തിനുള്ളിൽ കടക്കിവന്നു.

നമ്പ്യാർ — “ശാശ്വതം അഭിപ്രായമുമാണോ”

ഖനകി — “അവളുടെ മറുപടി അർഹിക്കുന്നു” അത-
ന്നുവെല്ല. അവൾ മനസ്സുകൊണ്ട് ഒരു ഉത്തരവുണ്ടാക-
സരിയെ വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അല്ലെങ്കിൽ അവളിൽ പ്രസംഗം
കുറയുന്നതാണ്. അല്ലെങ്കിൽ അവൾ പ്രവൃത്തികൾക്കുവേ-
ണ്ടാകുന്നതുപോലും കറച്ച ദിവസം മുമ്പ് അവൾ വെച്ചി-
ട്ടതാണ്. അതിനാൽ അവൾ കയ്യെടുക്കുന്നതും അന്യർക്കു
വിചാരം കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു സ്ത്രീയാണെന്നും പറയുന്നു.
ഈ വിവരം അർഹിക്കാൻ അവർക്കുള്ള മതിപ്പ് ഉണ്ടായി
വെന്ന് ഏകദേശം നിശ്ചയിക്കുന്നു.”

അർഹിക്കാൻ ഇതു കേട്ട് ഇളിപ്പറമ്പിൽ വൃദ്ധനായ ഒരു
ജനം ചോദ്യം ചെയ്തപ്പോൾ അതിനോടുകൂടി അതേ
ഈ പറയുന്നതും ആഴ്ന്നുവെക്കും. ചേൾ പരിപൂർണ്ണമാ-
കൊണ്ട്. “ഇത്തരത്തിൽ ഏകദേശം അലക്ഷ്യമായിത്തീ-
ന്നുവെക്കും കാര്യം പറയാൻ നമുക്കിടയിലുള്ളതാണ്. അത് ഇ-
വരെ ഒരു പാർ പഠിപ്പിക്കാതിരിക്കാൻ. അർഹിക്കുന്നതും
യോഗ്യത അല്ലെങ്കിൽ അവർ മനസ്സിലാക്കും. അവർ ന-
ന്നാത്തതും മുഴുവനായാക്കിച്ച് അത് കളിക്കുന്നതു കണ്ടു
കൊണ്ടുവെക്കുന്ന കളിയെക്കുറിച്ച് അവർ അനുഭവിച്ചാൽ
പോകുന്ന കഷ്ടപ്പാടുകൾ അവരുടെ ഉറക്കത്തോളം അ-
ല്ലെങ്കിൽ അതേ അവരുടെ വിശ്വാസത്തിന്റെ കയ്യാളം
അവർ വെക്കുന്നു.” എന്നുതന്നെയാൽ ചിറ്റാട്ടിത്ത-
കൊണ്ടു നേരപോയപ്പോൾ മുമ്പാകെത്തോട് ഒരു ഗുഹ
സമം ചെയ്താൽ തീച്ചപ്പെട്ടായി അർഹിക്കും. കേൾക്കും
കട്ടെത്തുന്ന കടക്കി. മേയ്ക്കിക്കിട്ടിയെ തേരിട്ട് കണ്ടു സമ-
തം അവർ അർഹിക്കാൻ ചെയ്തു പ്രസംഗം സമയം
അന്യർക്കുവെക്കുന്നതിനുള്ളതും കാരണം തിരിച്ചറിയുന്നതും

അപ്പോൾ അങ്ങനെ പറഞ്ഞത് എങ്ങനെ പ്രകടമാകും? അത്
ശബരകൃഷ്ണൻ രിപ്പോൾ അവകാശമെടുത്തു എന്ന് മേ
ധവികളും അതും അവയെ ബന്ധപ്പെട്ടു ബാധിച്ചു
അതോടൊപ്പം വേണ്ടി മെക്കാനിക്കൽ ഇൻസ്ട്രുക്ടറും
പ്രവർത്തിച്ചു. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ശബരകൃഷ്ണൻ
ഇൻസ്ട്രുക്ടറും ആ സംഘത്തിൽ പെട്ടവർ എല്ലാവരെയും
അവസരം സഹജം അവർ വിശദീകരിക്കുന്ന കാര്യം അ
തോടൊപ്പം സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

പക്ഷേ വേർതിട്ട് നോക്കിയാൽപ്പോൾ അവിടം തിരിച്ചറിയാൻ വ്യക്തമാകുമെന്ന് നോക്കുകയാണു് അന്ധകാരത്തോടു കൂടിയ കിരണവും തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കുന്നതല്ലെന്നു് വ്യക്തമാകുന്നു. അതിനാലാണു് അതിനെ തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കാത്തതെന്നു് അറിയുന്നതു്. അതിനാലാണു് അതിനെ തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കാത്തതെന്നു് അറിയുന്നതു്. അതിനാലാണു് അതിനെ തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കാത്തതെന്നു് അറിയുന്നതു്.

[illegible]

[illegible]

മുഖർ തുണക്കിട്ട കുറച്ചുകയ 'നിന്നിന്ന' ഒരു മര
 തിന്നുക ഒരു കയ ബന്ധിച്ച മരം കയകൾ മുഖർ തു
 ന വട്ടത്തിൽ വെച്ചാൽ മറുകുന്നവിയം ഒരു കുടക്കു
 കി ഒരു മുക്കോട് അടുപ്പിച്ച പിരിച്ച് അകത്തേക്കു ക
 ന്നിട്ടുപോയിരുന്നവരോട് വരവു കാണുവിന്. കര കഴി
 ന്നപ്പോൾ ഒരു ഈ വൃന്തകാരായ ചാക്കേരിൽപ്ര
 കായകൾ പുറത്തുക്കിട്ട. ഏകദേശം അമ്പതുകുറേ
 ക കുറേപ്പോൾ ചാക്കേരിൽ കയർ ചെട്ടുത വെച്ചുവെ
 കി, കുടകുറേപ്പോൾ വെച്ചു വേഗത്തിൽ താഴെ
 ട്. കൈകായകൾ ചാക്കേരിൽ കെട്ടിയെടുത്തു അതെ
 വാൻ പാടിപ്പോയ വിധത്താക്കി. ഇതെല്ലാം ഒരു മര
 മിതിക്കുകയോ കഴി നോ. അൻ കട്ടുവെക്കിയിട്ടു
 യിന്നു ചെക്കേരിക്കടുത്തു കാണിച്ച് "പുതു" എന്നു
 ഇത് ആദ്യമായി ചൊല്ലുന്ന വിധം വെക്കേണം. നിത
 മരത്തിൽ ചെടിയിട്ടുകൽ മാത്രം ചെക്കേരിക്കു
 മതി." എന്ന് അകത്തുപോയിരുന്നവരോട് പറഞ്ഞു. കെട്ടി
 വെക്കേണ്ടിയിരുന്നവരോട് "നിന്നെ തിന്നൻ മാത്രമേ
 കളിക്കുകയും വേരിൽ സ്നേഹമുണ്ടെന്നു നീ
 ഒരു മരം ചെക്കേരിക്കു ചൊല്ലേണ്ട സത്യമായി മറുപ
 ടി പറഞ്ഞുകൊൾക. നമ്മുടെ അൻ ചെക്കേരിൽ
 പ്ര നമ്മുടെ അന്ന ചെടിയിരിക്കാൻ 'ഇതിൽ ഇ
 മിന്നി കാണിച്ചാൽ ചെടിച്ചൊട്ടുന്നവൻ അന്നല്ല. ഇ
 നല്ലപോലെ മറുപ്പിക്കേണം. തിന്നൻ ഒരു ചെക്കേ
 രിത്താലം ഇത്രയും മരത്തിൽ ചെക്കേരിക്കു വെക്കേ
 ന്ന അൻ ചെക്കേരിൽ അമ്പതുകുറേ എക്കൻ
 രേക്കു പ്രകാശിപ്പിക്കേ. സ്ത്രീ പറയുന്നതാൽ നി
 ന്നെ നമ്മുടെ അൻ സമാധാനം. തുടക്കിൽ
 ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ അൻ നിന്നെ ചെക്കേരിക്കു വെക്കേ
 എടുക്കുന്നതാണു" എന്ന് പറഞ്ഞു.

കള്ളൻ— (ആ സ്ഥിതിയിൽ കിടക്കുമ്പോൾ ഇത്രാളെക്കൂടെയുണ്ടെന്നു് അസ്വസ്ഥനായ കള്ളൻ) “ഏതാണിങ്ങനെയുള്ള ഇതുവരെ ഇതുപോലെയാക്കി കട്ടക്കൽ പെട്ടിട്ടില്ല. ഇതിൽനിന്നു് ഏതാനേരുടെ സഹായവും സമ്മതവും കൂടാതെ ഒരിക്കലും പോകുമെന്നു് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നതുമില്ല. ഞാൻ സത്യമല്ലാതെ മനം പറയുകയില്ല.”

ബാഷ്ലർ— “നീ, മൂന്നാലു ചങ്ങമ്പിള്ളിന്റെ ഉമ്മറത്തു ചുറ്റു ചുറ്റി നടന്നുനില്ക്കുകയല്ലേ?”

കള്ളൻ— “ഉവ്വു്.”

ബാഷ്ലർ— “നീ ഏതിന്നാണു് അപ്രകാരം ചെയ്തിരുന്നതു് മിനിത്തൊന്നു കൂട്ടി നിങ്ങളെല്ലാവരും കല്പമെടുക്കുന്നതു് കാണുകയു് സത്യം മാത്രം പറഞ്ഞാൽ മതി. നിന്റെ അടുത്തു് ഇവിടു് ഏതെങ്കിലും പണം കള്ളു പറയുന്നതായാൽ നിന്റെ ഗതി പറയസാധനമായി താലി തീരുമെന്നു് ഭയപ്പെടുന്നു.”

കള്ളൻ— “ഏതാണി നല്ലൊക്കെത്ത. ഞാൻ കള്ളനാണെന്നിട്ടും ഇത്രയും വാക്കു മാറ്റിപ്പോട്ടു നല്ല ഒരു അടുത്തു് അങ്ങനെയൊരു പ്രത്യേകം പണം കള്ളത്തു് ഏറ്റിയതു് ചെയ്തതു് നിങ്ങൾ അങ്ങനെയൊരു പ്രസ്ഥാനത്തിൽ പ്രവേശിക്കാതിരിപ്പാൻ സാധിക്കും. നിങ്ങൾ അങ്ങനെയൊരു പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ചേർന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ജീവനും അങ്ങനെയൊരു അപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതു്. മറ്റു സംഗതികളെല്ലാം ഞാൻ ഏതാനേരുടെ ചെവിയിൽ പറയാൻ ഉറപ്പു പറയുന്നതു ചീത്തയുമാണു്. മുക്കിത്തറച്ചി കാട്ടുതു്.

ബാഷ്ലർ— ഇതു കേട്ടു കള്ളന്റെ അടുത്തു ചെയ്തിരുന്നു. അവന്റെ വാക്കുകളിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടിരുന്ന വൃത്താന്തങ്ങളെ ശ്രവിപ്പിച്ചു “മതി, മതി, അതികവിത.” എന്നു പറഞ്ഞു് ഏഴുതീർത്തു.

കുമാരൻ—“അങ്ങനെയൊരു ഇനംതന്നെ തുകനം പിഴിച്ചു. പെരും കണ്ണുണ്ടായിട്ടു മടക്കി പോകേണ്ടതായിവന്നു. ഇനി അങ്ങനെയൊരു വിട്ടുപോയതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു തോഴ്യൻ അങ്ങനെയൊരു മനസ്സാക്കി. ഇനി തന്നെയൊരു വിട്ടുപോയതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയൊരു പ്രവൃത്തിയെന്നതല്ല. അങ്ങനെയൊരു പെരിൽ കൂലിയുണ്ടായി അങ്ങനെയൊരു വിട്ടുപോയതുകൊണ്ടും.”

ചൊരിയ - "എന്നാലോന്നോക്കിട്ടാണെന്ന്"

[illegible]

୧.୩୦ ଆମ୍ଭେ ଚାହୁଁଛୁ.

இது குறிப்புகளாக—உடனடியாகப் பரிசீலனை.

കള്ളന്മാർ ഭവനമുടമസ്ഥയായ് കടമാൻ എരിച്ചു തിന്ന പറ്റിയും മറ്റും കഴിഞ്ഞ അലോചനയിൽ 'വിവരിച്ച സംഭവങ്ങൾ നടന്ന ദിവസം കാലികല ബ്രഹ്മരംഗം ഒരു വലിയ വേലമുണ്ടായിരുന്ന സമയം അതിന്റെയും കേന്ദ്രസ്ഥാനമായിരുന്നു. വിളക്കുപിടിച്ചിരുന്ന നല്ല പകാർത്തുടമസ്ഥൻ ഗോപാലപാണ് കൈയ്ക്കുകാലം ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ട് അതിലുള്ള സമയം എല്ലിന്റെ ഇടയിൽ

[illegible]

സംഭവിക്കത്തക്ക മറ്റു പരക്കുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉടുത്ത മുണ്ടിന്റെ കൈ ഒരു അറ്റത്തുവെച്ചു കെട്ടിടുത്തായിരുന്നു നിന്നത് മുണ്ടഴിഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്നു. മുണ്ടിന്റെയും ശരം കിടന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തും മിഥ കടലാസ്സുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഒരു കടലാസ്സിൽ “കൊലപ്രകാരം ഖനനാവിൽ നിന്നു വാങ്ങിയ ഉറപ്പുക ൪365-8൭൧-10൭൭൭ എന്ന എഴുതിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്നു അഞ്ച് പലകകൾ നോട്ടുകൂടെ എന്നവിവരവും ഇതും ഒരു പട്ടികപോലെ എഴുതിത്തുറന്നു ൪365 ക. എന്ന് എഴുതിയിരുന്നു. ഇതു മൂലം കിട്ടിയെടുക്കു സമയം മേൽപറഞ്ഞ സംഭവങ്ങളെ നോട്ടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നതായി പൊസ്റ്റീസുകാർ ഉറപ്പിച്ചു.

[illegible]

ഇതു കഴിഞ്ഞു പിന്റററിലസാ കര തു പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടർ, സബ് ഇൻസ്പെക്ടർ മുരാരായർ മൺസം സെവിക്യൂട്ട് ഏതുവിധമെന്നതെന്തിപ്പു തെളുപ്പ ശേഷമിട്ട്യാൻ വേണ്ടി സ്ഥലത്തെത്തി ശാലം കിടന്നിരുന്നതു ശാലം പാലപ്പണിക്കരക്കു ഭൂമിയിലായിരുന്നതുകൊണ്ടു പ്രഥമത്തിൽ മരണത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ബോൾഡ് വാക്കുകയാൽ അദ്ദേഹത്തെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു വരുവാൻ ഒരു പോലീസ് കാരനെ അയച്ചു അദ്ദേഹം വന്ന ഉടനെ ഇൻസ്പെക്ടർ താഴെ പറയുന്നപ്രകാരം സംഭാഷണം തുടക്കി.

இருப்பதில்—“நிஷ்டாஸ் தேவஃ இந்நாஸ்து தந்தாகஸா
ந” இன்னாதமயே கஸநிஸ்து பரிஸந்தி, எந்தவு?”

പണിക്കർ: —“അതെ”

ഇൻസ്പെക്ടർ: —“നിങ്ങൾ മിനിമത്തായ പകരം സാമ്പത്തികം എടുക്കുന്നതിനായി ഈ ക്ലാസ്സിൽ അതേ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലേ?”

പണിക്കർ: —“ഉവ്വ്”

ഇൻസ്പെക്ടർ: “മെച്ചപ്പെടുത്തിയതിൽ പരിചയമുണ്ടാകുന്നുണ്ടോ?”

പണിക്കർ: —“ഉണ്ടായിരുന്നു”

ഇൻസ്പെക്ടർ: —“ഏതാണ്ട് പരിചയത്തിനുള്ള കാരണം, ഏതാണ്ടെ പരിചയമുണ്ടായിരുന്നു?”

പണിക്കർ: —“എനിക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൂർണ്ണമായ കർമ്മ കാര്യവുമായിരുന്നു, ഏകദേശം 80 പേർക്കായി അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടിരുന്നു”

ഇൻസ്പെക്ടർ: —“നിങ്ങൾക്ക് 'പൂർണ്ണമായ' എന്താണ്?”

പണിക്കർ: —“എനിക്ക് 'പൂർണ്ണമായ' 30, 32 വയസ്സായി”

ഇൻസ്പെക്ടർ: —“നന്നായി നിങ്ങളുടെ സമീപനം നോക്കിയിട്ടു നിങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള പരിചയം നോക്കി 30 പേർക്കെ പരിചയമുണ്ടായിരുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് വയസ്സ് 32 ആയി എന്നുള്ള പരിചയമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് പരിചയമുണ്ടായിരുന്നു അധികം പേർക്കുമായി എന്തെങ്കിലും?”

പണിക്കർ: —“അവകാശമുണ്ടായിരുന്നു നന്നായി പരിചയം അധികമായിട്ടുള്ള 30, 32 വയസ്സിൽ കൂടുതൽ പരിചയമുണ്ടായിരുന്നു അതുകൊണ്ടാണ്.”

ഇൻസ്പെക്ടർ: —“(ഇതുകൊണ്ട് ഇൻസ്പെക്ടർ ഇവിടുത്തെ പരിചയം അതേ പരിചയം കാണിക്കുക) കാര്യവുമായി ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ കൈയെടുത്തു?”

പണിക്കർ: —“ഉവ്വ്. അദ്ദേഹം കഴിപ്പിച്ചുവെന്ന്.”

ഇൻസ്പെക്ടർ: —“നിങ്ങൾ ഒഴിഞ്ഞുവെക്കുകയോ അതോ വ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് കഴിപ്പിച്ചുവോ?”

പണിക്കർ — “അമ്മേയോ വാഴകുന്ദോടീസ്സുതച്ചു
കുപ്പാരം അൻ വസ്തു ഒഴിഞ്ഞുകൊടുത്തു”.

ഇൻസ്പെക്ടർ — “അതുസംബന്ധമായി നിങ്ങൾ അ
മ്മിൽ മുക്കിയല്ലോ”, “അല്ലേ?”

പണിക്കർ: “അമ്മേയോ കമ്മിൽ കുറച്ചു വിടുകയരു
മൊഴിയില്ല,”

ഇൻസ്പെക്ടർ — “ആ വസ്തുവൽനിന്നു കൊല്ലത്താൽ
എന്താശയമുണ്ടായിരുന്നെ?”

പണിക്കർ: — “2000 പന തെല്ലു കിട്ടിയിരുന്നു.”

ഇൻസ്പെക്ടർ — “നിങ്ങൾ കിട്ടിയ നമ്പൂരിയെ കടുവിൽ
കണ്ടതു് എന്നുണ്ടു്?”

പണിക്കർ: — “നാലഞ്ചു മിറസം മന? എന്റെ വീ
ട്ടിമേൽ പട്ടിക്കൽക്കൂട കയറിക്കൊട്ടു പോകുന്നതു കണ്ടു.”

ഇൻസ്പെക്ടർ — “അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് പിന്നെ ആരെ
മിഡം ഉണ്ടായെന്നു് പറയാ?”

പണിക്കർ — “ഒരു ദൃശ്യമുണ്ടായിരുന്നു”

ഇൻസ്പെക്ടർ — “നായകൻ നിങ്ങൾ, ഇറിയുകൊണ്ടു് അറി
യുമെങ്കിൽ ആരാണു്?”

പണിക്കർ — “ഉപ്പു്. നിമഗ്നന നായകന്റെ നായക
മാണു്”

ഇൻസ്പെക്ടർ — “നായകന്റെ നായകന്റെ നിങ്ങൾ അ
പ്പേയം ഖുറാനെക്കുറിച്ചു സംസാരിക്കുകയുണ്ടായോ?”

പണിക്കർ — “ഉപ്പു്. മോശന്റെ വാക്കു സംസാരിക്കുകയു
ണ്ടായില്ല”

ഇൻസ്പെക്ടർ — “കൊടികൊടുത്തിട്ടു കയറുകയെന്നു് അ
ഞ്ചുതന്നെ പറയുന്നതു വഴി പട്ടായി എത്തുന്നതു് അ
തു് ഓരോന്നിന്നു്?”

പണിക്കർ — “അതേ”.

ഇൻസ്പെക്ടർ — “ആ വഴിയിൽ പട്ടായി ഇറങ്ങിയ

കുറിയെ കിരീടംകൊണ്ടി ഇവിടെ എത്തുവാൻ എത്ര സമയമുണ്ടാകും. അല്ലെങ്കിൽ എപ്പോൾ ഇവിടെ എത്തും”.

പണിക്കർ — “പത്തുദനംകൊണ്ടു എത്തും.”

ഇൻസ്പെക്ടർ — “എന്തുകൊണ്ട് അത്രയും കേഴി കേൾക്കുന്നവനെ വന്നതെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈ പരിശോധിച്ചു താഴെപ്പട്ടി എഴുതുന്നസമയം കിട്ടിയ ഒരു കടലാസ്സുകൊണ്ട് ഉൾക്കൊണ്ടു, നിങ്ങൾ സാധാരണയായി എപ്പോൾ നല്ലതൽ പ്രവേശിക്കും.”

പണിക്കർ — “സാധാരണയായി പത്തു ദനം കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.”

ഇൻസ്പെക്ടർ — “മിന്നിക്കൊണ്ട് എപ്പോൾ ഉറക്കി.”

പണിക്കർ — “പതിനാലുപേരെക്കൊന്നുമാണ്.”

ഇൻസ്പെക്ടർ — “അക്കരതാഴെപ്പട്ടിൽ നിങ്ങളുടെ പിള്ളമാർക്കുണ്ടല്ലോ തന്നെ ഈ ഷോർട്ട്കട്ടെക്കൾ

4 തൽസമയം നിങ്ങളുടെയൊരു അവകാശമുണ്ടല്ലോ. ൪. അസംഗതിയാക്കി കൊണ്ടാകാം കടലാസുകൾ കൈക്കൊണ്ടു ഉണ്ടായിട്ടല്ല.”

പണിക്കർ — “മിന്നിക്കൊണ്ട് ഓട്ടി ഉണ്ടെന്നു കഴിഞ്ഞു. മറ്റു കാണുന്നവരെല്ലാം അവരെക്കൊണ്ടു സ്ഥാനങ്ങളിൽ ഉൾക്കൊണ്ടു സാധാരണ നോക്കുന്ന പതിവനുസരിച്ചു ഞാൻ പുറത്തുപോയി പരീക്ഷിക്കുവാൻ ചുറ്റുമുള്ള നോക്കിയതിനു ശേഷം കടൽക്കരയോടടുത്തു വീട്ടിന്റെ പടിഞ്ഞാറുവശത്തു പാറമേൽ ഓടുകയും ഒരു നിഴൽ കണ്ടുതുടങ്ങിയപ്പോൾ ഏതൊരു കാരണത്താൽ നോക്കുന്നവരോടൊന്നു കൂട്ടം കൂടുകയും ചെയ്തു. അവിടെ ഉണ്ടെന്നു കണ്ടപ്പോൾ കടൽ കണ്ടില്ല. നല്ല കാത്തിരുന്നവരെ ഉറക്കുകയും ചെയ്തു. അവർ വിളിക്കട്ടെ ഞാൻ ഉണ്ടെല്ലെന്നു പറഞ്ഞു കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇൻസ്പെക്ടർ — “നിങ്ങൾ എന്തൊരു വിദ്യയുണ്ട്.”

പണിക്കർ—“ചുവന്നു ചുവന്നു മറുമാണു്.”

ഈ പറഞ്ഞ ഉടമസ്ഥൻ “നിങ്ങളുടെ മേൽ ധാരാളം സംശയത്തിന്നവകാശമുണ്ടു്” എന്ന് ഇൻസ്പെക്ടർ പരിഭവം പറഞ്ഞു വാങ്ങനെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു വരുവാൻ ആരംഭിച്ചു.

ഇൻസ്പെക്ടർ—“നീ പണിക്കരുടെ കൂടെയിൽ പണി എടുക്കുന്നവനാണു്” ഇല്ലേ?

ചാത്തൻ—“അതെ.”

ഇൻസ്പെക്ടർ—“മിനിഞ്ഞൊന്നു മാത്രം നിന്നെ പണിക്കർ വിളിച്ചുവോ?”

ചാത്തൻ—“ഉവ്വു.”

ഇൻസ്പെക്ടർ—“എപ്പോഴാണു് വിളിച്ചതു്?”

ചാത്തൻ—“5-10-ാം താഴികക്കാലാഹി.”

ഇൻസ്പെക്ടർ—“വിളിച്ചപ്പോൾ ഏതു പറഞ്ഞു്.”

ചാത്തൻ—“എല്ലാവരും അവരവരുടെ മാടങ്ങളിൽ ഇല്ലെന്നറിയാൻവേണ്ടി വിളിച്ചതാണെന്നു പറഞ്ഞു്.”

ഇൻസ്പെക്ടർ—“പണിക്കർ സ്വന്തം തുറവിഴം അതി സമയങ്ങളിൽ നിന്നെ വിളിക്കാറുണ്ടോ?”

ചാത്തൻ—“ഉവ്വു, ഇല്ല.”

ഇൻസ്പെക്ടർ—“നീ എന്താണു് പറയുന്നതു് ഉണ്ടെന്നോ? ഇല്ലെന്നോ?”

ചാത്തൻ—“വിളിക്കാറില്ല.”

ഇൻസ്പെക്ടർ—“പണിക്കർ പിന്നെ എന്തു ചെയ്തു്?”

ചാത്തൻ—“അൻ മാതൊന്നുതന്നെ അപ്പു തുറക്കി ചെന്നു് എന്തിനാണു് വിളിച്ചതെന്നു പിന്നെയും ചോദിച്ചു. നന്മുതൽ മനം മടക്കിക്കൊണ്ടു ചെന്നു്.”

ഇൻസ്പെക്ടർ—“പണിക്കർ നിന്നെ വിളിച്ചതിനാലു നീ വല്ല ശമ്പ്യവും കേൾക്കുകയോ ഏതെങ്കിലും കാര്യം കേൾക്കുകയോ ഉണ്ടാകുമോ?”

പാതകൻ—“അപ്പോൾ അതിനെയെ ഉറക്കെ വിളിച്ചു
 പറ്റാൻ കെട്ടിൽകൂടി അപ്പോഴായിപ്പോകുമ്പോൾ ഉണക്കുന്ന
 തുപ്പാക്കു കെട്ടിന്റെ അനക്കം കേട്ടു.”

ഇൻസ്പെക്ടർ—“അതെങ്ങനെ നീ നോക്കിയോ?”

പാതകൻ—“നോക്കി കൂടിയിട്ടായിരുന്നു. കണ്ടില്ല.”

ഇൻസ്പെക്ടർ—“കെട്ടിന്റെ അനക്കം കേട്ടത് അപ്പോൾ
 ഇതിനോടൊക്കെക്കൂടിയിരുന്നോ?”

പാതകൻ—“അപ്പോഴായിരുന്നു.”

ഇൻസ്പെക്ടർ—ഇവന്റെയും പണിക്കരുടെയും കഥാശി
 കർ അന്വേഷണവിജ്ഞാപനത്തിന്റെ അനുസരണപരമായി
 ഏതെങ്കിലും സംഗമത്തെ അറിയാതിരിക്കുന്നതും അതിനാൽ
 ഇവരെ പ്രാപ്തം പ്രാപ്തം വരുത്തണം. ഇവരിൽനിന്നും ഇവ
 കൾ നടക്കുവാൻ കാരണമില്ലെന്നാണ് ഏതെങ്കിലും വിശദ
 സ്ഥലം (പോലീസ് ഓഫീസ്) “ഇവിടെ ചില അന്വേഷണ
 ഏർപ്പാടുകൾക്കു കാരണമായിത്തീർന്നു കഴിയുന്നതുകൊണ്ട് ഇ
 വർ അന്വേഷണ പ്രാപ്തം നോക്കേണ്ടതു നിങ്ങളുടെ
 ചുമതലയാണ്. പണിക്കരും അന്വേഷണ പ്രാപ്തം കാട്ടേണ്ട
 കാര്യം മേൽപ്രകാരത്തിലേക്കു വിവരിച്ച കാര്യം അനുവാ
 കം മുന്നറിയിപ്പ് ശേഷം അന്വേഷണ പ്രാപ്തം മെമ്പർമാർ
 നോക്കുവാൻ അന്വേഷണ വിജ്ഞാപനത്തിൽ നിങ്ങളുടെ പേരു
 ലകൾ ശരിയായി വിവരിക്കേണ്ടതും അന്വേഷണ പ്രാപ്തം
 എന്ന പദത്തെ അനുസരിച്ചായിട്ടുള്ള നിങ്ങളുടെ
 അറിവെല്ലാം ഇൻസ്പെക്ടർ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു.

അതുകൊണ്ടുള്ള മേൽപ്രകാരം സംഭവങ്ങൾ നടന്ന
 കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്തു സമാധാനത്തിന്റെ വായ കേൾ
 ള്ളി മുപ്പിനായിട്ടായി പണിക്കരും കണ്ടുവന്നായി കേൾ
 കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ മേൽപ്രകാരം സമാധാന
 ത്തിൽനിന്നും അകലുന്നതിൽനിന്നും അകലുന്നതിൽനിന്നും
 പണിക്കരും അന്വേഷണ പ്രാപ്തം സംഭവത്തിൽനിന്നും

നന്നെ അപ്പുറമായിത്തന്നെ. ബാരിസ്റ്റർ സന്യാസ് കരവരയിരുന്ന് കാവത്തു വീട്ടിൽനിന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിലവിന്നു പണമെടുക്കുകയാണെന്നുള്ള നാലരക്കളെ ഉദ്യോഗത്തിലിരുമാക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വാസ്യതയെ കാട്ടുവാൻ നായർ തീരെ താല്പരനായിത്തന്നെ പറ്റിയവൻ പാടില്ല. ബാരിസ്റ്ററുടെ നയവികല്പനയും ഭ്രമവിധവകളെയും കുറിച്ച നായർ നാണയമെന്നാകാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഇക്കാര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നതു ബാരിസ്റ്റർ ധരിക്കുകയാൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു നായരക്കേരൽ മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന തീർപ്പും കറച്ചുകൂടി വരിച്ചു. ഏകദേശം നായരക്കളെ കുറവാളിന്റെ യോഗ്യതയെയും തന്റെ സഹോദരരുടെ ചിലത്തെയും ആലോചിച്ചു ബാരിസ്റ്റർ അക്കല്പം തന്റെ മനസ്സിൽ കരുതി നായരക്കളെക്കുറിച്ചു അവസരങ്ങളിൽ അയാളെ അനുസരിച്ചു എന്നു കേൾക്കാതിരിപ്പാൻ വേണ്ടി ചെറുകീക്കം നടിച്ച് തന്നെ. നായർ വന്നുകുറിച്ച ഉടനെ ബാരിസ്റ്റർ അദ്ദേഹത്തെ വിനയപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ച് ആസന്നം നൽകി രണ്ടു പലകകൾക്കു തമ്മിൽ സംഭാഷണം തുടങ്ങി.

ബാരിസ്റ്റർ— “നാട്ടിൽ വിശദമായൊന്നായില്ലെല്ലോ ഇങ്ങനെയൊരു വരുവൻ വല്ല പ്രത്യേകകാരണവുമുണ്ടാ?”

മുപ്പിൽനായർ— “വീട്ടിൽ വിശദമായൊന്നായില്ല. ആർക്കുതോന്നുന്നു കറച്ചുണ്ടെന്നും.”

ബാരിസ്റ്റർ— “അതെന്താണ്?”

നായർ— “നാം കോളനിയിൽ കെട്ടിക്കയറ്റു പണവും വാങ്ങി പരമേശ്വരൻനമ്പൂരിയിൽ നാട്ടിലേക്കു പണ്ടുവന്ന അദ്ദേഹത്തെ കെട്ടുകയറ്റത്തു തോപാലപ്പണിക്കരുടെ പട്ടികയെക്കുറിച്ചു കലശ്ശെട്ടത്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്കലുണ്ടായിരുന്ന പണമെല്ലാം ആരെ അപഹരിച്ചിരിക്കാൻ പൊലീസ്സുകാർ അന്വേഷണം തുടങ്ങിട്ടുണ്ട്.”

ബാരിസ്റ്റർ— (ഇതു കേട്ടു നട്ടെൻ) “ആരാണ് അതിനെ ചെയ്തത്?”

മാതൃക — “ആരംഭത്തിന്റെ കൂടും, പൊതുവായ
 കർമ്മ പണിക്കരെയുടെ ബഹുമാന സംഗ്രഹം ഉണ്ട്.”

ബഹിഷ്കരണം— “സംഗ്രഹത്തിനടിസ്ഥാനമാണിത്.”

അയത്ത്—“പൊളീസ്സുകാർ അയാളോട് കയറേണ്ട
റവീ ചിലക്കെല്ലാം കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. പുതുപാലവിതരണത്തിൽ
കൊടുത്ത കരാറുകാരന്മാർ ഇവർക്കു സൗകര്യം സഹായി
ക്കുന്നു.””

ബാബിസ്റ്റർ—“പണിക്കരമാലിക്കവം അപ്പുകാരെക്കുറിച്ചു ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതല്ല. അതിന്നുശേഷം ചെയ്യുന്നതല്ല. അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റിയ ഒരു യോഗ്യപുരുഷൻ നമ്മുടെ നാട്ടിലില്ല. അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി സംശയിക്കുന്നില്ല. പക്ഷേ അങ്ങനെയൊരാൾ.”

അയൽ—“വിദ്യവിദ്യുതി അൻ ഏകദിനേന. അ
 നന്ദം ഒരു വലിയ കള്ള സന്യാസിയാണ്. അന്തരം ദേവ,
 കരക വശികരിപ്പാനും ച്ചാടി സമ്പാദിപ്പാനും വേണ്ടി
 ചില സൽക്കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതല്ലാതെ യാതൊന്നും
 ചെയ്യുന്നതല്ല. അതി അന്തരം തീരെ തെറ്ററിപ്പാടി
 ത്തിരിക്കുന്നു. ഇതിൽപരം വിദ്വിത്തം കേറുന്നതുകൊണ്ട്.”

ചോദ്യം—“ഈ വക തുകയൊക്കെയോടുകൂടി പ
 ണിക്കർ അടയ്ക്കുന്നതിന്റെ മനസ്സിൽ സ്ഥലം കെട്ടുണ്ടെന്ന
 തല്ല. നിങ്ങളുടെ ഈ കെട്ടുകൾ തോൻ വിശ്വസിക്കുക.”

നായർ— “അയാൾ കള്ള സമ്പ്രദായങ്ങളാണു് അൻ അന്ന വോദ്യെപ്പട്ടക്കാൾ. കേട്ടുകൊള്ളുക. കുറച്ചു നീവസം മുറുപ്പു അൻ അയാളുടെ മുമ്മകൾ ശാരദയെ സംബന്ധം മഹത്തുണമെന്നുവെളിപ്പെട്ടു് അവിടെ പോയിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ലേ? അപ്പോൾ അയാൾ ചെറു പ്രൗഢി എന്താണു്? അയാളുടെ അറക്കാരവത്തിന്റെ ആധിക്യം കൊണ്ടു് അന്ന അയാൾ അപമാനിച്ചു തിരികെ അയച്ചു്. സദാക്കണക്കാൻ ആധിപം മഹത്തുമാ? ശാരദ.”

അയാളുടെ മകൻ കൊടുക്കണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ ആ സമയത്തിൽ അന്നോടു തെളിപ്പ പറയാതെയിരുന്നില്ലേ? ഇങ്ങിനെ എന്തിനെക്കുറിച്ചിരിക്കണമെന്നുണ്ടാ?

ബാലിസ്റ്റർ— “അതല്ലെങ്കിൽ ഗതികേടായിരുന്നു. അയാളുടെ വിശ്വാസം ആവക വേദം മകളുടെതായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് വലിയ തെറ്റാകുന്നു. അത് വിചാരിക്കുന്നില്ല. എങ്കിൽ മുമ്പെങ്കിലും പറയാതെ കഴിയാൻ വേണ്ടി അയാൾ അപ്പകാരം ചെയ്യുകയാണെന്നു അത് വിചാരിക്കുന്നില്ല.”

നാമർ— “അയാൾ അതുകൊണ്ട് ചെയ്തത് എന്തിനായിട്ടായിരുന്നു? അയാൾ അപ്പകാരം ചെയ്യുക തന്റെ പേരിലുള്ള സ്നേഹംകൊണ്ടാണെന്നു അത് പറയുകയുള്ളൂ. എങ്കിൽ നിന്ദിക്കപ്പെട്ടു. അന്നുപോലെയുള്ള പട്ടവകുപ്പുകൾ മറ്റൊരാൾക്കുണ്ടാകുമോ?”

ബാലിസ്റ്റർ— (അസഹനീയമായ ഈ ഭർത്താക്കളിൽ വെറുപ്പു തോന്നി) “എന്തിനാണു നിർദ്ദോഷികളായവരുടെ പേരിൽ കുറ്റമുണ്ടാക്കിപ്പോകുന്നത്. പണ്ടുകാലം നിർദ്ദോഷിയാണു്.”

നാമർ— “എന്നാൽ കുറ്റമുണ്ടാകുന്നുണ്ടാ? അതിനുമുമ്പിൽ കാണുക. വലിയ എളുപ്പമായല്ലോ! ഈ വീടും പൊലീസ്സിൽ അറിവു കൊടുത്താൽ അതുകൊണ്ട് പണ്ടുകാലം പൊലീസ്സുകാർക്കു വേണ്ടിയുള്ള കാര്യം കഴിഞ്ഞു. അത് ആരോടുകൂടിയാണു്.”

ബാലിസ്റ്റർ— (ചെപ്പുനോൽ മുഖം ചൂളിച്ചു) “അത് പറയാതെതന്നെ നിങ്ങളുടെ അറിയാമല്ലോ.”

നാമർ— “ഉവ്വു് എനിക്കറിയാം, മനു താൻതന്നെ.”

ബാലിസ്റ്റർ— (അടിച്ചുതൂങ്ങുന്നവന്റെ വിളിയെ മുഖത്തോടു കൂടി) “അതെങ്ങിനെയാണു്?”

നാമർ— (മലിനമായിത്തീർന്നു് ഒരു എഴുത്തുകാരന്റെ കയ്യെഴുത്തു്) “ഇതു അത് എഴുതി അയച്ചു എഴുത്തുകാരൻ. ഇതിൽ കാണുന്ന കപ്പു് എഴുതുകയാണു്.”

നായർ— "ഞാൻ ചെറുപ്പക്കാരനായിരുന്നെങ്കിലും ഞാൻ പണ്ടായിരുന്നു സമരം കളിച്ചതെങ്കിലും ഞാൻ ഏകദേശം കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. എങ്കിലും സമരവും സന്ധ്യയും കൂടിക്കാഴ്ച ഇനി അകിട് നിന്ന് മഴിഞ്ഞു ചെറുപ്പം വിട്ടുപോകുന്നു. ഞാൻ ഉപദേശിക്കുന്നതുപോലെ ചെറുപ്പം ഉണ്ടാകുന്ന പക്ഷം നന്ദിക്ക് യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. കേരള ആഗ്രഹങ്ങൾക്കും നിവൃത്തിയ്ക്കും ഉണ്ടാകട്ടെ. ഞാൻ മരിച്ച് ഏകദേശം എട്ടുപത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലായിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ കാര്യം ഇതാണ്. ഞാൻ കാര്യം"

ബാരിസ്റ്റർ— (കരളാശംഭന വാക്കു ഭൂവൻ ഉദ്യമി
 കണിനിന്ന ഭവു ബാരിസ്റ്റർ തിരിയാൽ വിനകൊണ്ടു വിര
 ള്ളു തുളികരം പൊടിഞ്ഞു മുഖത്തോടും ഗർഭത്തോടുംകൂ
 ള്ള) "അയ്യോ! ആ അപമാനത്തിൽനിന്ന് ഏകന്ന ഭൂമിയാ
 കവരൻ ദയാപുണ്യരും തണിക്കരേണ! ആ പേർ ഏതിക്ക
 കേട്ടുകൂടും. കരാളാശംഭനാം എന്ന പേർ ഏകൻറ കർമ്മ
 കള പീഠിപ്പന, ഏകന്ന കഷ്ടിക്കേണം! അൻ ഏറ്റും മല
 ള്ളാൻ കരകൊണ്ടു".²⁶

നായർ (ബ്രഹ്മരൂപരായ ഭക്തപ്രിയനായവർ
പ്രകാശിപ്പിച്ചുവെങ്കിലും) "ഭക്തരായവർ" എന്ന
വിശേഷണമെന്ന ബാഹ്യഗുണമെന്നു തന്നെ പൂർണ്ണ
സ്വഭാവമെന്നതിൽ മാത്രമേ അർത്ഥം വരുന്നതുപോലെ
അർത്ഥം പ്രകാശമെന്നായിട്ടുള്ളൂ."

“പ്രതിസ്തംഭം—“എനിക്ക് പുഷ്പം അരുമാണ്” നിങ്ങൾ
പറയുന്നതുപോലെ അത് വെളിച്ചം”

ുറുതുക-“ഏകദേശ മാനദണ്ഡങ്ങൾ അൻ പ്രധാന വിഭാഗങ്ങളിൽ തോപാലപണിക്കരും വാസ്തവ്യന്മാരും തമ്മിൽ തുല്യത വന്നു കണ്ടാൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി വിവരങ്ങൾ ചേർക്കുന്നതാണ്. അതിനാൽ ഏകദേശ പരീക്ഷണം പണവും അൻ മോദിക്കാകുന്നതാണ് അവിടെ.”

നായർ—“എന്നാൽ നുകവ കാട്ടുണ്ടുളും ശുഭമായി കലാശിക്കും” എന്നു പറഞ്ഞു പോയി.

മുപ്പിന്റനായർ കണ്ടെത്തുവാൻ നഗരം മേൽപ്പട്ട സ്വാമികളെപ്പറ്റി സംഭവങ്ങളെ കുറിച്ചു ബാർസ്റ്റർ ക്രമമായ മായി നിർവ്വചനം ചെയ്താൻ മുതൽ. “മുപ്പിന്റനായർ ഇത്ര വലിയ വസ്തുക്കൾക്കുണ്ടാൻ അൻ ധർമ്മികളായിട്ടു, എന്റെ ആശയപ്രകാരമുണ്ടായിട്ടും ആ കലാപാതകരൾ സ്ഥിരം അറക്കുന്ന കൂട്ടുകാരായിത്തീർന്നു. ഇനി അതാളുടെ പോഷകപ്പെട്ട് അതാളെ മുൻനിർത്തിയാൽ തിശ്വരമായും എന്നു അപകടത്തിൽ മാറിക്കൊള്ളും. അതാൻ എത്ര കലാശിക്കുന്നതിനും സന്നദ്ധനാണ്. മാനുഷമാനമില്ലാത്ത കരു ക്ഷമിച്ചിരിക്കും. അതാളോട് എത്രയൊരു അർത്ഥപരനാണോ എന്നിരിക്കുമ്പോൾ അതാൻ പറഞ്ഞത് എത്രയും വാസ്തവമാണ് കാക്കംഗ്രാമവാസമെന്ന ശബ്ദം എന്നു വല്ലാതെ കേൾപ്പട്ടിരുന്നു. ഇതിന്റെ ഒരു കലാപരമായ അർത്ഥം അതാളെ അറക്കുന്ന പ്രാപ്തികൾക്കുണ്ടെന്നാണ്. അല്ലാതെ ഗർഭനാശിച്ചു ഗോപാലപണിക്കരോട് അൻ ചെയ്താൻമുട്ടിച്ചിരിക്കുന്ന ഗ്രാമസമരത്തിന് ഇതേയൊരു വിവരസമയം കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ ഇരു സന്ദർഭം വിട്ടുകൊടുക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല. പോലീസിനോട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിൽ സംഭവം അന്നുതന്നെ വളരെ നന്നായി. അതേയൊരു നല്ലകാര്യവുമാണ്. എന്നു അദ്ദേഹം വെളിവാക്കി എന്നു മാത്രമേയുള്ളൂ. എന്റെ പ്രതികൃതി ആ വിധിയെക്കുറിച്ചു അത് അതിഭയങ്കരമായിരിക്കും. ഈ കലാപരമായ ആ “അധികപ്രസംഗിയുടെ” അതിൽ വലിച്ചിട്ട് അതാളെ അൻ കുറിയുമായി കയ്യിൽപ്പിടിക്കുന്നത് പോലീസിനോട് പ്രമാണം കൂടാതെ അൻ സഹായിച്ചുകൊള്ളാം” എന്നുള്ള ആശയപ്രകാരമുള്ള മുൻനിർത്തിയിട്ടുണ്ട്. മുപ്പിന്റ നായർ ഗർഭനാശിച്ചു അദ്ദേഹം

[illegible]

பு 00 அங்குயம்

പരമേശ്വര വിചാരണ (ഇരട്ട)

അരേഖകളായി പൊല്ല്യം നൽകി പണിക്കരുടെ പേരിൽ സംശയം തോന്നിയതിനേയും മുന്നിമിത്തം അവർ അദ്ദേഹത്തെ വിളിച്ചു കൊഴിവാക്കിയതിനേയും കുറിച്ച് വീട്ടിലുള്ളവർക്കു് അത്യന്തം ദുഃഖമിട്ടു് അഗ്നിക്കു് യജമാനനായിത്തീർന്നു. അദ്ദേഹം മുൻപു് പലതരം പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകാതെ ശൗകം ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു ദേവന്മാർക്കു് അദ്ദേഹം ഒരു വഴിവാട്ടുകാരൻ പ്രാബല്യം സമർപ്പിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു് ഇവരെ സമാധാനി

ഉപിജന്നതു സീകര പ്രമാസംമന്തം ശോഭനകന്തർ തമ്പി
 ളാർ അനുനന്ദനം ത്രിച്ചുല്ല. അദ്വൈതം കഴിച്ച് ജഗ
 ത്പരമിതം മഹത്ത്വം നാമം പുറത്തുക്കു പൊതി. ഈ വൃ
 ത്താനന്തരമുടൻ മൂലം വൻ ഏഴതി അതരക്കുടാവശ്യ
 മകല്പന പണിക്കർ പറ്റത്തുട്ടുണ്ടായിതാനു ഏകിയും തഥ
 ബിജാമുയ്യം നാസ്തുസധാമുയ്യം നമ്പതാർ കര കരക്കഴി
 ത്തതിന്നു മറ്റുപക കടകല്പ വീണ്ടും കര കരതയച്ചു. ഇതി
 നെ കണ്ടുതാനു ഏഴത്തുകൾ അയച്ചുട്ടും മറ്റുപക കണ്ടിട്ടു
 പിന്നീട് കര കര കര കര കര കര കര കര കര കര കര കര കര
 തിടറ പിന്നുപറഞ്ഞുകൊണ്ടു മറ്റുപ്പതിന്നിന് കര കര കര കര
 വാന.

കൊണ്ണ,
 28-8-86

ശ്രീ

അതുകൾ കണ്ടുകഴിഞ്ഞു പൂർണ്ണമായിട്ടുള്ള വിധം പൊ
 ലീസുകാർ അല്ലാത്ത പൊതു സംഗതം തിരിച്ചുകര
 അദ്വൈതാനന്തര കറകല്പ. പൊല്പിസുകാരുടെ കരക്ക
 തപരകാശങ്ങളാണെന്ന പറയുവാൻ പാടുള്ളു. അതുസാ
 യമെന്ന പരിമാണം. അതിനെ കുറിച്ച് ഒട്ടും പരിശു
 ക്ഷണം. സത്യം നീതി, ധർമ്മം മുതലായ വിശദകൃത്യ
 കളെ സ്ഥാനമായി പരിശീലിച്ചു അതുകൾ പ്രവൃത്തി സ
 മസ്താപകരകൾ സമാധാനമായി തീരേണ്ടതെന്ന നഷ്ടംതാ
 തി കരുതിയിരുന്ന ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ, ധർമ്മപുത്രൻ, നളൻ തു
 കളിയുള്ള യോഗ്യപുരുഷന്മാർ അറേതുകൾക്കായി അനുഭവി
 ചു അപരാധവും കഷ്ടപ്പാടുകളും മഹാമുഖ്യങ്ങളായ ദൃഢ
 ന്താളങ്ങളാണല്ലോ. സമൃദ്ധിയികളായ ആ യോഗ്യപുരു
 ഷന്മാരെ ഉൽക്കർഷ്ടം ആപത്സമാഗമത്താൽ ഉത്തപവിച്ചു
 ഭയപ്പെട്ടു. മുഷ്ടമഹലം തന്മതായും സൽക്കർമ്മഹലം തി
 ന്തായും പരിണമിക്കുന്നതായി അന്ധന്മാരായ നാം കാണ

[illegible]

പിതൃഭാവം (പു)

[illegible]

ഏതു ചെന്താൻവേണ്ടി പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നു ആ
 നന്നേ അറിയാതെ അധർ ചർച്ചയും എങ്കിലും വാത്സ
 ല്യമേകുന്നതായ പത്രി കാണാനായിട്ട് ഉണ്ടെന്നുള്ള വോ
 ധം നമ്പൂരക്ക് അല്പം ആശ്ചര്യകരമായിത്തോന്നി ഈ
 സംഭവത്തിന്റെ ഭാവം ഏതാതിരിക്കുകയാണുള്ള ആവേദ
 ന അർത്ഥത്തെ ദിവ്യപരമ്പരയിൽ മുക്കി, ഇങ്ങനെ
 മേൽക്കു വിചാരങ്ങൾ നയിച്ചതുകൊണ്ടുതന്നെ അതിവിശി
 ഷ്ഠമായ ബാഹ്യരൂപമായും ദീർഘനിശ്ചിതമായതുമായ ചുറ്റത്തു
 കെട്ടിയ പൂർവ്വനിശ്ചിതമായതുമായ അന്ത്യമായതുമായ ശാ
 മ്യമായും എടുത്തുവന്നവർ തങ്ങളുടെ ഭാരം താങ്ങി ഇറ
 കി, ഉദനേ ഒരു കതിവെഴി കാണുന്ന ശബ്ദം അധർ
 കെട്ടു, അതുകൊണ്ടി, വഴി നീക്കം, ശാമ്യമായും
 തന്മയമായും വഴിയിൽ കടന്നു വഴിയിലേക്കും മറ്റും
 ഇറക്കി, അതുകൊണ്ടു നേരത്താലും വഴി അതിവേ
 ഗത്തിൽ മാറിപ്പോകുകയും ചെയ്യുന്നു നന്നേ, അ
 പ്പോൾ “എങ്ങനെയോ” എന്നൊരു വോദനയും “ഉ
 ള്ള” എന്നൊരു നോട്ടം എന്നൊരു ശബ്ദം പറയ
 ന്നതും കേട്ടു, അതിനനുസരണം ഇവർക്കുതന്നെ ഒരു ചെ
 ള്ളതുംകൊണ്ടു നന്നേ, അതു വളരെ താഴ്ന്ന സ്വരത്തി
 ലെത്തന്നു, നന്മിയാർ കണ്ടു കേട്ടല്ല, മറ്റൊരു “അധർ
 ചർച്ചയായതുകൊണ്ടും ചെട്ടു നോട്ടംകൊണ്ടു നന്നേ, അ
 തുകൊണ്ടും” എന്നു ശബ്ദംകൂടി അവരെ അയച്ചു.

അവരായിട്ട് ഒരുങ്ങി പോയവർ കിട്ടിയവർ
 കടന്നുവന്നതായ പീട്ടിലുള്ളതായ നന്നേകൊണ്ടും ചർച്ചയും ഇ
 രക്കി, അവരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നവനായ ഒരു ദൂതനെ
 അയച്ചു, ദൂതൻ അമ്പലത്തിൽവെന്ന് അറക്കിയതിൽ
 അവിടെ ആരെയും കണ്ടല്ല, അധർ അമ്പലത്തിൽനി
 ന്ന കടന്നു പോയവരായി മാറി ചർച്ചയും ശബ്ദംകൊണ്ടും
 അവരെ കണ്ടുവന്നു, അയാൾ കടന്നവൻ നന്മിയാർ

പ്രിയ ഇന്ദ്രകുട്ട സ്ത്രീകളും കുട്ടികളും ഒന്നും നിലവിളി
കൂട്ടുവാൻ തുടങ്ങി. തിരുവിളി കേട്ട് ബാൽക്കണികളും
പുലയർ മുതലായവരും വീട്ടുകൻറെ അകത്തും പുറത്തും വ
ന്നു നിറഞ്ഞു. വിവരം മനസ്സിലാക്കപ്പോയ നമ്പിയാരെ
യും ശാക്കുനെയും തിരുവുവാൻവേണ്ടി വിളിക്കും ഭക്തനും
മുട്ടും കളത്തിൽ ആ പ്രാദേശംകൂടാ ചുറ്റിപ്പിടിക്കുന്നതുട
ങ്ങി. വളരെ നേരത്തോളം തിരുവുവാൻ കാണാത്ത നാൾ
ഗോശങ്കരനായാക്കി അവർ എല്ലാവരും കേൾവരും. വീട്ടി
ലുള്ളവരോട് പണിക്കർ മുതലായവർ എന്തു സന്ധാനമാ
ക്കുകയും പറഞ്ഞാലും അവർക്കുപോലും സന്ധാനമുണ്ടാ
കാതെ മുറവിളി കൂട്ടുവാൻ തുടങ്ങി. ഇങ്ങനെ കുറെ നേരം
കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വെട്ടും കൂടിയും വൃശ്ചസനവുംകൊണ്ടു
തെളുന്ന് മാലയത്താൻ മാലാളികൾക്കു കലസ വീണു് ഉറ്റി
യാട്ടമല്ലാതെ കിടന്നു മയക്കിത്തുടങ്ങി

പിറ്റേ ദിവസം കാലത്തു പണിക്കർ മോസ്സിനോടുക
കൂടി അരിപ്പകയും കാണാതെ പോയവരെ തിരഞ്ഞുപി
ടിച്ചുവാൻ നാലു ദിക്കിലേക്കും സകലനായാക്ക മൃഗന്മാരെ
അയയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. മാനുഷവർത്തില്ലാതിരുന്നതിനാൽ
അയാളുടെ അസ്സമാൽ പരമനാദേവനോട് കൂടി പാക്കി
ങ്ങാക്കി. മാനുഷ ദിക്കിലായെന്നാൽ അതുകൊണ്ടുതന്നെ
കുന്ദിപരമനാദേവനോടുകൂടി വൃശ്ചസനകൂടിയ നാക്കി
യിരിക്കുന്നു എന്നും മറുകാലി കൊടുത്തു. അതു കണ്ടപ്പോൾ
അതുവരെ അകയെല്ലാ കാണിക്കാതിരുന്ന പണിക്കർക്കും ക
രേ ചാമ്പുവുമുണ്ടായി. പക്ഷെ അവർ അപ്പോഴും താമസ
മനസ്സിൽ കൈക്കൊണ്ടി.

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ പൊല്ലാപ്പ് ഇൻസ്പെക്ഷൻ കോർ
ക്കെസ്സനേപറഞ്ഞതിനുവേണ്ടി വീണ്ടും ആയുധംഗമെടുത്തു
ണ്ടു. ഗോപമധ്യപണിക്കരുടെ വിശ്വാസത്തിൽ നിർമ്മാ
നാലായതിനാൽ എറണാകുളം മെ. പ്ര. നമ്പൂരി മുതലി

ച്ചു തന്റെ വീട്ടിന്റെ പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്ത് എന്ന് പ
 ത്തിൽ ആ സമയം അയാളുടെ സംസാരിക്കുന്നതി
 എന്ന് പറയുമ്പോൾ കൊടുത്തിട്ടുള്ളതല്ല. അയാളുടെ കയ്യാ
 ചോരിയോടുകൂടി കയ്യിൽ ഇറക്കുകയും അയാളുടെ കൂട്ടി
 കൊണ്ടുവരുന്ന ആളെ അയാളുടെയും അയാൾ ഉണ്ടാ
 വന്നതുകൊണ്ടും ചെയ്തു.

ഇറക്കുകയും—“നമ്പൂരിയുടെ മരണത്തിന് ഒരു കി
 രാസ് മുമ്പ് നിങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് കേൾക്കുകയും
 ഗോപാലപണിക്കർ വീട്ടിന്റെ പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്ത്
 കയ്യാകുന്നതായി”

നാലാമതാകുന്നു—“മു.”

ഇൻ—“നിങ്ങൾ അപ്പോൾ ഗോപാലപണിക്കർ
 കയ്യാകുന്നതായി”

നാലാമത്—“മു.”

ഇൻ—“അപ്പോൾ നിങ്ങൾ തമ്മിൽ എന്തെങ്കിലും
 സംസാരിച്ചുവോ?”

നാലാമത്—“മു.”

ഇൻ—“എന്താണ് സംസാരിച്ചത്?”

നാലാമത്—“നമ്പൂരി എവിടെയാണ് പോകുന്നത്
 എന്ന് എന്താവശ്യപ്പെടുന്നതിൽ പോകുന്നു എന്ന് എ
 പ്പോൾ മടക്കിവരുമ്പോൾ ചോദിച്ചു.”

ഇൻ—“നിങ്ങൾ എന്തു മറുപടി പറഞ്ഞു?”

നാലാമത്—“കോഴിക്കോട്ട് സബ് കോടതിയിൽനിന്നു ക
 െറ പണം മടക്കിവരുമ്പോൾ അങ്ങനെയും മറ്റും ഒരു
 മിഡിയം അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെയും ആൻ പറഞ്ഞു.”

ഇൻ—“നിങ്ങൾ കോഴിക്കോട്ടെ പോയതായോ?”

നാലാമത്—“ഇല്ല. ഞാൻ പട്ടായി തിരിച്ചെത്തി അപ്പോൾ
 നമ്പൂരിയെ കണ്ടു.”

ഇൻ—“നന്ദി കരളിതനാൻ ഇന്നിവസമാതിരി കരളിതനാൻ നിങ്ങളുടെ പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്നോ?”

നാലാമത്—“തീർത്ഥം പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്നില്ല. കരളിതനാൻ ദിവസവും അകാശം കരളിതനാൻ കരളിതനാൻ കരളിതനാൻ വാങ്ങിയ കീവണ്ടിത്തൊഴിൽ കാരണം ഏതാകാമം പാപങ്ങളും.”

ഇൻ—“അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ കാണുകയാ?”

നാലാമത്—“ഉവ്വ്. കരളിതനാൻ കാണുക.”

ഇൻ—“എന്നിട്ടോ?”

നാലാമത്—“കരളിതനാൻ, അൻ കരളിതനാൻ, പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്ന ദിവസം അൻ കീവണ്ടിത്തൊഴിൽ എങ്ങനെയായിരുന്നു വാങ്ങിയ പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്ന കരളിതനാൻ കരളിതനാൻ.”

ഇൻ—“അന്നാണ് കരളിതനാൻ ഏതാകാമം നിങ്ങൾക്ക് ഇത്ര നിശ്ചയമെന്നാണ്?”

നാലാമത്—“തീർത്ഥം കരളിതനാൻ ഏതാകാമം നിശ്ചയമെന്നാണ് അതിനാൽ.”

ഇൻ—“കീവണ്ടിത്തൊഴിൽ അൻ നിങ്ങൾ ഏതാകാമം കരളിതനാൻ.”

നാലാമത്—“ഏതാകാമം ദിവസം കരളിതനാൻ കരളിതനാൻ തീർത്ഥം പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്നോ?”

ഇൻ—“ഏതാകാമം കരളിതനാൻ.”

നാലാമത്—“പോയ വഴിക്കാണെന്ന്.”

ഇൻ—“പോയവഴി?” “അവഴി ഏതാണ്?”

നാലാമത്—“കീവണ്ടിത്തൊഴിൽ അൻ നന്ദിതനാൻ ഇല്ലാത്തതായി വരികയാണ്.”

ഇൻ—“അതിനാലാണ്? പോയവഴിയിൽ ശരിയായ ഒരു പടി പാപങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്നോ ഏതാകാമം ആവഴി ഏതാകാമം പോയവഴി.”

നാരായണൻ—പിന്നെ ആരെയും കണ്ടതായി അറിയാതെ
നന്നിട്ടു.”

ഇൻ—“നല്ലപോലെ മർദ്ദിച്ചു പറയൂ.”

നാരായണൻ—“ഇല്ല അമ്മേല്ല.”

ഇൻ—“എന്താ അമ്മേല്ലാക്കു പോയത്? നീ ക
ല്ല കടിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നോ?”

നാരായണൻ—“അമ്മേല്ലാക്കു പോയത് ആരെയും ക
ണ്ടതായിട്ടുണ്ടായിരുന്നോ? എന്റെ ഇതു വെട്ടി
ന്നിടം ഒരു പ്രാവശ്യംകൂടി മറ്റൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല.
ഞാൻ ഒരു പെട്ടിയിൽ മറ്റൊന്നും നിക്ഷേപിച്ചു ക
ണ്ടിട്ടില്ലതാനും.”

ഇൻ—“പിന്നെ അമ്മേല്ലാക്കു കണ്ടില്ല. അല്ല!”

നാരായണൻ—“ഇല്ല ആരെയും കണ്ടില്ല” (എന്നു പറ
ഞ്ഞ ഉടനെ കാർട്ടുവണ്ടി കയറ്റിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന
തു കണ്ടു, “ഉ. ഉ. കണ്ടു. കണ്ടു.” (ഗോപാലപണിക്കർ
രീട്ടിപ്പോയി. മറ്റൊരു കർമ്മംകൊണ്ടു കണ്ടു എന്നു പറയു
വാൻ കാർട്ടുവണ്ടി നാരായണൻനായരുടെ കയ്യിൽ
മറിച്ചു) നാരായണൻനായർ അതുപോലെ പറഞ്ഞു.

ഇൻ—“അത് ആരാണ്?”

നാരായണൻ—“ആരെ നല്ലപോലെ കണ്ടാൻ അമ്മേ
ല്ലാ?”

ഇൻ—“എന്താ? കഴുക! നിന്റെ കണ്ണു പൊളി
യില്ലേ? പോയത് ആരാണ്? അമ്മേല്ലാ പറ
യുക” (എന്നു പറഞ്ഞ് ഒരു മറുപടിയില്ലാത്തതു്) “അമ്മേ
ല്ലാ, മരുതാ സാഗതി കറുത്താൻ ഏർക്കുന്നേ?”

നാരായണൻ—“(കാർട്ടുവണ്ടിയിൽ കയറിക്കൊണ്ടു്) ഗോ
പാലപണിക്കർപോലെ അമ്മേല്ലാക്കു എന്നല്ല പറ
യേണ്ടതു്.”

ഇൻ - "കണ്ടിപ്പല്ല ഹിതന്നയും ചെല്ലുന്നതു് ഇരുകൂട്ടരുടെയും എല്ലാ തട്ടു മുറിക്കാറിൽ. നേർപറയുന്നതുവരെ തല്ലുവാൻ." ഇതുവേട്ട മുടക്കുന്ന ഇരുവശവും കാരാദാപാലിപ്പിസ്സുകാർനിന്ന കൈമടക്കിപ്പുറത്തും മാറ്റത്തും ഇരുകൂട്ടരും തുടങ്ങി. നാരായണൻനായർ വല്ലാതെ നിമുവിളി കൂട്ടി. വേദൻ സഹജവാൻ വട്ടുപാത മോഹാത്സ്യപ്പെട്ടു താഴെ വീണു. "ഇതെല്ലാം ഒരു കള്ളകൻ്റെ കൈശാമാണു് കരറ വെള്ളക്കൊണ്ടുവന്നു കൊടുക്കുവിൻ." എന്നു് ഇൻറെപ്പകർ പറഞ്ഞു മുടക്കുന്ന പൊല്ല്യപ്പിക്കാരിൽ കരറും നാരായണൻ കൊണ്ടുവന്നു കൊടുത്തു. കരറ മുഖത്തു തല്ലിക്കുകയും ചെയ്തു.

അന്നു പിന്നെ അയാളെ യാതൊന്നും ഉപയോഗിച്ചില്ല. നാരായണൻനായരുടെ മോശക്കാരെ അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഇൻറെപ്പകർ - "കേട്ടല്ലേ മൂപ്പാൻനായരും ചങ്ങിക്കുലം നായരും കയറുകകൊണ്ടു് അല്ലേ?"

നാരായ. - "അല്ല. അവർ തമ്മിൽ ബാലവിവാഹമുണ്ടാണു്."

ഇൻ - "വിശ്വായത്തിന്നു കാക്കത്തൊന്നാണു്?"

നാരായ. - "എന്നാക്കു നല്ല നശിച്ചു പോയ. കുറേ സംബന്ധകളും സംബന്ധാപ്തമാണെന്നു് കേൾക്കൂ."

ഇൻ - "അതു നോക്കു വേദൻ അതെപോയിട്ടുകൊള്ളൂ; ഇനി തനിക്ക് പോകാം." എന്നുപറഞ്ഞു് നാരായണൻനായരെ അകറ്റി.

കുറച്ചുതേക്കു കഴിക്കുകപ്പോൾ തപാൽ ശിപാരി അന്നത്തെ തപാൽ കൊണ്ടുവന്നുകൊടുത്തു. അതിൽ ഒരു ചെറിയ ലക്കംകുറുത്തുവരുന്നു. അതു തുറന്നു് നോക്കിയപ്പോൾ അതിൽ ഒരു കടലാസ്സു തൂങ്ങുകണ്ടു അതിൽ നാലു് പറയുംപ്രകാരം എഴുതിയതാണു. "കുല നടുങ്ങിയതു് ഗോപാലപണിക്കരല്ലെങ്കിലും അതിന്നൊരാളുടെ അറിവും

കിണാശയും ഉണ്ടു്. അതിനുള്ള മക്കളും വീടു അധാര
മുഖത്തു തന്നെ വെട്ടിയതുകൊണ്ടും കൂട്ടം" എന്നു് സ്വഭാവമി.

[illegible]

ഓഷ്ഠിസ്സുകാരുടെ അനേകംനാമം സ്തോത്രത്തെപ്പറ്റി
 യും അപർ നമോതിരുന്ന നടവടകകളെകുറിച്ചും ഉത്തരം
 തന്നെ അറിയാക്കുവാനായ ഓഷ്ഠിസ്സർ ഭൂതന്മാരെ ഏകോപി
 ത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ ഉദ്ദിഷ്ടകാര്യങ്ങൾ

പ്രാഥമിക ചെലവു നന്നായിട്ടുള്ളതാണ് എന്ന് കണക്കാക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഉപയോഗം വേഗത്തിലായിരിക്കും.

[illegible]

മേൽപറഞ്ഞ പേർക്കുവേണ്ടി ഏർപ്പെടുത്തിയ
 ഗോപാലപണിക്കർ മൂന്നു ശതമാനവരുണമെന്ന
 തീരുമാനിച്ചതായ പട്ടണവിലും അതിനുവേണ്ടുന്ന ഒരു
 അക്കൗണ്ടിലും പരിധിസേവകനായ ഇന്റർസ്റ്റാക്
 മാനേജർമാർ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന തുകയെക്കുറിച്ച്

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ ഒരു ലക്ഷാദ് കൊണ്ടുവന്നുകൊടുത്തു. ഇൻസ്പെക്ടർ അതു തുറന്നു വെച്ചപ്പോൾ കപ്പായകപ്പിസ്തത്തിൽനിന്നു ഇടുങ്ങിയ അത്രാധികയും മൊയ്തൂസന്നാഥത്തോടു കൂടെ പൊല്ല്യസ്തകാർ കേളമംഗലത്തെയും കലർത്തുന്നതുകണ്ടപ്പോൾ അമ്മവെടിയിൽ ചിലർ "ഇതേതാപത്താണെ" എന്നു വിചാരിച്ചു വെങ്കലം അറിയുകയും അതിൽ അപകടം അന്തഗമിച്ചു. കേളമംഗലത്തുള്ള കളികളും സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരും പെട്ടെന്നു പലായനം ചെയ്തു. സ്തകാർ ചെന്നുകേറിയ ഉടക്കൽ ഗോപാലപണിക്കരെ വെട്ടിച്ച് അവരോടൊന്നിച്ച് അന്തർദ്വാരത്തിൽ ചെന്നു അദ്ദേഹത്തെ ഗ്രഹിച്ച് പുരുഷനെ വെട്ടിത്തോക്കിയെന്ന മേശ തുറക്കുവാൻ ഇൻസ്പെക്ടർ ശ്രമിച്ചു. മേശ തുറന്നതോടൊപ്പം അതിൽ അന്തർദ്വാരം ചിത്രസാമാന്യങ്ങളും വിവരിച്ച ഒരു സംയനസംഗ്രഹം പണയപ്പെട്ട കലയ്ക്കുത്തുകിന്റെ മെയ്ക്കലും അല്ലാത്ത മണം കണ്ടിട്ടു ഉടക്കൽ തുറന്നു വെച്ചു. അതുകൊണ്ട് മറ്റൊരു കലാശ്ലാഭം പണയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതെടുത്തു തുറന്നതോടൊപ്പം അതിൽ ഒരു നീലകുപ്പാമാതാ കണ്ടു. ഇൻസ്പെക്ടർ അതെടുത്തു സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിച്ചു. അതിന്റെ ഉൾഭാഗത്തു P. N. എന്ന മെത്തറോടുകൂടി തെറ്റിച്ചതായി കണ്ടു. ഉടക്കൽ നമ്പൂരയുടെ ഭർത്താവായ അന്തർദ്വാരം കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വെങ്കലം ചുറ്റിയ ഒരു കണ്ടൻസംഗ്രഹം അതെടുത്തു നാലു മെത്തറോടുകൂടി വന്ന ഉടക്കൽ മോതാലം അന്തർദ്വാരം വെട്ടിക്കൊടുത്തു "ഇതേതാതിലും ഇതിനുമുമ്പു വന്നതും കണ്ടു കണ്ടോ?" എന്നു ചോദിച്ചു.

നാലാമത്തെ വാക്ക്—“ഇതു തന്നെ ന്യായം. അതിനാൽ അതിനെ സ്വീകരിക്കണം.”

ഇന്ത്യയിൽ "മുതലായ അനേകം പട്ടണ പരി
 യോജനകൾ നടപ്പിലാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു."

നാഥൻ—“ഇതുപോലെ ഒരു മോതിരം ഞാൻ നന്നായിട്ടുണ്ടെന്നു കണ്ടുകിട്ടിയിൽ കണ്ടെടുത്തു. അതല്ലാതെ തീർച്ച പറയാൻ സാധിക്കുകയില്ല” ഇത്രയും പറഞ്ഞു തീർന്നതിനുശേഷം ഇൻഷുറർക്കു കൈമാറിയ ഒരു കൈയെഴുത്തു കൊടുത്തു” എന്നു വെച്ചുകൊടുത്തു പറയുന്നതു്. അതിന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്നു കയ്യൽ കണ്ടെടുത്തു. ഇതിന്നു് നോക്കി. എന്നു പറഞ്ഞു.

നാഥൻ—(അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടുകിട്ടിയതിന്നു പൊന്നിട്ടുകൊടുത്തു പറയു് ഉപേക്ഷിച്ചു കൊടുത്തു) “എന്നു നല്ല കൈയെഴുത്തു ഞാൻ പറയാം.” എന്നു പറഞ്ഞു കണ്ടെടുത്തു.

ഗോപാലപണിക്കർ—“സദാ! കറക്കാരെ മേലോ മൊഴുന്നതിന്നു നല്ല സ്ഥലം ഇല്ല. അതു പടിപ്പറത്തു കണ്ടെടുത്താൽ മതി.”

ഇൻ—ഇതു കേട്ടപ്പോൾ ഉണ്ടായ ചോദ്യങ്ങൾക്കു് അതികൂടെ മുമ്പത്തോടും ഇറിച്ചു കയ്യാകുമ്പോൾ (“ഏ! പണിക്കർവർകളെ! എന്തെ കൈവരിയോ. ഞാൻ ചെല്ലുന്ന സ്ഥലത്തായി പോയി എന്നു നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നതെങ്കിൽ അതന്നു ഞാൻ മാറ്റംവരുത്തുക.” (നാഥൻ എന്നെന്നാൽ നോക്കി) “പേഗം പറയുക.”

നാഥൻ —“ഇതു നന്നായിട്ടുണ്ടെന്നു കണ്ടെടുത്തു.”

ഇൻ —“കൊള്ളേണ്ടതു കൊള്ളുമ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു കാരണം അല്ല.”

ഇൻഷുറർക്കു് മോതിരത്തെ ഉടനെ ബന്ധവസ്തുക്കളായും മേൽവസ്തുക്കളായും എന്തൊക്കെ തരംവസ്തുക്കളായി അവിടെ കണ്ടെടുത്താണെന്നതിൽ ചിലതെങ്കിലും നാഥന്റെ നോക്കലോടും അവയിൽ കൂടുതലായിട്ടു കണ്ടെടുത്തു.

ശാശ്വത നാത്തി മേൽവസ്തുക്കളായും ഇവ കണ്ടെടുത്തു ചെറുതായിട്ടു കണ്ടെടുത്തു ഇൻഷുറർക്കു് എന്തൊരു കാരണം

ചിങ്ങവാൻ തുടങ്ങി 'പണിക്കർ കുറും കയ്യോട്ടത്തെ നെട്ടിറിക്കക്കൽ തെങ്ങായ നെട്ടിറു കാണാനില്ല. അയാളെ അറിച്ച് ജാക്കർക്കൽ പോയപ്പോൾ വിശപ്പാലും ശ്വാമനിയന്ത്രണം. അയാൾ നിർദ്ദോഷിയായെന്നല്ലാതെ മറ്റു പ്രകാരത്തിൽ പറയുന്നവർ ആയില്ല. അയാൾക്കു വിശപ്പാലും പറയുന്നവർ അറുപതു. ഇങ്ങനെ ഇരുകൾ അയാളെക്കൊണ്ട് കള്ളനെപ്പോലെ നിർമ്മിക്കുന്നതും തീർത്തു അസംസ്കൃതം. മരിച്ച നമ്പൂതിരിയും പണിക്കരും തമ്മിൽ ഉണ്ടായ പറയുന്ന മുതിർച്ചയ്ക്കു എത്രയും ഉള്ളു. കേളിപ്പുറത്തായതും നമ്പൂതിരിയും കരൾക്കൽ മുതിർച്ചിപ്പിന്നാണു് അധികം തീർന്നത. മുതിർച്ചയ്ക്കിനിമത്തും നമ്പൂതിരിയെ കരാർ കയ്യോട്ടത്തിനായെന്നു വിചാരിക്കുന്നപക്ഷം കേളിപ്പുറപ്പിന്റേതായതായാണു് മുന്നാകത്തായി സംഭവിക്കേണ്ടതു്. എനിക്ക് അയാളെക്കൊണ്ട് മരിക്കാൻ സംശയത്തിന്നു കാരണമുണ്ടായിരുന്നു. അയാളെക്കൊണ്ട് കുറും കയ്യോട്ടത്തെ നെട്ടിറു അയാളും നമ്പൂതിരിയും കള്ളിയെക്കൊണ്ടു വിശപ്പാലും മരിക്കാത്തതാണു്. പണിക്കരും മുപ്പിന്റേതായതും തമ്മിൽ പരമവശോധനകയാൽ മുപ്പിന്റേതായർ പൊല്ലാപ്പിനെ നിഷ്പപദമായി സമ്പാദിക്കും. കേളിപ്പുറക്കല്ലാൻ അയാൾ ശേഷിച്ചതും. നാമർ വിശപ്പാലായതെട്ടിറുക്കുന്നതായ പണിക്കർ മാത്രമേ മരണശേഷം ചെയ്യുന്നതല്ല. അതിനും പുറമേ വേറൊരു സംശയവും ഉണ്ടു് മരിച്ചപ്പോൾ നമ്പൂതിരി കോഴിക്കൊട്ടക്കു പോയതു് ഇന്നാവശ്യത്തിന്നാണെന്നും അദ്ദേഹം മരത്തി വെമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ പണമുണ്ടാകുമെന്നും സാക്ഷാത്തു് നാമർ നല്ല നിശ്ചയമുണ്ടു്. ഒരു സമയം അയാളുടെ ഉപദേശപ്രകാരം ആരെയും നമ്പൂതിരിയെ കയ്യോട്ടത്തി പണം അപഹരിച്ചു എന്നും വരാം. വാസ്തവ്യം ക്കുറുംകയ്യോട്ടം കോഴിക്കൊട്ടത്തായതും അയാളെ

പേരിലും സൗരയണിനവകാര്യങ്ങളും. എല്ലാകൂടി ആ
 യോവിക്കയോരും ഒരു തീച്ചയും ഉണ്ടാവുന്നതല്ലതുകിലും പ
 ണിക്കരുടെമേൽ കററുംചുരുക്കി അതാക്കി ചാത്തുചെയ്തു
 നാനാണ് ചൊല്ലിപ്പിന്നെ സൗരകരും. അതിനുള്ള പേരി
 കൊണ്ടും മൂപ്പിൽനായരുടെ ഇടത്തേക്കുറവ് ഫലമായും മി
 ലർ പണിക്കർ വരേയമായി സ്വന്തം പറയാമെന്ന സ
 ത്തത്ത്വമുണ്ടെന്നതും കൊണ്ടിയിൽ ചെല്ലയോരും അപർ
 പ്തതിനും ചുരുക്കം കേസ്സു കൊടുത്ത് ചാട്ടം. ഇതേ കേസ്സു
 എന്ന വല്ലാതെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു വല്ല വിധത്തിലും
 കററ സാക്ഷികൾ ഉണ്ടാക്കുകേസ്സു ഉടനെ ചാത്തുചെ
 യ്താക്കി കഴികയില്ല. ഇപ്പോൾതന്നെ വളരെ കററതാക്കി
 സംവന്നിട്ടുണ്ട് ഇനി താമസിച്ചാൽ കരളില്ല. മോതി
 രം അവിടെ കാണാനുള്ള ഹേതു എന്താണെന്നു പണി
 കൂടാ ഇപ്പോൾതന്നെ ഇതും മറ്റും കററതെ കഴികയില്ല
 കൂടാ. ഇതേ കേസ്സു നൽകുന്നത് ആ സംഗതിയെ ആ
 സ്സരിച്ചാണ് പണിക്കർ അസംഗതമായതായ വകയിൽ
 താക്കെ പുറപ്പെടുത്തി സാക്ഷികളെ എല്ലാവരും ചൊല്ല
 കേസ്സുതന്നെ ഉടക്കുവാൻ ഉള്ള കാര്യം കേസ്സു. അപ്പോൾ
 ഉണ്ടാ ചൊല്ലിപ്പിന്നെ ചാട്ടം ചെല്ലക്കുവാൻ പോകുന്ന
 ത്ത്. എത്രവിധം ആലോചിച്ചാലും അവസാനം ചൊന്ന
 ചാട്ടത്താൽ അപകടത്തിലാണു് എന്നും മറ്റും വിചാ
 രിച്ച യാതൊരു പറ്റിയും കാണാതെ കഴിഞ്ഞു. ഇനി എ
 നെല്ലാം നടവട്ടെ കളാണു് നടക്കേണ്ടതു് എന്നറിഞ്ഞു ഉ
 പദേശം വാങ്ങുവാനായി ഇൻസ്പെക്ടർ സുപ്രഭുനെങ്കവർ
 അരു കാണാൻ ചൊയി. ഇതേ കേസ്സുസംബന്ധമായ സ
 കല റിക്കാർട്ടുകളും അല്ലെങ്കിൽ നോക്കിട്ടുണ്ടായിരുന്നതി
 നാൽ ചൊന്ന കാര്യം അല്ലെങ്കിൽ യർപ്പിക്കുന്നതെന്നു
 സ്വതന്ത്ര ഇൻസ്പെക്ടർ വിവേകശൂന്യമായ പ്രവൃത്തി
 കളെ കവിച്ചും റിക്കാർട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കുന്ന നമ്പ്രാളായതെന്നു

പററിയും മറ്റും അപരമുഖം തുടങ്ങി. അകട്ടാടെ പൊ
 ജീസ്സ് ഈ കേസ്സു സംബന്ധമായി വെള്ള മുളകളെല്ലാം പ
 മകുവീട്ടിത്താമരക്കൊട്ടം തഥാപരകരകൾ കണ്ടുപിടിക്ക
 ലാൻ പൊജീസ്സാലാഗസ്തമാർ ശ്രമിച്ചിട്ടില്ലെന്നും അ
 മർ അതുവരെ നമ്മിട്ടിട്ടുള്ള റിക്കാർട്ടുകൾക്കുപോലും നീതിസ്സാ
 മകൊടുക്കു തൽകാണിച്ചുകൾ കൊടുക്കുതാമരവരക്കുന്ന
 നും അവരെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കേസ്സു പൊജീസ്സാ
 ന്നതായാൽ സ്വന്താധിപത് കൾ അവരെ കപ്പലിൽ എ
 നിയ്ക്കുവാൻ കല്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നതിനാലാകുന്നു. ഇതു
 കേട്ടാലും മറുപടിയ്ക്കുൻ വിചാരിച്ചാൽ “ഇനി ഏതൊക്കെ
 ചെയ്യേണ്ടതു്” എന്നു ചോദിച്ചു.

സുപ്രഭാസം—“നിങ്ങളുടെക്കൊണ്ട് ഈ കേസ്സു നേ
 മിയ്ക്കുവാൻ സ്വ.ധി.ക്കുണ്ടെന്നു അൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല.”

ഇൻ—“ഉപദേശം എന്നാൽ ആ വിധം ചെയ്യാം.”

സുപ്ര—“വശപ്പെട്ടു വാസ്തവ്യം അത്രയും
 തിരികെ മകൾ ശാരദയും അന്ധയായിത്തീർന്നു് ഇനെയും
 തിരിച്ചു വന്നിട്ടില്ലെന്നു കേട്ടു അതിനെപറ്റി നിങ്ങളു
 ഏതെങ്കിലും അന്വേഷണം നടത്തിയോ?”

ഇൻ—“ഇല്ല.”

സുപ്ര—“എന്തെന്തെന്നാണതു്? നിങ്ങളുടേ
 കാക്കയെ മീവുന്നതും സ്വ.സ്വ.ക്കുണ്ടെന്നു പറിക്കു
 ത്തന്നതു് ഈ വിതരണങ്ങൾ അതും കൊണ്ടുവന്നുവെല്ല
 വല്ല സംബന്ധവും ഉണ്ടോ എന്നു നിങ്ങൾ അ
 ചോദിക്കാ? ആ സംഭവത്തെ ഇത്രയും റിക്കാർട്ടാക്കു
 ത്തുകൊണ്ടുണ്ടെന്നാണു്? അവർ കണ്ടുപോയെന്നു
 തിരിച്ചുകൊണ്ടുപോയി ഒളിവിൽ പാളിച്ചുവെക്കു
 തിവിചാരിച്ചുകൊണ്ടു് അങ്ങനെയൊക്കെ ന
 മകുന്നേ തീരെ കെററല്ല?”

ഇൻ—“ഉണ്ടെന്നു റിക്കാർട്ടാക്കിക്കൊള്ളാം. വേണ്ടെന്നു്

[illegible]

കററപ്പട്ടത്തുണ്ട്. ഈ കൂട്ടരെ കാണുമ്പോൾ നമ്മുടെ ചിത്തപ്പാകിടകൾ ഉള്ളതു പോലെ അന്നു് അലഞ്ഞു ചാവറും ധൈര്യവുമാണ്. കറുപ്പുകാരെ പ്രിയസഖാക്കന്മാരേ! നിങ്ങൾ ജനതയുടെ നേതൃത്വം വഹിച്ചാൽ കരുതേണ്ടതായിത്തീരുന്നതുകൊണ്ട് സഭാ പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണിരിക്കുന്ന കൈകളിലൂടെ പറ്റാത്തതൊക്കെ കീഴ്മതിരിപ്പിൻ! .

മാഗ്നാഗ്രാൻ മേൽപറഞ്ഞ മുറിക്കെട്ടുതോതിന്നു ചർ എല്ലാവരെയും കമറുബാധിച്ചിട്ടുണ്ടില്ല. ഏകദേശം പതിനഞ്ചു നിമിഷം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അർദ്ധനായിരുന്ന കലക്ടർ റൂട്ടനും ജീവകാരുണ്യമാകുന്ന ചക്രവർത്തി വികസിച്ച് അയാൾക്ക് അന്റെ സ്ഥാനത്തിൽനിന്നു തന്നെ റദ്ദാക്കിയിട്ടു സത്യസിംഹ കന്റെ ഇരിപ്പുകാരെപ്പോലെ സമ്പ്രദാനി നേരംപോക്കിത്തന്നുപോലെ ഒരു ചെറിയ കഴിഞ്ഞാൽമുട്ടുന്ന രാജാവിന്റെ കയ്യിൽപ്പോയിത്തന്നു. വേദാന്ത സാരസ്വതിപാലകങ്ങളായ ഗാനങ്ങളെ പാടിത്തൊഴി പാടി ആ മുറിക്കെട്ടുതോതിന്നു താഴെത്തൊഴി മെസ്സികളെ ആകർഷിച്ചു. കാരോ പാട്ടുപാടി അമ്പസാനംകൊണ്ടും അർന്റെ സാരോശത്തെ പാലിക്കാതെ വേദാന്തങ്ങളെ അറിയിന്നായിക്കൊണ്ടു ചളിരമായ തമിഴുതോതിൽ അല്ലെങ്കൾ വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞിരുന്നു. ഇത്തരം കലാ പാട്ടുകൾ പാലിതംപോഴേക്കും ചിലരുടെ മനസ്സുകന്റെ കെട്ടുകൾ കറേറ്റു അഴിമുറയ്ക്കൽ തുടങ്ങി. വേദ അതിവേഗത്തിൽ മെട്രിയിൽ നതിനാലും സമ്പ്രദാനിയുടെ ധീരതയോടെ ഗാനങ്ങളും ഏതാനും ആപ്പീസുകൾ പിന്നിട്ടതു് ആരും അറിഞ്ഞില്ല. വഴലി കയ്യാറത്തുർ സ്റ്റേഷനിൽ ഏത്തി. സമ്പ്രദാനി വഴലിയിൽതിന്നിറക്കം. മിക്കവാറും കലാകർത്താക്കൾ അന്നു വൈകുന്നേരത്തോടുകൂടി അല്ലെങ്കൾ കേളിമംഗലത്തു് ഗോപാലപണിക്കരുടെ തറവാട്ടുവകയായ വിജയപുരത്തു് അമ്പലത്തിന്റെ മടക്കൽ ഏത്തി ഒരു ആൽമെറിയേൽ

കന്ദി ഇഴശ്ചക്രമനമുതന്നാടി സ്ഥിതിചെയ്തു.
 തന്നെ താഴ്ന്നു ആ ആൽത്തറയ്ക്കൽ കഴിട്ടുകിട്ടി.
 മ് വസം നേരം പ്രകാശമാകുമ്പോഴേക്കും കൈന്ദാവനം
 ചുരുക്കങ്ങൾ ഇഴശ്ചക്രമനമിന്നായി വന്നുതുടങ്ങി.
 ഇ പാർവ്വത പരിജ്ഞാഭൂതം പരമേശ്വരനെ പ്രാപിപ്പിട്ടു
 ഭക്തി കൈ പ്രദേശമല്ലാതെന്നതന്നാൽ ആ മിശ്രഭവനാടി
 തന്ന ബാലികാബാലന്മാർ ഇഴശ്ചക്രമനയുടെ ബാഹ്യവ
 ര്ത്തനങ്ങളായ കളിയും തൊഴിയും, മണ്ണുവെപ്പനവും മറ്റും
 ആ സ്വയംശ്ചക്രമനാകണത്തു ശരിച്ചിരുന്നില്ല. അതുകൊ
 ന്നതും ആ പ്രദേശത്തുള്ള സ്ത്രീപുരുഷന്മാരായ മിശ്രവര്യ
 ഇഴശ്ചക്രമനാശം ചെലുത്തു താമ്പലത്തിൽ പോയിത്ത
 യതിപട്ടൻ ഇവരുടെയും സ്വർഗ്ഗവുമു മുമ്പെ സ്ത്രീപുരു
 ഷന്മാരായതും സൂര്യോദയം ഗ്രഹ പ്രകാശം ഇഴശ്ച
 ക്രമനയുടെയും മുമ്പെ ചെലുത്തു ചെലുത്തു അവിടെത്തന്നെ
 അദ്ദേഹം ആ പ്രദേശത്തെ സ്വർഗ്ഗമെന്താൽ വല്ല പ്രദ
 കകാലനായും ഉണ്ടായിത്തന്നാ എന്നു കാണിക്കുകയും
 വാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തവിധം അസ്സൽത്താവിരുന്നാ
 ഭാഷാ കാണപ്പെട്ടു. എന്തും സൂര്യോദയം പറ്റിയ
 താഴ്ന്നതും ഏതാനും മേഖലകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മ
 സ്സിൽ സ്ഥലംചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നായിരിക്കാം. “ഇതേ അ
 ത്തിന്റെ നടുവിൽ ഇരുന്നാൽ ചോക്കാ” എന്നാലോച
 പ്രവർത്തിച്ചുപോയെ സ്വന്തം ആ പ്രദേശമെല്ലാം
 നേടുന്നാടി. വിട്ടുകൊണ്ടും ചോയിവശമെന്തെന്നു
 യ സാമഗ്രാലം, തൊക്കും മുമ്പെ വന്നുവെട്ടു തുടങ്ങ
 സിക്കിൽ അവരുടെ മഹാത്മ്യം യാചിച്ചിട്ടുള്ളവർ
 കസരജനുമായി കൊടുത്ത് നേടുന്ന, മിശ്രവര്യയുടെ
 പ്രദേശത്തുതന്നെ അമൃതമിട്ടതിന്നുശേഷം അവർ
 ചോയി യതിശ്ചക്രമൻ പട്ടാമിതിൽകൊണ്ടു തീവർ
 കന്ദി കൊഴിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു. വിജയപാലം മേലേ

03 00 00 00

[illegible]

പത്തമദ്ധ്യായം.

കണ്ടു യുദ്ധം തീർന്നു.

വൃദ്ധൻ—“പക്ഷി” നടുക്കു അന്ധിയുടെ വാശിക്കു ഇനിയും വ്യക്തമായ കാര്യം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടും ഇരുവിധം വാദിക്കുമെന്നറിഞ്ഞല്ല. സ്വഭാവത്തിനുള്ളതായിരുന്ന കാര്യം കാണാത്തവനായ് തമ്മുക്കു യുദ്ധം തീർന്നതെങ്കിൽ നിശ്ചയമായും കററപ്പട്ടതും. നടുക്കു പക്ഷിയിൽ ഉദാഹരണ ഉദാഹരണം പറയുവാൻ ഇതും കൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പക്ഷി—“അൻ ഏതു കയ്യെടുത്തു, ഇതുകൊണ്ടു കയ്യെടുത്തു. അൻ അത് നിയമാനുസരിച്ചായിട്ടുള്ളതും, ഏതൊരു സാധനം മറ്റൊന്നും അൻ അത് ഉൾപ്പെടെ മുമ്പിൽ പ്രയോഗിച്ചു. അവർക്കു യാതൊരു കയ്യെടുത്തും ഉള്ളതായി കാണുന്നില്ല.”

വൃദ്ധൻ—“അപ്പോൾ നിന്റെ സാക്ഷ്യം ഹാജർ നിന്നിട്ടുണ്ടാണോ നീ പറയുന്നത്? അങ്ങനെയൊന്നിന്റെ ഇനി അൻ നിന്നെ ബഹുമാനിക്കുന്നതല്ല.”

പക്ഷി—“അൻ അവർക്കു തോന്നുകയോ? അതു തിരിച്ചും സംഭവിക്കുകയോ? ഏതൊരു വിശ്വാസം?”

വൃദ്ധൻ—“ഇതുകൊണ്ടു തന്നെ അവർ നിന്നെ സംസാരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ലെന്നു പറഞ്ഞതോർത്തോർത്തു. ഇനി എന്നാൽ അവർ സ്വാധീനിച്ചാൽ നിന്നെ സംസാരിക്കുന്നതു് എന്നു അൻ അറിഞ്ഞില്ല. ഇതുകൊണ്ടു തന്നെ നിന്റെ പാപം അസാധാരണമാണെന്നു അൻ വ്യക്തം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. തീർച്ചയായും ഇതിന്നു കാരണമായിത്തീർന്നതാണെന്നു കാണുന്നതു്.”

പക്ഷി—“ബഹുമാനപ്പെട്ടവരിൽക്കൂടി “മെല്ലെ തിന്നാൻ കഴിയാതെ പോകും” എന്നല്ലെ പക്ഷെല്ല. മുമ്പെ ഏകദേശം

അതിൽ വശത്താക്കുക. ചിലരെ സ്വന്തമായിക്കൊണ്ടു തന്നെ സംസാരിക്കുക. മറ്റു ചിലരെ സ്വന്തമായിപ്പോൽ സാധിക്കുകയില്ല. അവർ ബുദ്ധിമാതിരിയാകയാൽ ആദ്യം ചറത്തറക്കത്തിൽ പെട്ടുപെട്ടു നിൽക്കുക.”

വൃദ്ധൻ— “നിന്റെ ഗ്രാമവും മധ്യവാരം അവരോടു കൂടിക്കൂടാൻ അവകാശമില്ലല്ലോ.”

ക- ലക്ഷ്മി— “കൂടിക്കൊണ്ടു സെക്കുണ്ടാ കണ്ടിട്ടാ മറ്റൊരു കാര്യം.”

വൃദ്ധൻ— “ആദ്യം ഇനി ഏതു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ നിന്നെ അവരോടു നിന്റെ വശത്താക്കുവാൻ സാധിക്കും? ആ കാര്യം തീർപ്പാക്കുക.”

ക- ലക്ഷ്മി— “ഒരു പൊലീസുകൂടി പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യും. അതുകൂടി പരിശോധിച്ചുനോക്കിയിട്ടുണ്ടാകാം തീർപ്പാകും. അദ്ദേഹം ഒരു സ്വന്തമാണെന്നു തീർപ്പാക്കുന്നതിന്നായിട്ട് അദ്ദേഹം ഏകദേശം അഞ്ചു മണിയോളം വരെ അവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അതിന്നു കൂടി കാര്യം സെക്കുണ്ടാകാൻ നിവൃത്തിയില്ല.”

വൃദ്ധൻ— “നീ ഇത്രയും പണിപ്പെട്ടു സന്തോഷിച്ചിട്ടുണ്ടു് നല്ലപോലെ കരുതുക.”

ക- ലക്ഷ്മി— “കഴിയുന്നതും പരിശോധിച്ചുനോക്കും. നേരെ അതിനായിക്കൊണ്ടു് ഏകദേശം കുറച്ചുപോയിട്ടുണ്ടു്.” എന്നു ചറത്തറ ലക്ഷ്മി വൃദ്ധന്റെ അടുക്കൽനിന്നു പോയി. ലക്ഷ്മി കൂടും വൃദ്ധനും താഴെയിരിക്കുന്നതു് ഒരു വിജയപ്രദേശമാണു്. ആ പ്രദേശം വൃദ്ധന്റെ ഇഷ്ടമായി അടുത്തടുത്തു് കൂടിക്കൊണ്ടു കണ്ടുകൊണ്ട് തിരഞ്ഞെടുത്തിരുന്നു. കണ്ടുകൊണ്ട് നിന്നിന്റെ അടുക്കൽ പോയി പണിപ്പെട്ടുപെട്ട ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിന്റെ വക്കത്തു് വെട്ടാതിരുന്നു മേൽ വിവരിച്ച സംഭവം തന്നെ. ലക്ഷ്മി വൃദ്ധന്റെ സമീപത്തുനിന്നു പോകുന്ന ഗ്രാമത്തിൽനിന്നു

അവൻ ഉടനെ അവളുടെ മരിക്കണിവഴിയായിത്തന്നെ താഴെക്കൽ എടുത്തു് കൈ മുറി തുറന്നു് അന്ത്യമുതിർത്ത പ്രായമായിട്ടു കർമ്മ കൈതുകൾ ഇന്തിപ്പിക്കുന്ന യാത്രയായ വസ്ത്രവും അതിന്നകത്തുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതു് ഒരു വിദ്യാരതിയുടെ വായനശുരിയെപ്പോലെ കാണപ്പെട്ടു. വിശാഖനായ അതിന്റെ മരണമുതൽ കിടന്നിരുന്ന കെട്ടുക്കൽക്കരയോടു ചേർന്നു പ്രതിഭിനപത്രങ്ങളും മാസികകളും പുസ്തകങ്ങളും കയ്യിലുണ്ടായിരുന്നു. മേലയുടെ സമീപത്തു കിടന്നിരുന്ന ഒരു കസേരയിൽ കൈപ്രസാരം കുറഞ്ഞു ചിതറിക്കിടന്നു. മഞ്ഞാൽ നനക്കപ്പെട്ട ശബ്ദങ്ങളോടുകൂടി അവിടെ നിറച്ചപ്പോഴായി സ്ഥിതിപ്പെട്ടിരുന്നു. അവൻ ചില നേരങ്ങളിലും ഉത്സാഹമുണ്ടായിരുന്നു. അവളാ പ്രായമായ മരിക്കുന്നവളായിത്തീർന്നിരുന്നു. സ്നാനമുണ്ടാക്കുകയും വിനോദങ്ങളും താല്പര്യങ്ങളുമായിത്തീർന്നു. വെളിച്ചത്തിലും കൈകൾക്കും വലക്കുറയ്ക്കും കാണപ്പെട്ടു. ചെട്ടി മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ച ഉടനെ “ജേ! നീ എന്തിനായിട്ടാണ് ഇരവിയാ ശരീരത്തെയും മെന്തിനെയും അമട്ടുന്നത്. നിന്റെ അവിശ്വാസം ഇതിനും കീഴിലല്ല. അതികുറഞ്ഞ നിന്റെ മലാരികളും സുന്ദര്യത്തോടുകൂടി വലിയൊരു മൃതശരീരം ശരീരവും എന്നു അത്യന്തം ക്രമപ്പെടുന്നു. അത് നിനക്കുവേണ്ടി ഉപയോഗമുള്ളതല്ല. നിന്റെ അന്ത്യമുണ്ടാകുന്ന കൈകൾക്കുവേണ്ടി നിനക്കു കൈകൾക്കുവേണ്ടിയല്ലേ! എന്തു വസ്ത്രമിടാമെന്നു നിനക്കു പ്രിയമെന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു അത് ഉടനെ കൊണ്ടുവരപ്പെട്ടു. നീ എന്തിനാണ് സംശയിക്കുന്നത്?”

യവതി — “തങ്ങളുടെ ഉപദേശമില്ലാതിരുന്നവരിൽ കുറച്ചുശേഷമായിരുന്നു.”

ചെട്ടി — “പ്രിയസഖി! നീ എന്താണ് അങ്ങനെ പറയുന്നത് നിന്റെ പ്രീതിക്കായികൊണ്ടു അത് ചെയ്യുന്ന

തെല്ലാം നിനക്ക് അർപ്പിക്കുകയാണോ കഥാരിക
നന്തു? അങ്ങനെ പറയരുത് എന്റെ ബ്രഹ്മം ബ്രഹ്മം
നിന്റെ സുഖത്തെയാണ് പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നത്. നിന്റെ ദുഃ
സ്വസ്ഥതയെയാണ് എന്റെ സുഖം സുഖകരമാണെന്നും ഞാൻ
ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നത്. നീ അതിനു സാക്ഷിയാണല്ലോ?"

ജവഹർ— "നിങ്ങളുടെ ഭാഗ്യം എന്റെ ബ്രഹ്മ
മാണെന്നു ധിക്കാരമാവരുതെന്നില്ല. മെരുക്കപ്പെട്ട പെ
രുക്കൽ കൊള്ളാം."

മക്കു— "എന്നെ കാണുക കൂടി വരുത്തണമോ? ഞാ
ൻ കണ്ണുകൾ അത്ര വിശുദ്ധമാണോ? ഇതു സംഗതി ഇതു പ
രമ ആത്മം എന്നൊരു പറഞ്ഞിട്ടില്ല. എന്നെ കാണിപ്പോൾ പ
രമമായും എന്റെ ദൈവകാന്തമായും കൗതുകപ്പെടുന്നതും
കുറിച്ചു ഗ്രഹിക്കുന്നതല്ലാതെ എന്നെ നിന്ദിക്കുകയോ
തില്ല. എന്റെ ബ്രഹ്മവായു എന്നെ അസഹനീയര
ക്കുന്നതിൽ ഞാൻ ഇത്തോളം വരുന്നില്ലെന്നു ചൊല്ലണം"
(എന്നു പറഞ്ഞു മോഹിച്ചു കയ്പാൻ പോയിരുന്നു).

ജവഹർ— (തന്റെ വാക്കുകൾ കേൾക്കുവാൻ
എന്നശയം) "പ്രിയസഖോ! മനസ്സു മറ്റൊരു കണ്ണാ
നന്ദകരമായ ഗാനമേൽക്കുന്നതോൾ പ്രീതികരമാണെന്നു
വിവരിക്കുന്ന എനിക്കു നിങ്ങളുടെ സംഭാഷണസുഖം ഉ
പേക്ഷിക്കുന്നതല്ല. എങ്കിലും നിങ്ങൾ എന്റെ കൈ
കളുടെ ഭാഗികമായി എന്നെ നിങ്ങളുടെപേരിൽ
വിശ്വാസമോ പ്രീതിയോ അറിപ്പാൻ അവകാശമില്ലല്ലോ.

മക്കു— "സഖീ! പറഞ്ഞതു വാസ്തവമാണ്. ശത്രു
പക്ഷത്തിനായി കാണപ്പെടുന്ന എന്നിൽ നിനക്കവിശ്വാ
സമുണ്ടാവൻ വഴിമല്ലെന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. ഞാ
ൻ നിന്റെ ശത്രുവല്ല സഹായിയാണ്. അനുകമ്പ എ
ന്നു ഗുണം സമ്പന്നമായി എന്നിൽ കടികൊള്ളുന്നുണ്ടു,
ഞാൻ ദുഷ്ടനല്ലെന്നും നിന്റെ സ്വാമിത്വത്തെ തരിപ്പിക്കു

ന്നതിൽ ഉന്യകതല്ലെന്നും കാലപഴക്കത്തിൽ നീ ധരിക്കും”

അവനി— “തെങ്ങും എങ്കൽ സഹാനിതാക്കണമെന്നു പറയുന്നതല്ലേ? എനിക്കു വല്ല സഹായവും ചെയ്യാൻ നിങ്ങളുടെ സാധിക്കുമോ?”

മകളു— “എനിക്കു ചെയ്യാൻ കഴിയാത്തതല്ലേ? നിനക്കു സഹായമായി കണക്കു കലാശിക്കും.”

അവനി— “ഞാൻ നിങ്ങളെ എങ്ങനെ വിശ്വസിക്കും. ഈ മുറിയിൽനിന്നു പുറത്തേക്കു പോകുവാനുംകൂടി തിങ്ങും എന്നു അനുവദിക്കുന്നില്ലല്ലോ. എങ്കൽ കഷ്ടാവസ്ഥയിൽ എന്നെ സഹായിപ്പാൻ വന്നിട്ടുള്ള നിങ്ങൾക്കു അത്ര അവിശ്വാസത്തോടുകൂടി ചെയ്യാവുന്നതിനേക്കാൾ അല്ലെങ്കിലുമൊക്കെ”.

മകളു— “നിനക്കു അതൊന്നുകൊണ്ടും അനുഭവമില്ല. ബുദ്ധിമുട്ടുകളൊക്കെക്കണ്ടു കരകീട്ടുകണേ.”

അവനി— “സ്വാതന്ത്ര്യമായി പുറത്തിറങ്ങി സഞ്ചരിക്കുന്നതു് അനുഭവമുമാകും. ബുദ്ധിമുട്ടൊക്കെക്കണ്ടു വിചാരിക്കുന്നവർ ലോകത്തിൽ എങ്ങെങ്കിലുമുണ്ടാ? സ്വാതന്ത്ര്യം മനസ്സിന് ഉണ്ടാകുമൊക്കുന്ന അടുത്തമാണു്. “അന്യഥാ മരിക്കും”.

മകളു— “ചേരികളു വേണ്ടതല്ലാത്തതാണു് ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടല്ലാ”.

അവനി— “നന്ദനാർ പല കൊഴിയിലെയും കാലം കഴിക്കുന്നവരാണ്. ഈ രോഗി ചെയ്യാനും തിങ്ങുവാൻപോലും പല ചിലർ കയ്യടക്കുവാൻപോലും എങ്കൽ ശത്രുക്കളെ ഉളവാക്കും എന്നുവിധം സാധിക്കും. അതുകൊണ്ടു് എനിക്കു നിങ്ങളുടെ പേരിൽ അതൊരു പരിവേഷമില്ല. എങ്കൽ സകല സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും നൽകിയിട്ടു കൂടി അങ്ങനെയൊക്കെ കിളിനെയോടൊക്കെ എന്നു കയ്യടക്കുന്നതിനുള്ളതല്ല എന്നുണ്ടെന്നു് ഉറപ്പും എന്നൊക്കെയാണു് അതു് തീരും

പി.ജ.വർഗ്ഗം

അസാധാരണമായ കലാശിഖ ഏതാനിങ്ങയുകൾക്കു മേ. അൻ ഇരുപതൊന്നും ബന്ധുക്കളാലും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടവയല്ല."

മകളി—“മനുഷ്യൻ പഞ്ചവർണ്ണക്കീഴെയെ പിരിച്ചു കൂട്ടിയിൽ അങ്ങനെയ് അതികൾ കണ്ണുക്കുട്ടത്തോളമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടിയല്ല. അതിനർത്ഥം അംഗസൗഭാഗ്യമെന്ന കണ്ണും കളകണ്ണുക്കൾക്കു കൂട്ടം ആനന്ദിപ്പാൻ വേണ്ടിയാണു്. നിന്റെ ശത്രുക്കളുടെ ഉദ്ദേശം അതല്ലെന്നു നൽകാമൊ?” എന്നു പറഞ്ഞപ്പോഴേക്കും വൃദ്ധൻ മകളിയെ വിട്ടിരിക്കയാൽ അവൾ ആ മുറിയിൽനിന്ന പുറത്തേക്കു കടന്നു വാതിൽ അടച്ചുപൂട്ടി.

ഇതു കണ്ടപ്പോൾ യുവതിയുടെ ഹൃദയം വ്യസനമോത്താൽ തകന്നു. അവളുടെ കയ്യിലിരിക്കുന്ന ശബ്ദമുപേക്ഷ പുറത്തേക്കു പ്രവഹിച്ചു. “മേലേ കണ്ണു! സ്നേഹവാരിധിയായ ഇരുപതെന്റെ അംഗങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതിബിംബങ്ങളായ ഉപേക്ഷ കണ്ണുക്കണ്ണുക്കളായി വഴിയിൽ നീക്കിത്തന്നതിനാൽ മനുഷ്യസ്ത്രീയുടെ ഉദ്ദേശം മിഥ്യയായി തീർന്നു. സമസ്തപ്പേരുകളു സമസ്തതരം പരിചരിക്കുന്ന അൻ അവരുടെ പ്രത്യുപകാരത്തെ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും അവരുടെ മുറ ഏതെന്നു ഇരുപതും കണ്ണുക്കണ്ണുക്കളായി. മനുഷ്യമേകതാ മറ്റു ജീവികളെകത്താ അൻ ഏപ്പോഴെങ്കിലും ഉപദ്രവിച്ചുടുത്തുകൊണ്ടി ഏനിക്കു കാൽക്കാരണമില്ല. മനുഷ്യപിതാക്കന്മാരുടെ പാപകർമ്മങ്ങൾക്ക് അവരുടെ സന്താനങ്ങൾ ഉത്തരവാദികളാണെന്നു വരികിലും ഇരുപതെന്റെ ധീരകർമ്മ മനുഷ്യകർമ്മങ്ങളെപ്പോലെയോ സർവ്വകർമ്മങ്ങളെപ്പോലെയോ മറ്റൊന്നാണെന്നു കലശ്ശിയില്ലാത്ത പാവയെപ്പോലെയോ ഏതെന്റെ മനുഷ്യപിതാക്കന്മാർ മുഖവും അൻ മുഖിയും അനുഭവിക്കേണ്ടതല്ല. അതിനാൽ ഏതെന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ മുഖിയായതും പരിപകർമ്മമല്ല. മുഖിയായിരിക്കുന്ന മുഖിയായതും തീവകയ്ക്കിന്റെ കർമ്മമല്ല.

പരിഭാഷ തന്നിപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്നത്. ഇതിനു മോചനമില്ലെന്നു വരുമോ? സർവ്വസാക്ഷിയായ ഇരപ്രകാശ ഇവയൊന്നും കാണുന്നില്ലെന്നുണ്ടോ? ഹാ! കരുവമേ പ്രതികൂലമുള്ള അധികാരം അങ്ങനെയല്ലല്ലോ. സാധുവും അജ്ഞാതനും പ്രവീഴൻ ക്ഷമാനാണല്ലോ ഈ മോചനത്തിൽ പൂർവ്വചിട്ടമുള്ള സകല ശക്തികളും ഞങ്ങളുടെ മോചനഗുരുകൾക്കുകയാൽ ആ ശക്തിയുടെ വാഗ്ദാനത്തെ പറ്റിയിരുന്ന അക്കയുടെ കരുണയോടു എന്റെ ഭവനം വാങ്ങുന്നതിനായി നിശ്ചയിക്കാനുള്ള എന്റെ പ്രാർത്ഥനയെ ശക്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടാണോ? ഉദ്യോഗാഭ്യർത്ഥനയെ എന്റെ അപേക്ഷയ്ക്ക് ഇതിലധികം ശക്തിയുണ്ടാവാൻ കാരണമില്ലല്ലോ. എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നവരായ ബന്ധുക്കൾ പലരുമുണ്ട്. അവരുടെ പ്രാർത്ഥനയോടു കൂടി എന്റെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടാകുന്നതൊന്നാണെന്നായി പ്രേമസാധിപ്പിക്കുന്നത് എന്റെ പ്രയത്നത്തോടു പലരിൽ വാന്റെ പ്രോത്സാഹിതം പ്രാപിക്കുകയോണ്ടോ? എന്റെ അച്ഛൻ ഇപ്പോൾ എവിടെയാണു? അദ്ദേഹത്തെയും ശത്രുക്കൾ കണ്മനയിൽ പെടുത്തിട്ടുണ്ടാകാമെന്നു എനിന്നും ഭയപ്പെടാത്ത എന്റെ ബന്ധുക്കൾ എന്നെ കണ്ടുപിടിപ്പാൻ ഇടിക്കുന്നില്ലെന്നുണ്ടോ? അപ്പൻ അപ്രകാരം ചെറുപ്പൻ കാരണമല്ല. ഞാൻ എന്റെ അമ്മയെയും അമ്മാൾക്കു കൂടെയുള്ളവരെയും കണ്ടിട്ടു എത്ര നാളായി? ഈ കാരണത്താൽ എന്റെ ശ്രദ്ധയോടെ കരുതിക്കൊണ്ട് ഹാ! പരുമത്തക്കവർ അങ്ങനെയും എന്നെ മറന്നുവോ? എന്റെ നൽക്കായസ്ഥിതിക്കുള്ള പറ്റി അദ്ദേഹം മറന്നതും ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലെന്നുണ്ടോ? ഏതെ പറ്റിയവയോ വാതിൽ തുറന്നു ശബ്ദം കേൾക്കുകയാൽ യുവതി നിസ്സംശയമായി തീർന്നു.

പതിനൊന്നാമദ്ധ്യായം.

മുത്തശ്ശൻ ചെട്ടിയാർ

കാതിൽ പെറുക്കപ്പെട്ട കടക്കാരും കൈവിലകളിൽ
 തവണയായ വിതരണമോതിക്കണ്ടതും വിവിത്രമായി പണി
 ചെയ്തു വെച്ചിട്ടു സുവർണ്ണമുഖമെന്താൽ സ്വന്തം കൈപ്പറ്റിട്ടുള്ള
 കൈ തട്ടാക്കൂടാ എന്നൊരു കരുണയോടെ കൈതറകൾ
 മുഖം വെട്ടിക്കൊണ്ടുവരുന്നതായ തന്റെ ഉപദേശംഗിതന്ന
 തക്കതെല്ലാവും സ്വർണ്ണമുഖമുള്ള കസവുവസ്ത്രങ്ങൾ കരി
 ശ്വത്തും വെളിച്ചം ഇല്ലാത്തതായി ഒരു സ്വർണ്ണമുഖംകൊണ്ടും
 വെട്ടിയ കസവുവസ്ത്രമുണ്ടാകുകയും ചെയ്തതായാർ
 മനോഹരമായും പ്രകൃതിയിലേക്കുവന്നുവന്നതായാർ കോ
 ളിത്തോട്ടു കടൽപ്പറമ്പിലെ നീർത്തടകാണെന്നു. അദ്ദേ
 ഹം കോളിത്തോട്ടു വന്നു കറുത്തു വെട്ടിയതായാർ
 ആനും അതിനുമുമ്പു ഒരു കടന്നു സന്ധിയിലിരിക്കുന്നതും
 അദ്ദേഹത്തോടു ചെല്ലുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതായാർ.
 സ്ഥലപരമായതുകൊണ്ടാകുന്നതായ വേണ്ടതായ ആനയോടൊന്നു
 മാത്രം അദ്ദേഹം പ്രവേശിച്ചു കരയുകയെങ്കിലും സമാസ
 ത്വരിക്കയും പര്യായാപ്തികളും കോടതികളും സന്ധി
 ക്കയും സ്ഥലത്തു പ്രവേശിക്കുന്നതായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരായും
 അന്ധന്മാരായും വെട്ടിയതായാർ പരിവർത്തനത്തിന് അ
 വശത്തു വന്നുകൊണ്ടുവന്നു കടലിലും ചെല്ലുന്നതായാർ
 അപ്രകാരം വിവിധ സന്ധിയിലും മുമ്പു ബാധിച്ചു സി. ആർ
 മേനോൻ അദ്ദേഹത്തെ കടൽപ്പറമ്പിലേക്കു കാണുകയുണ്ടാ
 ത്തി. അന്ധൻ വസ്ത്രാലങ്കാരങ്ങളും സുന്ദരതയുമായ ത
 മിതമായിട്ടുള്ള ബാലിശ്ശത്തായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ അടുത്തടുത്തു
 തിന്നത്തോടൊന്നിന്നായി, ഉടനെ അദ്ദേഹം ബാലിശ്ശ
 കര അഭിവാദ്യം ചെയ്തു സമീപത്തേക്കുവന്നു അന്ധൻ അ
 ബ്ബാർ കടൽപ്പറമ്പിൽ തന്നെ സ്ഥിതിക്കുന്നതായാർ മകന്മാർ കര
 ശ്വസ്ഥനായ മുത്തശ്ശൻ ചെട്ടിയാർക്കുതന്നെ കോളിത്തോട്ടു

ബാരിസ്റ്റർ—“അൻ കമിഷനിൽ റിപ്പോർട്ടുകളും കൊണ്ടു നാളെ കാവത്തുവന്നാൽ അന്നുതന്നെ തയ്യാറാക്കാം.

ചെട്ടിയാർ— “നിങ്ങൾ കക്കനവേണമെന്നാണു് അറിവിപ്പാറം നീച്ചപ്പൊട്ടനെ നൽകു്. നിങ്ങളുടെ താമസം ഏതുവാക്കുമുണ്ടു്.

ബാരിസ്റ്റർ— “ചെട്ടിയാണു് സർവ്വപരിചയമുള്ളതുകൊണ്ടു് അടുത്തുവന്നിരിക്കുന്ന ‘ബാരിസ്റ്റർ ഡി ഏൻ. മോറാൻ’റ ബതലാവുകയുണ്ടു്” എന്നു പറഞ്ഞാൽ ചെട്ടിക്കാരൻ നിങ്ങളെ നമ്മുടെ പടിക്കൽ കൊണ്ടുവന്നിറക്കും.

ചെട്ടിയാർ— എന്നാൽ നാളെകാണാം.

അപ്പോഴേക്കും തെക്കേ ഇന്ത്യയിൽനിന്നു് മഞ്ചേരിയം അമ്പലമുക്ക് വരുന്നവരിൽനിന്നു് അറിയപ്പെടുന്നവർ.

ബാരിസ്റ്റർ ചിരേന്ദ്രവർമ്മ തമ്പിനെ ചെട്ടിയാരുടെ വാഗ്ദാനത്തുകാണിക്കുകയും എങ്കിലും ൪ മണിയത്തപ്പാറം തന്നെ സഭാപഞ്ചം പടിക്കൽ വന്നതിന്നു, അദ്ദേഹവർമ്മ കണ്ടുപരിചയപ്പെട്ട മറ്റൊരു കമിഷൻ കമ്മിറ്റിയാർ മുഖരിയിൽ നിന്നിറങ്ങി പടിക്കൽത്തന്നെ വന്ന തന്റെ കമ്മിറ്റിയെക്കുറിച്ചു് അന്നു തന്നെ അറിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്കു് അറിയിച്ചു. ഇതു കണ്ടപ്പോൾ ചെട്ടിനിറച്ച റിപ്പോർട്ടുകളാണെന്നു വിചാരിച്ചു ബാരിസ്റ്റർ കുറച്ചു സന്തോഷമുണ്ടായി. വളരെ റിപ്പോർട്ടുകൾ പരിശോധിച്ചു കാണുവാൻ ഗ്രഹിച്ചു് അന്നുതന്നെയും പത്രികകളും തയ്യാറാക്കേണ്ടതായ ഒരു സന്ദർഭം അദ്ദേഹത്തിന്നു അതുവരെ ഉണ്ടായിട്ടില്ലാതിരുന്നു. അതിനാൽ ബാരിസ്റ്റർ ചെട്ടി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു് “ഇതിൽ എന്തുണ്ടു്. ഇന്നലെ പറഞ്ഞ കേസ്സു സംബന്ധമായ റിപ്പോർട്ടുകളാണോ?”

ചെട്ടിയാർ— “അല്ല വ്യത്യസ്തം കൂടാതെ കഴിക്കേണ്ടതെന്നു കരുതി ചില മണ്ഡലങ്ങൾ ഉദ്ധരണം ഒരു സന്ധിയാലോചന ഇഷ്ടപ്പെട്ടുണ്ടത്രെ. അതിന്റെ വിവരം അറിഞ്ഞതിന്നുശേഷം വേണ്ടമേളിൽക്കൂടും അന്നുതന്നെ

തന്നുറപ്പിച്ചാൽ മതി എന്നു മുതലായി അഭിപ്രായമായി കമ്പി അടിച്ചു വിടുന്നു.

ബാലസ്തർ— (തൽക്കാലം ബുദ്ധമുദ്ര കൂടാതെ കഴിഞ്ഞുവെട്ടാ എന്നു വിചാരിച്ചു സന്തോഷത്തോടെ) “ധ്യാനമേവ അതംകന്ദകാശ്വരം അറിഞ്ഞു മതി. കാലമുറപ്പാക്കേണ്ടതും സംഭവിക്കുകകളിൽ സാധാരണയായി മതി.”

ചെട്ടിയാർ— “കാലമനുസരണമറിഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി കലാശംകളായും ആരുംകളായും കഴിഞ്ഞുവെട്ടി.”

ബാലസ്തർ— “കറച്ചു കറന്നുമാറി എന്നു കേൾക്കുന്നവർക്കു് അതും കഴിഞ്ഞു മതി. വെട്ടിപ്പോകും കോടിക്കുന്നതു നല്ലപോലെ ആ ചോര മുട്ടു മുട്ടാക്കും. അല്ലെങ്കൽ വല്ല വേദാന്തം ചോരമാക്കും.”

ചെട്ടിയാർ— “മനോസംകോശം വിചാരിച്ചുകൊള്ളും നല്ലപോലെ അറക്കി മനസ്സിലാക്കി സാധാരണയായി അത്യാവശ്യമായാൽ മതി. ശുദ്ധി മുട്ടാക്കും.”

മറ്റുചെട്ടിയാർകൾ പ്രകൃതം മനോസംകോശം മനോസംകോശം കാലമനുസരണമറിഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി കലാശംകളായും ആരുംകളായും കഴിഞ്ഞുവെട്ടി. ബാലസ്തർക്കു വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്ന ഭൃത്യന്മാരും കുറവും ചെട്ടിയാർക്കു മേൽ അത്യാവശ്യം പ്രീതി കേൾക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുപോലുള്ളതായും മാനശീലത്തായും അവരും ബാലസ്തർക്കു അദ്ദേഹത്തിന്നു സമധീനമായി. പ്രാപ്തം ചെട്ടിയാർക്കു വാസം സമാധാനത്തും ബാലസ്തർക്കു വീട്ടിൽകൊണ്ടായി. ചെട്ടിയാർക്കു കലാശത്തിന്നു മാത്രമേ പുറത്തേക്കു പോയിരുന്നുള്ളൂ. ഉണ്ടു കഴിഞ്ഞാൽ ഉടനെ തിരിച്ചെത്തും. ചെട്ടിയാർക്കു പരയുന്നതായാൽ ചെട്ടിയാർക്കു വീട്ടിലെക്കൊള്ളുവാനെ സകല സ്ഥലത്തും ചെട്ടിയാർക്കു അതിന്നു യാതൊരു വിരോധവും ഇല്ലാത്ത നിലയായി. അപ്പോൾ വരുന്ന എഴു

ഇതുകൂടി വർത്തമാനകൃഷ്ണവും വാണിക്കൊണ്ടുവന്നവരൻ
 ബഹിഷ്കർ ഏല്പിച്ചതായിരുന്നു. ചക്കമക്കാരൻപിള്ള മെട്ട
 ഞാൻമുള്ള ഏഴ്ത്തുകയും സമാധാന വാണിക്കൊണ്ടു വന്നി
 രുന്നു. അപ്പോൾക്കു കൊണ്ടുവന്ന സ്കൂളത്തു മറ്റും മറ്റും ക
 ന്നാമന്തരം പക്ഷി വന്നെന്നതു കേട്ടു ചൊല്ലിയവർ ആ
 ഹിസ്തകം വന്നിരുന്നു കത്തുകൾ കിട്ടിയതും കൗതുകകരമായ നാട
 ഉണ്ടു മറ്റ് നാടുകൾക്കു. അദ്ദേഹം അമ്മയിലൂടെ സ്കൂ
 ലത്തുകൂടി ആ സ്ഥലത്തു് പേർക്കുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു. അദ്ദേ
 ഹായി പലപ്പോഴും ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ പേർക്കുണ്ടെന്നു
 നല്ല കാരണമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു ചെട്ടു മാർക്ക് പെറ്റാമു
 മിട്ടു പുകയും അദ്ദേഹം അതു പുറത്തു് കൊണ്ടുവന്നു
 പ്പു. നല്ലതും പുഷ്പങ്ങളും, മിഷുകൾ, ഇടക്കുകൾ കടാ
 ഴ്കു പന്നം, മറ്റൊരു കോട്ടക്കുപായം ഉപോദ്ധ വാക്ക
 കൾമുണ്ടാകു മിട്ടു ഏല്പിച്ചതിൽ കേട്ടിയാൽ സ്ഥലീക
 നാഥ. ചെട്ടു മാർ മേൽ ചൊല്ലുന്ന ആ സ്ഥലത്തിൽ ത
 രുന്നതും മിട്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി തന്റെ ഉപജീവന
 ത്തിനു നല്ലതായ ഒരു മാർഗ്ഗം ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു് കേ. കൂട്ട
 മെന്ന പേരിൽ പലപ്പോഴും ചെട്ടിമാക്കാരെപങ്കിട്ടുപുക
 കും കേട്ടുമാറുന്ന ചെട്ടിമാർ വാങ്ങുന്ന ചെട്ടുതന്നു. ചെ
 ട്റ്റുമാക്കാരെ ആതു നവസ്ഥയ്ക്കുതന്നു കരിച്ച സംശയപ്രാർ
 ത്ത പകാശമില്ലാത്ത കാരണത്താൽ ബാരിസ്റ്ററക്കാരെ ആതു
 ത്തിൽ പാർ നല്ലതു ചെട്ടിമാക്കാരെ ന കണ്ടു പിള്ള ചെ
 സ്ഥലത്തു് മറ്റൊരു സ്ഥലത്തു് സ്ഥലത്തു് സ്ഥലത്തു്
 ചെട്ടിമാക്കാരെ പുറത്തു് കൊണ്ടു കേ. കിടന്നു ഇവർ കേട്ട
 പേരും കേ. സംഗത കൂട്ട കരിച്ച സംശയപ്രാർകൊണ്ടു
 മിക്കുന്ന മേൽ ചെട്ടിമാർ പിള്ളയോടു താഴെ പുറത്തു
 കാക്ക ചൊല്ലും കേ. ത്തിൽ മിട്ടു.

ചെട്ടിമാർ— “പിള്ള” ബാരിസ്റ്റർ വന്നു ഏഴ്തുക
 കൂട്ടിൽ മിക്കയും കൗതുകകരമായതും ഉള്ളതിൽനിന്നു.

അദ്വൈത വരുന്നത് ആദ്യത്തിൽ ഒരു മുൻ എഴുത്തു വീ
ക്കംകൊണ്ട് മിമ്മിപ്പിയിട്ടു വരുന്നുണ്ട്. ഇതു വളരെ എഴു
ത്തുകൾ വരുന്നതിന്നു കാരണമെന്നാണ്! അദ്വൈതത്തിന്റെ
സ്വഭാവങ്ങളിൽ ആകർഷകവും അധികമുണ്ടാകാം!”

പി.ജെ. — “കാസ്യർക്കൊട്ടുനിന്നു വരുന്ന എഴുത്തുകൾ
അതാണ് അതെന്നതു് എന്ന് എതിർക്കുന്നതിനും എഴു
ത്തുകൾ അതെന്നതു് പലരല്ല, എപ്പോൾ വെളിച്ചം കയ്യടക്കു
മൊണ്ട് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതിന്നു വരുന്നവയും അധികമെന്ന
താണ് പക്ഷെ ഉദ്യമത്തിൽ താല്പര്യമുള്ളതു് ഒരു സ്രീ
മാർഗ്ഗം കൊണ്ടു് ”

ചെട്ടിമംഗലം — “അതു നല്ലതും എന്തിന്നു ധരിച്ചു!
എഴുത്തു വായിക്കുന്നവർ കയ്യിൽ കൊടുക്കുന്നതിന്നു കൂടു
തലതും തുറന്നു വായിക്കാവുന്നതാണ്!”

പി.ജെ. — ഇല്ല, ഒരു ദിവസം വന്ന എഴുത്തു തുറന്നു
വായിച്ചതിന്നു ശേഷം ആദ്യം അദ്വൈതം വെളിച്ചം വരുന്ന
പലരല്ല സാധാരണ അപ്രകാരം ചെയ്യാറില്ല. അതുകൊണ്ട്
അതെഴുത്തു വായിച്ചു നോക്കി, അതിൽ ഒരു പെൺകുട്ടി
യുടെ ശബ്ദം വെളിച്ചം കയ്യടക്കി വീശാസ്വാധി ഭൂതലി മാർ
കുറുന്നതാകാം പിന്നെ ചുട്ടു എഴുതിയതെന്നതു് കണ്ടു് ”

ചെട്ടിമംഗലം — “ഈ ലോകത്തിൽനിന്നു് എഴുത്തുകൾ വ
രുവാൻ തുടങ്ങിട്ടു് ഏതു കാലമായി?”

പി.ജെ. — “അധികകാലമായിട്ടല്ല, ഒരു ഒന്നുമായ
തെ അതിട്ടുള്ളു്.”

ചെട്ടിമംഗലം — (അദ്ധ്യക്ഷാവർത്തമാനം) “നമ്മെനി
ക്കാണ് ആനുക കാശ്ചര്യത്തിൽ തലമുട്ടുന്നത്. അങ്ങനെയെ
ചെയ്യുന്നതു് കേററാണ് അതുകൊണ്ടു് താല്പര്യമുള്ളവർ
വളരെ ദിവസമായിട്ടു്, നമ്മുടെ കാലത്തെ വഴിയിൽ
അങ്ങനെയെ ചെയ്യേണ്ടതെന്നു് ഉണ്ടാകുന്നു.”

പി.ജെ. — “എന്തെന്നു് മനസ്സിലാക്കൂ!”

ചെട്ടിയാർ—“അധിക വിവരങ്ങൾ അന്വേഷിക്കാൻ സൗകര്യമില്ല. ഓരോ പട്ടണത്തിനും താമസം ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.”

അതിനു ശേഷം മെട്ട്‌മാർ ബാങ്കിന്റുകൾ ഉപ
ജനം ധർമ്മിട്ടു പിടാനു വിവരങ്ങൾ വരുത്തി കൊടുത്തു
ഉദ്ദേശമായി. പറഞ്ഞതുപോലെ ഭരണീയതയാൽ സർ
വ്വദേശങ്ങൾ മെട്ട്‌മാർ ബാങ്കിന്റുകൾ എന്ന ഒരു ക
രണമായി.

ബാരിസ്റ്റർ കകാലാക്ഷസ്സ് സംബന്ധമായ കാര്യങ്ങളിൽ മാർട്ടിനിൽ പണിക്കർ സഹായമായിത്തന്നെ ഏതയും അദ്ദേഹം ഉള്ളുകൊണ്ട് ചെലുത്തിയെന്ന സമരായമായിരുന്നു. ഗോപാലപ്പണിക്കർക്കുമേൽ കുറ്റം സ്ഥാപിച്ച് അദ്ദേഹത്തെ ശിക്ഷയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്ന ബാരിസ്റ്റർക്കു വിചാരമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഏതുകൊണ്ട് ദിവസേന അദ്ദേഹത്തെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധുക്കൾക്കും പല ദിവസമായ ഉപദ്രവങ്ങളും മനോരോഗങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നതിൽ ബാരിസ്റ്റർ തീർച്ചയായും ഉള്ളിൽനിന്നുകൊണ്ട് അതിനെ പരിശുദ്ധം ചെയ്തിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ മിക്കവാറും ഹൃദയത്തിൽ രീതികളും ചെയ്യും കാര്യങ്ങൾക്കിടയ്ക്കുള്ള പെട്ടെന്നുള്ള മാറ്റം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനുള്ള മാർട്ടിനിൽനിന്നും ബാരിസ്റ്റർക്കു ഉപദേശമിട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. നായർ ബാരിസ്റ്റർക്കു പക്കൽ കൊടുത്ത കടലാസ്സു പൊതിയിൽ അതിനെ വേർതിരിയ്ക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ ശാലാമുണ്ടായിരുന്നു. ബാരിസ്റ്റർക്കു കടലാസുകൊണ്ട് ഇൻസൈക്ലിക് വിജ്ഞാപനം വെട്ടിയിട്ടുള്ളതല്ലാതെ പണിക്കർ കഥാവിതകുറയ്ക്കുന്നതിനായി വിശ്വസിക്കത്തക്ക തരത്തിൽ ഉപയോഗം ഉണ്ടായില്ല. കള്ളപ്പണക്കുറയ്ക്കുന്ന വികൃതിയായും ബാരിസ്റ്റർക്കു ഉപയോഗമായും പെട്ടെന്നു പല പ്രാവശ്യവും ഗോപാല

പണിക്കരയുടെ വീട്ടു ഭരണവുമായും ആദ്യത്തെ ഭരണ നയിൽ ഒരു നിയമമുണ്ടാക്കുക കിട്ടിയാണെന്ന് മുഖ്യ പ്രസ്താവിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അതിനുശേഷം തമ്പുരാൻ മരിച്ചിരുന്ന കല്ലാമ്പലം എന്ന പൊല്ലിപ്പു ഉദയ മൂലത്തു കിറയട്ട് ഒരു കരയും മിഡ കരയെക്കൂടെയുണ്ടാക്കുക പണിക്കരയുടെ വീട്ടിലെ പിൽക്കാലത്തു ഒരു കറിക്കാട്ടിൽനിന്നു കിട്ടി പണിക്കർ സ്വയംവേദാർത്ഥപ്രകാരം കാണുന്നതിനായി തിരഞ്ഞെടുത്ത പൊല്ലിപ്പുകാർ മിഡ അവസരത്തിൽ പണിക്കര ഉദ്ദേശിച്ച കണ്ണമ്പുമാത മരോ വാക്കുകൾ പുറപ്പെടുവിച്ചിരുന്നു. ഇവകാരണത്താൽ ഗംഭീരമായ ഒരു പണക്കുറവു സംഭവിച്ചു. ഇവയെക്കുറിച്ചും വിശദീകരിക്കും അദ്ധ്യക്ഷനായവർ വെളിച്ചം സമാധാനിപ്പിച്ചതും നവതലാക്കുത്തുണ്ടായിപ്പോയതിനാലും പൊല്ലിപ്പുകാർ പണിക്കരയുടെ ഭരണത്തിൻ യോഗ്യതയെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കിയെന്നും കണ്ടിട്ടു വെളിച്ചം മേനോൻ വിചാരിച്ചാൽ സകല കാര്യത്തിനും നല്ലതായതാണെന്നും അതിനാൽ അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടിരുന്നതും ഭവനത്തിൽ സ്വയംവേദാർത്ഥപ്രകാരം പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും മനസ്സിലാക്കിയതും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നും താഴെപ്പറയുന്നതിനാൽ.

പന്ത്രണ്ടാം ഭാഗം.

സംഭാവന

അനവധിമുതലിനെ ഉപയോഗിക്കുകയോകുന്ന ജീവനികൾക്കെതിരെ ജില്ലാതല വികസന സമരമായി. താഴെ കാണുന്ന കൂട്ടായ്മയെക്കുറിച്ച് വാർത്തകൾ. അവർ ഒന്നിച്ചുവെച്ച്

കഥ നോക്കി അങ്ങുടത്തും തടക്കണം. വഴിയിൽ കാനിയൻ വർ വഴി ഇളകി മാറ്റുവാൻ തുടങ്ങുന്ന സമയത്തെ പ്രതി ക്ഷിപ്തകാഴ്ചകൾക്കു്, അക്കാലത്താകാതെ ചിലർ ഘടികാര കൈയ്ക്കു സമയമെന്നായി എന്തെ നോക്കുന്നു. ആവിശ്യ സാഹചര്യങ്ങൾ കഴിയില്ലാത്ത പുറത്തേക്കു കഴിയുന്ന ധൂമപേടകം ആകാശത്തിൽ പരക്കുന്നു. വഴി പുറപ്പെട്ടവരുള്ള ഈ സമയത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന മണിനാദം താളശാലകളെ കണ്ണുകളിൽ പ്രഭവശക്തിയോടു ചേർന്നു ഹൃദയം ഹൃദയം ശബ്ദം അങ്ങുടക്കി അല്പ പ്രായമുള്ളവർ മാറിക്കുന്നു. ഈ മറ്റു ഞങ്ങളിൽ ചേർന്നുവന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ചെറുപ്പപ്പെട്ട് മാറിപ്പറന്ന ഒരു ബോധശക്തിയുടേ അടിമകൾ കൈകൾ പെട്ടികളും കിടക്കയും മറ്റും കളക്കിയെഴുതിയശേഷം ഈ മറിയലുണ്ടാക്കുന്ന പ്രയാണങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ആ കണ്ണുകളാൽ കാണപ്പെട്ട ശോചനീയങ്ങളെക്കുറിച്ചു സമീപത്തുചെന്നു വന്നതുമൂലം വെറുപ്പു കണ്ടുവന്നു മറുനിന്നു.

“പണിക്കർ—സുകുമാരൻ എന്നാണ് വന്നതു് ”

സുകുമാരൻ—“ഞാൻ ഇന്നു കാര്യത്തെ വഴിയിലാണ് ഇവിടെ എത്തേണ്ടതു്.”

പണിക്കർ—“ഇപ്പോൾ ഏവിടെക്കാണ് പോകേണ്ടതു് ”

സുകുമാരൻ—“ഞാൻ ൧൧:൩൦-ൽനിന്നു വന്നതു് അവിടെക്കു കണ്ടുമാൻവേണ്ടിയാണ്. ഇപ്പോൾ വന്നുട്ടുണ്ടെന്നു കേട്ടപ്പോൾ ഞാനും ഇപ്പോൾ തിരിച്ചു. ഇവിടുത്തെ അന്വേഷണത്തിൽ അവിടെ തിരിച്ചുപോയതായി കേട്ടതിനാൽ അയ്യോമഹാശയത്തെ പോകാതെത്തന്നെ പരപ്പെട്ടു പോയു്.”

പണിക്കർ—“വിശദമാക്കുവാൻമിടുമല്ലോ.”

സുകുമാരൻ—“വിശദമാക്കുവാൻമിടു അവിടെക്കു കണ്ടിട്ടു്

പുനഃ നാമോക്തിനാൽ കന്യാ കണ്ഠിദ്വഹാഭാരത കര
തി കല്പത എടുത്തു വന്നുമാണ്.”

പണിക്കർ—“വിജയമാന ഇപ്പോൾ എവിടെയാണു
നനിഞ്ഞിട്ടു അവനെ കാണാറുണ്ടോ?”

സുകുമാരൻ—“മത്സ്യസ്തമ്പിട്ടു ഒരു കേന്ദ്രസ്തംഭത്തെ
തന്നോടി സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു പോയിരിക്കുന്നുവത്രെ അപ്പോൾ
കരമൽ കണ്ടുട്ടു നല്ല രാസത്തിൽ അധികമായിരിക്കുന്നു.
കണ്ടുതടാറിപ്പോയി.”

പണിക്കർ—“ഇല്ല. തക്കതായ വശമാനവുമില്ല.”

സുകുമാരൻ—“ഇതു അവസരത്തിൽ അദ്ദേഹം മരണ
ഭീഷണിപ്പെടുത്തുന്ന കത്തു നീട്ടിൽ ഒരു പകൽപോലെയൊ
ന്നല്ലോ.”

പണിക്കർ—“കണ്ടുതടാറുകൾ വിശേഷസംഭവങ്ങളാ
ലില്ലാത്തതിരിക്കുമായിരിക്കാം ഉദാസീനത കാണിക്കുന്നത്.
അവിടങ്ങളിൽ നന്നു ഉണ്ടാകാമെന്നു.”

സുകുമാരൻ—“ഇവിടെ നന്നു സംഭവങ്ങളുണ്ടാകാൻ
ശ്രദ്ധ യാതൊന്നും എടുത്തിട്ടില്ലെന്നുണ്ടോ?”

പണിക്കർ—“കൊലക്കേസ്സു മറ്റു വിവിധ ധർമ്മി
കൾ, മറ്റു സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചാകാം കേസിലായിട്ടില്ല
എന്നു തോന്നുന്നത്.”

സുകുമാരൻ—“അറിയാൻനിൽക്കുന്നതാണു് അധിക ന
ല്ലതു്. അറിഞ്ഞാൽ ഒരു കുറ്റി പൊന്നൻ കളയും.”

പണിക്കർ—“വ്യസനപ്പെട്ടെന്നാണു് ഫലം നിവൃ
ത്തിമാറ്റക്കേകുറിച്ചാലോപിക്കതല്ല വേണ്ടതു്.”

സുകുമാരൻ—“അതിന്നു സംശയമില്ല. പക്ഷെ അ
തികവിനയമായ വ്യസനത്തിൽപെട്ട കാര്യം ഇപ്പോഴു
ണ്ടാകുകയില്ല നിവൃത്തിമാറ്റം അക്കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലും വെ
ളാൻ സാധിക്കുമോ എന്ന് ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു.”

പണിക്കർ—“കുറ്റുവിവരമില്ലാത്ത കേസുകളാകാ

കൊണ്ടു താഴെത്തന്നെ ചെയ്യാൻ സാധിക്കുമില്ല. മേൽക്കൂട്ടമാണു പുതിയതാണിതെന്ന് ശരിയായ മക്കുണ്ടു. അതു സ്വാധീനമുള്ളവൻ അസംസ്കൃതായ കാര്യം തന്നെ മൂലമുണ്ടു."

സുകുമാരൻ— "അവർ കണ്ടുപറഞ്ഞു കണ്ടുചിരിച്ചു നൽകി തുടങ്ങി. പലതും ചെയ്യാനുള്ളതാ കേട്ടു. പൊല്ലിസ്സുകൾ വേണ്ടവർക്കു അനുചരന്മാരെ അയച്ചുനില്ക്കുന്നതാണു."

പണിക്കർ— "പൊല്ലിസ്സിന്റെ തുടർ നിരക്കു ഇല്ലെന്നതന്നെ പറയാം. അവർ ആ സംഭവത്തെ നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ലെന്നാണു തോന്നുന്നതു്. കരുവേളി ശത്രുക്കളുടെ ഭയം മനസ്സിൽ പെട്ടിട്ടുണ്ടാവാം."

സുകുമാരൻ— "ഇതുകൊണ്ടു അവസരങ്ങളിൽ ഏതൊരു നൂതനരോപ്പാലം പെരുമാറുന്നത് ഈ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു പ്രത്യേക ഒട്ടുന്നമാണു്. അവരെ ഉന്മാതിപ്പിച്ചാൽക്കൂടി ഉടക്കപ്പെട്ടു അയച്ചു തുടങ്ങിയുണ്ടു്."

പണിക്കർ— "ഇറക്കുന്ന കഴിയുമെന്നു ഏതു നേരക്കേട്ടു. അതിനുവേണ്ട മാർഗ്ഗം അറു കോഴിക്കെട്ടെടുക്കുന്നതു്. ഇപ്പോഴത്തെ സുപ്രധമു് അവർക്കു വളരെ ഉണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിൽ കണ്ടു സ്വഭാവം യഥാർത്ഥം അദ്ദേഹം ഉടനെ വേണ്ടതു പ്രവർത്തിക്കുമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. കൂട്ടത്തിൽ അവർക്കുണ്ടു മറ്റൊരു ഒരു മോശയും ബോധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അതു് അദ്ദേഹം അപ്പോൾക്കുണ്ടെന്നു പൊല്ലിസ്സിനായ മൂലകാടത്തു്."

സുകുമാരൻ— "പൊല്ലിസ്സുകാരെക്കൂടെ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. അവർക്കു പല ചോദ്യങ്ങളുണ്ടാവാം. അവർ സഭാ ഇക്കാര്യത്തിനുവേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ചു ഏതു കഴിപ്പു നാം സ്വന്തമായും വേണ്ട അനേകങ്ങൾ നമുക്കുണ്ടു."

പണിക്കർ— "എക്കദേശം തുടങ്ങി ആളുകളെ

മറ്റൊരു വിശിഷ്ടതയുണ്ടുണ്ട്. വീട്ടിലുള്ളവരിൽ മിക്കവരും ഭാരതീയരായിരിക്കട്ടെ. പക്ഷെ സമയങ്ങളിലൊക്കെ കമ്പി അടിച്ചുട്ടുണ്ട്. വർത്തമാനപത്രികകളിൽ സംഗതി പ്രസിദ്ധമാക്കിയുട്ടുണ്ട്. അവർ രണ്ടുപേരെയും കണ്ടു. ടിപ്പുവും അന്നവരും ഒരു ഇനാമം നൽകാൻ ചിട്ടയുണ്ട്. അതിനാലാണ് വേണ്ടതു് എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതും ചെയ്യാം. ഇതിന്നു പുറമെ കൃഷ്ണൻ പല പ്രാർത്ഥനകളും അയ്ക്കും."

സുകുമാരൻ—“പരന്നു അൻ കാണുകയുണ്ടായി, ഇതിലധികമെന്നും കേൾക്കുന്നു."

പണിക്കർ—“പറഞ്ഞിട്ടു ഹൃദയമെന്താണ് അവർ ജീവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നിടേ അൻ അറച്ചുട്ടുള്ള ദൂതൻ അവരെ കണ്ടുപിടിക്കാനു അതില്ലെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം."

സുകുമാരൻ—“മരിച്ചവരിൽ വിചാരിപ്പാൻ അവർക്കു ശരില്ല. ആരെ മരിക്കുമതി പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി കളിയിൽ പാർപ്പിച്ചുനോക്കുന്നതുമുണ്ടു. എന്നാൽ നിങ്ങളുടേതായ ഈ പ്രവൃത്തിയുടെ ഉദ്ദേശം ഇന്നതെന്ന് ഉറപ്പായി പ്രാർത്ഥിച്ചു, വാചകം കൊടുക്കുകക്കേറ്റുനോക്കണം പുനരിടാതെ?"

പണിക്കർ—“അതിനെക്കുറിച്ച് അൻ അന്വേഷിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടു് എന്തെങ്കിലും ചെയ്തുകൊള്ളരുത്. അതിനെക്കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലും അതെങ്കിലും ചെയ്തുകൊള്ളരുത്."

സുകുമാരൻ—“അങ്ങനെയൊന്നും ഉണ്ടാകരുത്. സമയപ്രവൃത്തി സമയപ്രവൃത്തിയെന്നല്ല. നിരവധിയും പരമാപകാരമുള്ളതായ പത്ര പ്രവൃത്തിയെ ഉപയോഗിച്ചുട്ടുണ്ടെന്നു അതു പറയുകയോ പഠിച്ചു കൊള്ളുന്നതു്. ഉത്തരങ്ങൾ അയക്കുന്നതു സമയപ്രവൃത്തിയെന്നല്ല. ഇതു മറ്റൊന്നല്ല. കാലാനുസൃതമല്ല. ശരിയല്ല."

ചോദ്യം—“സാധാർണിയിൽനിന്നും, അല്ലെങ്കിൽ
അധർമ്മത്തിൽനിന്നും മോചിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്താണ്?”

പണ്ഡിതൻ—“അതായതാണ് പൂർണ്ണതയ്ക്കായിത്തീരുന്ന
തും എന്ന പ്രതിജ്ഞയെക്കൂടി വിവരണമെന്നാൽ ആ
രണ്ടിനെയും പ്രതിജ്ഞയെക്കൂടി പൂർണ്ണതയ്ക്കായിത്തീർത്താൽ
മറ്റൊന്നും കൂടി അതായത് പ്രതിജ്ഞയെക്കൂടി പൂർണ്ണതയ്ക്കായിത്തീർത്താൽ
അത് സാധാർണിയിൽനിന്നും അധർമ്മത്തിൽനിന്നും മോചിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്താണ്?”

സുകുമാരൻ—“അതായത് പൂർണ്ണതയ്ക്കായിത്തീരുന്ന
തും എന്ന പ്രതിജ്ഞയെക്കൂടി പൂർണ്ണതയ്ക്കായിത്തീർത്താൽ
അത് സാധാർണിയിൽനിന്നും അധർമ്മത്തിൽനിന്നും മോചിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്താണ്?”

പണ്ഡിതൻ—“അതായത് പൂർണ്ണതയ്ക്കായിത്തീരുന്ന
തും എന്ന പ്രതിജ്ഞയെക്കൂടി പൂർണ്ണതയ്ക്കായിത്തീർത്താൽ
അത് സാധാർണിയിൽനിന്നും അധർമ്മത്തിൽനിന്നും മോചിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്താണ്?”

സുകുമാരൻ—“അതായത് പൂർണ്ണതയ്ക്കായിത്തീരുന്ന
തും എന്ന പ്രതിജ്ഞയെക്കൂടി പൂർണ്ണതയ്ക്കായിത്തീർത്താൽ
അത് സാധാർണിയിൽനിന്നും അധർമ്മത്തിൽനിന്നും മോചിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്താണ്?”

മാതൃക വിചാരിപ്പാൻ തക്കതു. ഒക്കുന്നതിൽ മരിക്കു
മുൻ മനസ്സുകെ പ്രാപിച്ചിരിക്കാൻ മറ്റൊരു യോജിതന വി
ചിന്തകളുടെ മേൽ ഈശ്വരകാപമാണെന്ന സംശയിക്കു
കുറവായു വയ്ക്കാ.

പണിക്കർ — “കുടുംബസ്ഥിതിക്കു അഭംഗമുണ്ടാകുന്ന
കുടുംബം അല്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ എന്തായാലും മനുഷ്യരെ
യെ നമുക്ക് അനുഭവിക്കാൻ കഴികയില്ല. അതല്ലാത്തപോ
ലിട്ട് സകലരും ആർക്കും ഉണ്ടാകാത്തപോലാണെന്നു്”

സുകുമാരൻ — “വരണമെന്നായിരുന്നു എന്റെ ഉ
ദ്ദേശം. അതല്ലെങ്കിൽ കാരണമന്താ ഇനി അങ്ങനെയുള്ള
ആവശ്യമില്ല. കഴിഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു”

പണിക്കർ — “എന്താൽ വരണമെന്നില്ല നല്ല
തന്നെ ശാശ്വതമായും തിരഞ്ഞു കണ്ടുപിടിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ
അല്ല ഉത്സാഹിയാൽ കൊള്ളാം”

സുകുമാരൻ — “അതിന്നുണ്ടാകാൻ സംശയമില്ല എന്തി
നെന്നായിരിക്കാത്ത സമ്പന്നരും അതിന്നു യോഗ്യരും
യെ. അതിന്നു യോഗ്യരും യോഗ്യരും യോഗ്യരും കര
പ്പെട്ടുപോകും അല്ലെങ്കിൽ വെട്ടുന്നതും അതിന്നു സമ
സാധനമാണ്” എന്തെന്നു് അറിയാൻ ഉണ്ടാകാ
കൂടി വെട്ടുന്നതും യോഗ്യരായിട്ടു് പണിക്കർ സുകുമാരനെ
മറ്റൊരു പരഞ്ഞു മണ്ണിൽ തിന്നിറക്കി. സുകുമാരൻ ദ്രോ
ഹിതനായി പണിക്കർ ആർക്കും ഉണ്ടാകാത്ത പൊതുക്കും
കൊള്ളാം

ഈ അദ്ധ്യായത്തെ അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന്നു്
സുകുമാരനെ കറുപ്പു കണ്ടുപിടിക്കുന്നതു് അന്തിമമാ
യിരിക്കുകയെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു് തിന്നുവെട്ടു
ത്തന്നിട്ടുപോയ കാര്യമാണ്. ബി. എ. പരീക്ഷയിൽ മടിച്ച
മെ ഉപേക്ഷിക്കും സകലരും അറിയാത്തവരാണ്. സുകുമാ
രൻ മറ്റൊരു കാര്യം അറിയാൻ ഉണ്ടാകാത്ത പൊതുക്കും

നീക്കം മിഥ്യയാക്കിത്തന്നു. മകനെ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തിപ്പാൻ അവർക്കു താമസമാകുകയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഗോപാലപണിക്കർ സാധുസംരക്ഷണാർത്ഥം ഏല്പിട്ടിരിക്കുന്ന പ്രാഥമിക വിദ്യാലയത്തിൽ അദ്ദേഹം അതാതേ ചേരിയിൽ സൗജന്യമായി പഠിപ്പിച്ചു. പഠപ്പിൽ അതാൻ അസംതരണമായ നിഷ്പന്നം മറ്റും കാഴ്ചക്കുതാൽ പണിക്കർക്ക് അതാളുടെ പേരിൽ പ്രീതി തോന്നി ഉയർന്നതും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും പണം ചെലവുചെയ്തു കോഴിക്കോട്ടേക്കും അവസാനത്തിൽ മദ്രാസ്സിനേക്കും അയച്ചു. കയ്യിൽ കിട്ടുന്നപണം ഉച്ചുരം ചെലവുതെയും സ്ഥാപനിക്കളം-ടു മണ്ഡലിക്കാതെയും പഠിപ്പിൽ സമർത്ഥനായിക്കൊണ്ടിരുന്നതാൽ കൊല്ലം തോറുമുള്ള പരീക്ഷകളിലെല്ലാം അതാൻ വിജയം പ്രാപിച്ചു. ബി. എം. പരീക്ഷയിൽ ൧൦ പ്ലൂമുതന്നെ ഗവണ്മെന്റുദ്യോഗത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ മദ്രാസിൽ സ്ഥിരമായി താമസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പതിമൂന്നാം പ്രായം

ഡോക്ടർമാർക്ക് അഭ്യർത്ഥന

[illegible]

ബഹുജനസമ്മേളനം അവർകൾ പരിവർത്തനം കൊണ്ടു കൊണ്ടു ഉദ്ദേശ്യം എഴുതിയാൽ പിന്നെ ആ പട്ടണത്തിൽ ജീവൻ നോക്കുക എന്നതാണ് ഇതുകൂടാ. പക്ഷെ ആ പട്ടണത്തിൽ അവിടെ ഉണ്ടാകാൻ ഉള്ള വിപര്യയകൾക്കു കരുതുന്നതല്ല. കണ്ടു നോക്കുക കൊണ്ടുവരുന്ന അതിലേറ്റും പരിവർത്തനം വാൻ മുൻകൂട്ടി സ്ഥലം പരിവർത്തനം നൽകുന്ന ഭൂമി ഉണ്ടാകുന്നത് ഇതുകൂടാ. ഗോപനം ചെയ്തുകൊണ്ടു കൊണ്ടു പട്ടണത്തിൽ അവിടെ സർവ്വതോമുഖം പ്രതി സ്ഥാനം കൊണ്ടുവരുന്ന തമ്മിൽ നൽകാൻ ആ കന്നിൻ മുകളിൽ, അന്നവയ്ക്ക് പണം വരികയുണ്ടു. അപ്പോൾ വ്യയം ചെയ്യുന്ന പണം അതിൽ ഒരു മാഹരി മാത്രമല്ല മറ്റുള്ള ഉപയോഗം സാധാരണസാധനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി വിനിയോഗിക്കാൻ ഉണ്ടാകുന്നതാണ് ഇതുകൂടാ നൽകേണ്ടതാണ് ഒരു വലിയ കണ്ടുമാറ്റം തീർത്താകുന്നു.

ഇതുകൂടാ മറ്റൊരു പരിവർത്തനം ആണു മറ്റൊരു പരിവർത്തനം പല കണ്ടുമാറ്റം ആ പട്ടണത്തിൽ വന്നു ചേർന്നു സർവ്വതോമുഖം ഇതുകൂടാ. ഇതുകൂടാ അവിടെ പണിത്തീർക്കും സമ്പാദ്യം ഉള്ള കാലമാകാൻ തമ്മിൽ കൊണ്ടു വേഗത്തിൽ ചെയ്യു തീർത്താൽ അവിടെ കൊണ്ടുവരുന്ന കണ്ടുമാറ്റം കണ്ടുമാറ്റം വേണ്ടി അവർകൾക്കു അപ്രധാനമായും കൊണ്ടു ഗോപനം കൊണ്ടു കണ്ടുമാറ്റം എഴുതിയതുകൂടാ പതിവാണ്.

ഇതുകൂടാ അവിടെ പട്ടണത്തിൽ കണ്ടുമാറ്റം ഉണ്ടാകാൻ ഉണ്ടാകുന്നതുകൂടാ. പ്രസ്തുതമാണു് ഉണ്ടാകാൻ ചെയ്യേണ്ടതും. കൊണ്ടുവരുന്നതുകൂടാ സാധാരണ വേണ്ടി അന്നു മറ്റൊരു കണ്ടുമാറ്റം ഉണ്ടാകുന്നതുകൂടാ. അതുകൂടാ ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തതുകൂടാ കണ്ടുമാറ്റം ചെയ്യാൻ ഉണ്ടാകുന്നതുകൂടാ മറ്റൊരു കണ്ടുമാറ്റം ചെയ്യാൻ.

അതിനാൽ ഈ തമിഴകപ്പുറംതൊഴുത സുഹൃത്തുക്കളെക്കുറിച്ച്
 യാതൊരു അവിഷ്ണുക്കാരെയും കണ്ടാൽ ഉദ്യമിപ്പോന്നത
 ന്ന പറ്റത്ത കാര്യം അതിൽ അനാഥനും ദിവസവൃത്തിക്കു
 വകയിപ്പാത്തവനും ആയ ഈ കെട്ടിൻ കാര്യം പ്രതിരോധ
 ചെയ്തും മിഥ്യസ്ഥനും വീടുകൾക്കും മിക്കതെങ്ങിയും ക
 ണ്ഠ ദിവസങ്ങൾ അവിടെ കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഈ തരത്തിലുള്ള
 കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ആ പട്ടണത്തിലുള്ള വീടുകളിലും മറ്റും
 അയ്യപ്പം കഴിച്ചുള്ള ഒരു സമാഹാരം അവിടെ സ്ഥാപി
 ത്ത മറ്റും അപരങ്ങളായി. ഒരു ദിവസം ഉച്ചക്ക് ഇവൻ
 ക്ഷാമിതരും വൃദ്ധരും അവക്കിടയ്ക്കായിരുന്ന ഒരു കട്ട
 തിക്കരൻ സ്വർഗ്ഗത്തുവേണ്ടി കോളത്തിൽ ഇറക്കു കാലം
 മുമ്പും കഴിവില്ലാത്തവരും അവിടുത്തെപ്പോൾ “ഏ
 ഓ! ചെറുക്കൻ! ഒരു വൃദ്ധനും ചുരുക്കം ഏകദേശം വീ
 ടിൽ കെട്ടപ്പെട്ടവൻ കയറ്റുന്നതായാൽ അയാൾ നിനക്കു നാലു
 കൂറു നൽകും” എന്ന് ഒരു വൃദ്ധനോട് അപേക്ഷ പരി
 ന്ത. ചെറുക്കൻ ഉടനെ സമ്മതിച്ചു. അപ്പോൾ ഉണ്ടാ
 ക്കിയിരുന്ന വൃദ്ധനും എടുത്തു കൈകൾക്കുവേണ്ടി ചുരുക്ക
 പെട്ടെന്ന് തന്നെ തന്നെ അയാൾക്കുവേണ്ടി എടുത്തു മറ്റു
 കൈകൾക്കു വേണ്ടി. ചെറുക്കൻ ഉടനെ വ
 ള്ളതും കപ്പലായതും മറ്റുമെടുത്തു കൈകൾക്കുവേണ്ടി
 കൈ, മറ്റൊരു വൃദ്ധനും അവന്റെ ദൃഷ്ടിയെ പ്രത്യേകം
 അർപ്പിച്ചു. “ഈ പ്രസംഗത്തോടുകൂടി വീടും അറക്കി
 മിക്കൽ അവസാനിച്ചപ്പോൾ അവനെ കണ്ടുപോകാൻ ഓ
 ഓരോ പത്തു തൂണിൽ കെട്ടപ്പെട്ട പെട്ടെന്ന് പ്രകാശം മറ്റു
 മറ്റൊരു ഒരു കെട്ട വൃദ്ധനും മറ്റൊരു തമിഴനും എ
 ട്തു. തലയിൽ ചുരുക്കപ്പെട്ടതും ചെറു വൃദ്ധ
 ന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ തമിഴൻ ദിവസന അയാളെ
 സഹായിപ്പാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ സ്വർഗ്ഗത്തുവേണ്ടി
 അവിടെയുള്ള ശുശ്രൂഷയ്ക്കും സാമഗ്ര്യവും കഴി വൃദ്ധൻ

അവന്റെ പേരിൽ വളരെ പ്രീതി തോന്നി അവനെ സ്ഥിരമായി വൃദ്ധന്റെ വീട്ടിൽതന്നെ താമസിപ്പിച്ചു. കാലത്തും ഉപ്പുക്കും പതിവായി വസ്ത്രഭാഷാധാരാ ഭേദിക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പനും മകനും എന്നുവണ്ണം, ഒത്തിച്ചു ഭോജിക്കുകയും വരും കഴിഞ്ഞു. അവരുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ അക്കാലം വീടുകളിൽ കൊണ്ടുപോയി കൊടുപ്പാനും വീട്ടുജാലികൾ കെട്ടാനുംകൂടി സമയം പോവാതെ പത്തു പതിനാലു വയസ്സിൽ വൃദ്ധൻ ആ പകർപ്പായികളും തന്റെ അടുത്തു ചേർത്തു. കടലാശ്ശിയിൽ അവൻ വൃദ്ധന്റെ വിശ്വാസ്യത പ്രസ്താവിച്ചു. ആദ്യത്തിൽ അദ്ദേഹന്റെ ദ്രവ്യത്തെ ആധാരം വസ്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് അവൻ സ്വന്തം കഴിച്ചു. വൃദ്ധന്റെ പരിവേഷത്തിൽ ആദ്യം ആ കടലാശ്ശി ഉണ്ടായിരുന്നു. അപ്പനും അദ്ദേഹത്തിൽ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൊണ്ടുപോയി കൊടുക്കുന്നതുമില്ല. അപ്പനും എന്തു ചെയ്താൽ എന്നും കടലാശ്ശിയിൽ അപ്പനും വെച്ചു. ആ വസ്ത്രങ്ങൾ കൊടുവന്നു പതിനാലു വയസ്സിനുശേഷം പോകാൻ ആ സംഗതി പണ്ടു നോക്കിയിരുന്നു. അവരുടെ ഉടമസ്ഥതപറ്റി തന്റെ മകന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു വിഷയം ഉണ്ടായി. അവനെ കാണിക്കുകയും ചെയ്യാനായി വന്നിരുന്നവനെ കണ്ടുപിടിച്ചു തന്റെ മകന്റെയും അവൻ അറിയാതെ അവനെ പിന്തുടർന്നു. ഏകദേശം മൂന്നു നാളികയ്ക്കുശേഷം കെട്ടപ്പെട്ടു ഒരു കുന്നിന്റെ മേൽ പലപ്പോൾ ഒരു കെട്ടിയ വീട്ടുക്കൽ മുമ്പു കണ്ടതെന്നവൻ കണ്ടെന്നു കണ്ടു. അതു മനോഹരം കണ്ടതും മറ്റും പലപ്പോഴായിരുന്നു. അദ്ദേഹൻ കറുപ്പുനേരം അവിടെ താമസിച്ചു. വീട്ടിൽനിന്നു പ്രവേശിച്ചവൻ തിരിച്ചു വന്നതോടൊത്തു തന്നെയായി. വെച്ചു കഴിഞ്ഞു. ആ വസ്ത്രങ്ങൾ ഉടമസ്ഥൻ താമസിക്കുന്നത് ആ വീട്ടിൽതന്നെ ഉണ്ടെന്നു തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്തു. അവൻ കണ്ടുപോയ അന്ന്

உறுதிமொழி வீணாகக் கூட வீதிநகர் സ്ഥിപനത്തെ വേണ്ട നിലവാരവും ചുമന്നിറങ്ങുകയാക്കി. അവിടെ തമിഴ് വേരടങ്ങുകയുണ്ടായ ഒരു വൃദ്ധനും ഒരു യുവനിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. തമിഴ് ഉച്ചാരണങ്ങൾ ഉടനെ വൃദ്ധൻ വീதிനகർ ഉത്തരവ് അയക്ക "നി ജാവിടെ വന്നത് ഏന്തിയായിട്ടാണ്?" എന്ന് ചോദിച്ചു.

അഭിപ്രായം:— “തദ്വചനം വാചസ്പത്യം”.

വൃദ്ധൻ— (ചുരുക്കമായിത്തന്നെ പീറ്റർ വാലിയുടെ കൈകൾ അടയ്ക്കാൻ തൊഴുന്നതായി, ഉണ്ടായ പ്രശ്നത്തെപ്പറ്റി ഒരു കാലം തമിഴ് നോട്ടീസ് കളിൽ കൊടുത്ത) “ഇനി ഇവിടെ നിൽക്കേണ്ട വേഗം വേഗം”

കമിഴൻ — (ഇളകൊണ്ടു ഇപ്പിഴപ്പാക്കി) “കറച്ചു
 ജരണം കട്ടി രാജ് കൊള്ളാം” എന്നു പറഞ്ഞ് അറിഞ്ഞ
 അന്നു ചുവർ ചുവരിനിന്നു.

മുഖന—“ഇവിടെ കക്കിയും ചോറും കണമിട്ടു വേറെ ഏവിടേക്കെങ്കിലും പോയി ചോരിച്ചു വാങ്ങുകഴി
ക്കൂ. കുട്ടികളുടെ നടുക്കു വന്നിരുന്നാൽ പിച്ഛക്കാരുടെ ശ
ല്യം അറിയുകയും ഉണ്ടു. ഇതു വലിയ വാങ്ങൽക്കായി തീർന്ന
വെല്ലു.”

മാധ്യം (വൃദ്ധൻ ചേർത്തപ്പോൾ ഉറക്കം സംഭവിക്കുന്നതു കേട്ടു പുറത്തേക്കുവന്നു) "നേരെ ഞാൻ കൂടിച്ചേർന്നാൽ ഇന്ന് ഇവിടെ കനം ഇപ്പോഴല്ല നാളെ നേരെക്കു വരും. ഞാനാൽ കറവുവെളുത്തു തരാം"

തരിശൻ— “കാണേണ്ടതെ! പോകാൻ പറഞ്ഞാൽ അറൻ ഉടനെ പോകുമല്ലോ. എന്തിനാണ് എന്നെ വെറുക്കേ ശ്രമിക്കുന്നത്. നല്ല വാക്കിന്റേക്കാൾ നല്ല ആയുധം മരണമാണല്ലോ. ആ പെൺകുട്ടിയ്ക്ക് എനിക്ക് ഭക്തി തന്നിട്ടില്ലെങ്കിലും അപൂർവ്വ വാക്കുകൾ എന്റെ കയ്യിലിരിക്കട്ടെ. വലിയവരായാലും ചെറിയവരായാലും

അല്ല വാക്കുകൾ പറയുകയും നല്ല പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യുകയും മൗലം വേണ്ടതു് ഏതാചരണതു് തമിഴൻ അവിഭേദിത പോയി.

[illegible]

അനന്തമിട്ടു. മംഗലി പൊന്നന്തേ നേർട്ടു പട്ടണത്തിലെ
കോണം അവിടെ എത്തിയശേഷം തനിക്കു
യുദ്ധികളെവിടെയുണ്ടെന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ
എന്നു നോക്കുകയും മലിനത ബാധിച്ചപ്പോൾ ഒരു ക
റ്റാക്കത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഒരു വീട്ടിലെ ഉത്തരവുകൾ
കൊണ്ട് വാതിലിൽ മുറ്റി ഉത്തരവുകൾ നോക്കുന്നതും
പുറത്തുനിന്നും അവിടെ വീട്ടിലുള്ളവർക്കു
കാണാൻ കഴിയാത്തതും അവിടെ
അവിടെയുണ്ടെന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ വീട്ടിൽ
നിന്നും വെളിപ്പെട്ട ഒരു വഴിയിൽ കൂടി കടന്നു
വീട്ടിൽ എത്തുന്നതും മുമ്പ് അവിടെ അതിന്റെ
പ്രവേശനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വാർത്തകൾ
അവിടെ അവിടെയുണ്ടെന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ
കുറിക്കാത്തതിനാൽ അവിടെയുണ്ടെന്നു
കുറിക്കാത്തതിനാൽ അവിടെയുണ്ടെന്നു
കുറിക്കാത്തതിനാൽ അവിടെയുണ്ടെന്നു

അപ്പൻ—“ഇതെങ്ങനെയായിട്ടാണ് സംഭവിച്ചത്?”

ജാഫി - "അസമർത്ഥ പുറത്തിറക്കി സഞ്ചരിക്കുന്നവരെ നിർദ്ദയമായി തടഞ്ഞിന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നവർ നീ ഇത്ര പ്രഭവത്തെ കോയ്മരണോ? കേൾക്കിയിട്ട്! ഓർമ്മ പലകുറുത്ത്."

അഭിമുഖം—“ചെറുപ്പക്കാരായ സ്ത്രീകൾ കലകളെ പറ്റിയവെ നിശ്ചയപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കാൻ അവരെ പിന്നെ ആരും വിശ്വസിക്കാതില്ല. വൃദ്ധകന്യകയായതിനാൽ അവർ കഴിയാത്തവരാണ്.”

உதா. — “எது ஏதாவது ஈனம் நடந்திருக்கிறதா? ”
 என்று அப்போது கவியாசனம்.”

അമിഴ്—¹ എന്തുകൊണ്ടു വേണം. അത് കഷ്ടമായി
² വേണ്ടി?³
 ഡോറകൾ

ഭാസി—“നീ സന്ദർശൻ തന്നെ. എന്നുമ്പോഴെങ്കിലും എനിക്ക് നിന്നെ വേണ്ടു.”

തമിഴൻ—“അപ്പോൾ വേണ്ട എന്നു പറഞ്ഞാൽ മൗനമെന്നാ വിട്ടുവാൻ പോകട്ടെ. ഞാൻ നിന്നെ ബദ്ധമായി പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നതായാൽ നീ ഏതു ചെയ്യും?”

ഭാസി—“ഞാൻ വരവിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കട്ടെ.”

തമിഴൻ—“എന്നാൽ എനിക്ക് വധിയുണ്ടാകുമെന്ന്. അങ്ങനെയൊന്നു പിടുന്ന കീഴ്ത്താക്കും. എനിക്ക് മിഥ്യസംഗതികൾ അറിയാത്തതാണ്. എന്റെ മോശ്യങ്ങൾക്കു തഥാർത്ഥമായ മറുപടി പറഞ്ഞാൽ ഉണ്ടെന്നു വിട്ടതാക്കും. ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ നിന്നെ കെടുക്കുക വാഗ്ദാനം ചെയ്യട്ടെ.”

ഭാസി—(അലക്ഷ്യഭാവത്തോടുകൂടി) “ഈ ഭീഷണകരനായ എന്റെ നേരെ പ്രയോഗിക്കേണ്ട. ഞാൻ നിന്നെ കയ്യൽ കെട്ടു ചെയ്തപ്പോഴെന്നുവെല്ലെ എന്നു ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഉറക്കം നിലവിളിക്കും.”

തമിഴൻ—“തലയിളികൂട്ടുവാനും മാടുവാനും മാടുവാനും ഞാൻ നിനക്കവസരം തരുമെന്നു നിനച്ചുവെക്കുന്നു. കണ്ടാ? (കൈകൾക്കു കാണിച്ചു) ഏതുതരം വെറുവായ ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കുവാൻ”

ഭാസി—“അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല. ഞാൻ ചേരികളെക്കൊണ്ടു നിന്നിരിക്കുന്നതൊക്കെയും കണ്ടു നിന്റെ കൈകൾക്കു വെറുവായതാണ്. ഇതൊക്കെ അങ്ങനെയൊന്നു കണ്ടിട്ടുണ്ട്.”

തമിഴൻ—“നിനക്കു അങ്ങനെയൊന്നു ചെയ്യാൻ വേണ്ട. പക്ഷെ ഇതൊക്കെയും ചെയ്തിട്ടുവെന്നു നിനക്കറിയാതെ നിൽക്കും. (എന്നു പറഞ്ഞു തോക്ക് അവളുടെ മുഖത്തിന്റെ മേൽ കൈയോടെ വീട്ടി) ഇതിൽനിന്നു മെല്ലെ ഉണർന്നുവെക്കുവാൻ

നിന്റെ കഥ തീർന്നു. കയറേത്തയക്കത്തായ നിനക്കു സുരം
 ശവീരന്മാരിൽ ഒന്നാകുമായിട്ടു സഖിപ്പാനുള്ള കാഴ്ചകളെല്ലാം
 നമുക്കുവേണ്ടി പരിപൂർണ്ണമായ നിന്റെ കയറേ പണം മറ്റേതുമായ
 ഗമനത്തെ കടംക്കുക എന്നു. അതുകൊണ്ടു നീ ഭക്ത-മുഖ്യപി
 തിന്നാതെ കഷ്ടതകൾ വധമിതിയിൽ പറഞ്ഞുതീർത്തു മു
 ടുവേണ്ടി കൊൾക.

ഭാസി - (കുതിച്ചു കയറുന്നതോടുകൂടി വിറക്കുന്ന ശരീ
 രത്തോടെ കൂടി) "അയ്യോ! ഞാൻ ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കുന്നതല്ല.
 എന്നെന്നു കൊടുത്തത്. ഏകദേശം ആവശ്യമായ നൽകി
 കയറും. നിന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് എല്ലാം ശരിയായ മറു
 മതി പറയാം."

തമിഴൻ - "ശരി. ഇപ്പോൾ നീ ഏകദേശം വഴിക്കു വ
 ന്നു. എന്നാൽ ആ വീട്ടിൽ ആരെല്ലാം കാണുകയുണ്ടാകും?"

ഭാസി - "അതും വ്യക്തം ചെയ്തേ."

തമിഴൻ - "ചിന്നെ ആയിരിക്കട്ടെ? (തോക്കു റിഫിൾ
 യും നീട്ടി) നേരം പറഞ്ഞാൽ നേരത്തെ ചോദിക്കാം."

ഭാസി - "നീനക്ക് അത് അറിഞ്ഞുകൂടുന്നതാണെന്നു
 വരിക."

തമിഴൻ - "ആവശ്യം ഉള്ളതുകൊണ്ടുള്ള ചോദ്യം
 കൂടി."

ഭാസി - "അത് എന്താണെന്നാണെന്ന് എന്തുകൊണ്ടു
 ചോദിക്കുന്നത്?"

തമിഴൻ - "നീ എന്നോട് ചെറുകുറുപ്പു കളിക്കുമ്പോൾ ഇ
 നിയമമുണ്ട്. ഞാൻ ആരെങ്കിലും വരുമ്പോഴൊക്കെ നോ
 യണം."

ഭാസി - "ഞാൻ ധരിച്ചിട്ടുള്ള വഴിപാടുകൾക്കു എ
 തിന്മയ്ക്കു അവയെക്കുറിച്ചുള്ള സർവ്വസ്വവും നൽകിപ്പറിച്ചു
 കൊണ്ടു പോകുന്ന ഒരു കാഴ്ചകളാണെന്നു മുമ്പു മുമ്പാകെ
 ഭൂമി നീ മുമ്പാകെ കൈമാറ്റത്തിൽ അപരമായിട്ട് എന്തുകൊണ്ടു

പകൽ മഴവരും നീ ഇടയക്കൻറയും മാതിരിയായാളിൽ
കളിപ്പറിക്കാക്കൻറയും വേഷം കെട്ടുന്നു. ഇക്കാക്കും അറി
ഞ്ഞുകൂടാ എന്നാണോ തീ വിചാരിക്കുന്നത്."

തരിശൻ—"തേങ്ങ പോകുന്നു. എന്തുകൊണ്ട് വേറെ ജോ
ലിയുണ്ട്. നീ സത്യം പറയുന്നില്ലെങ്കിൽ അങ്ങ് നീക്കം
കൊണ്ടു പറയിക്കും. അങ്ങ് ഒരു കാട്ടുകുട്ടനാണെന്നു
നീ ഖലിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ!"

ഭാസി—(ഇവക്കു കയ്യിൽനിന്ന് മഴത്തുപ്പോക
വാൻ നേർ പറകതല്ലാതെ വേറെ കാര്യമില്ലെന്നു കണ്ട്)
"കൊറും കൂടിയുണ്ട്. അക്കാക്കണെന്നു അങ്ങ് പറയുന്നതു
ല്ല എന്നു കൊണ്ടാലും ശരി അതെന്നോടു ചോദി
ക്കണം."

തരിശൻ—"എന്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞുകൂടാ."

ഭാസി—"അതുകൊണ്ടു പറയുന്നതല്ലേ അങ്ങ് വര
ശനും കെട്ടിട്ടുണ്ട്. അതിന്നു വിപരീതം പ്രവൃത്തിക്കുന്ന
തല്ല."

തരിശൻ—"തീർച്ചയെന്നുതാ?"

ഭാസി—"തീർച്ചതന്നെ."

തരിശൻ—(പണത്തിനുമിടപ്പെടാത്തവർ ആരെയെല്ലാ
പോലും അകിത്തൽ ഇവളെ കണ്ടുകൂടി പടിക്കുകയോ എന്നു
കരുതി) "നിനക്കു അങ്ങ് ഒരു വഴികൂടി ഉപദേശിക്കണം.
(പത്തു രൂപ്പികയുടെ ഒരു കറൻസി നോട്ടെടുത്തു കാണിച്ചു)
ഇതു പത്തു രൂപ്പികയുടെ ഒരു നോട്ടാണു്. ഇതെടുത്തുകൊൾ
ക. സത്യം പറയുന്നതായാൽ ഇതു കൂടാതെ 90 ഉറപ്പി
കയുടെ നോട്ടുകൾ കൂടി കിട്ടും. നേരം പറഞ്ഞു് ഈ വലി
യ സമ്മാനവും വാങ്ങി പോവുക. മുമ്പത്തെപ്പോലെ ക
യ്യിൽ കിട്ടിയതിനെ വിട്ടുകളയണം. പണം നമുക്ക് അ
ത്യാവശ്യമായ പണംമാണു്. അതത്ര സുഖമില്ല. യാ
തൊരു പ്രയത്നവും കൂടാതെ 100 ഉറപ്പിക കൊടുക്കണം

സാസി—“നീ എത്രനേ കഷ്ടനാവാം ശരി, എത്രനേ വിശ്വസിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന് ഞാൻ ചെളിപ്പൊട്ടിത്തു കണ്ടിട്ടു. എനിക്ക് പാലാസിൽ കാണുകയുണ്ടായി. ജീവനിൽ കടന്നിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് എത്രനേ കഷ്ടപ്പെടണം? കഷ്ട പണക്കാൽ സ്വന്തമായിട്ടും ആ കഷ്ടതയെ ഗ്രഹിപ്പാൻ നീ തുനിഞ്ഞു. പക്ഷെ നീ ഇപ്പോൾ എത്രനേ വിശ്വസിക്കുന്നുവോ... ..”

തമിഴൻ: - "മുൻ ദൈവ! അനുഭവങ്ങൾ! എന്തു വലയിൽ
അൻ കടലെന്നുവെച്ചു."

പ്രതി—“അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്താൽ, ആർ നാളെ
പഠിക്കും. ഈ സമയത്തു നീ ഇവരെ വന്നാൽ മതി.”

തമിഴ്—“ഇതു നമുക്കു അനിഷ്ടപരം വിട്ടുപോകുന്നതിനുവേണ്ടി നീ പ്രയാഗിക്കുന്ന വിദ്യയെല്ലാം” എന്നു പറയുന്നതെന്നിരിക്കെ കറച്ചു മുക്കുന്നിനു “ചെമ്മീൻ കേൾ” എന്നു വിളിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. തമിഴ് പരിഭ്രമത്തോടുകൂടി “ആദ്യം ഇപ്പോൾ അങ്ങ് നിന്റെ ഭാര്യ വിശ്വസിച്ചിരുന്നതു വട്ടമെന്താ” എന്നു പറഞ്ഞു വേഗത്തിൽ കററ കൂട്ടകളിൽ പ്രവേശിച്ചു.

പ്രശ്നം - (അട്ടമം) "മകളെ നീ എങ്ങനെ ഇത്ര കൈകൾക്കു? അമ്മ നന്നെ ഇല്ലാതെ ഈ ഇടയിൽ എന്തിനു സങ്കടം കുന്നതിനു നിനക്കു പേടിയില്ല?"

ലക്ഷ്മി—(തരികയും താനുമായി ചെല്ലൂ സാക്ഷാൽക്ക
 ന്നാൽ ഉണ്ടായ മുഖമൊഴി കണ്ടുപോലുമുണ്ടാകുമെന്നു
 സമാധാനം വെക്കുന്നവരിൽ കൂട്ടപ്പെട്ട്) “പോയ വീട്ടി
 ന്നുള്ളിൽ ഇതന്നാൽ ദിവസവൃത്തി എങ്ങനെ കഴിയും?”

വൃക്കൾ—“പോകുകയല്ലതന്നെ! ഏഴേതു വന്നിട്ടുണ്ടാ!”

പക്ഷി—“വഴിതെറ്റി, ഒന്നര സംസാരിച്ചപ്പോൾ വീട്ടിൽ കലണ്ടറേക്കൽ ചന്ദ്രനാ” എന്നു പറഞ്ഞു കിട്ടി.

നടന്നു. കണ്ണനേരംകൊണ്ടു മെരുപെടും വീട്ടിലെത്തി. മരിച്ചു. യുടെ മരിക്കത്തൽ വെച്ചു. എന്ന ഏഴുണ്ടെടുത്തു വൃദ്ധൻറെ പാക്കൽ കൊടുത്തു. അതിൽ അദ്ദേഹം പറയുപ്രകാരം ഏഴുതിച്ചിരുന്നു.

“ഇപ്പോൾ അമിടുന്ന പ്രാദേശത്തു വല്ല അസുഖം കയ്യുവുകങ്ങളിൽ ഉണ്ടെന്ന അദ്ധ്യക്ഷൻ അറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം കൂട്ടിയ വെറു മരു സമയം അദ്ധ്യക്ഷൻ പറയുന്നതിൽ വിശ്വസ്തനായ ചിലരെ അറയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. അവയെക്കൂടി ഉപകരണങ്ങളാക്കി ഉണ്ടെന്ന അവർ അറിഞ്ഞു. എന്തു അതൊന്നും കൊടുത്തു. ചെയ്തു.”

ഇതു പറഞ്ഞു. അതിൽനിന്നു ശേഷം വിശ്വസ്തനായ വൃദ്ധൻ “നമ്മുടെ നല്ലകാര്യങ്ങളും ക്ഷണം, ആ കൂട്ടിയ കൊണ്ടുപോയാൽ പിന്നെ നമ്മുടെ ഉദാരതയെക്കുറിച്ചു എന്താണു? കറച്ചു വിവരമെങ്കിൽ അറിയാവുന്നതായിരിക്കും ഉണ്ടായെന്നിട്ടു.”

മകൾ—“അദ്ധ്യക്ഷൻ മരു വെറുണ്ടെന്നും അതിനെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമാക്കുന്നവരുമില്ല. അത് ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ ചുമതലയാണ്.”

വൃദ്ധൻ—“നീ പറഞ്ഞതു ശരിയെന്നു. പക്ഷെ ഇത്ര സമയം ഇതിനുണ്ടാകുമോ?”

മകൾ—“അദ്ധ്യക്ഷൻ മരുണ്ടെന്നു എല്ലാം അറിഞ്ഞാൽ വന്നുപോം.” എന്തെങ്കിലും അവർ അവരുടെ ദയയെക്കുറിച്ചു.

അതിന്റെ ആ പ്രദേശം വിട്ടുപോയില്ല. അവർ അവിടെ എല്ലാം നിൽക്കും സമയംകൂടി ഉണ്ടായി. അന്നു സന്ധ്യയെക്കുറിച്ച് വിട്ടുപോയി. അന്നു ഇതൊക്കെയും മരു മരുവെറുണ്ടെന്നു കണ്ടു. പത്തു മണി കഴിയുന്നതുവരെ അദ്ദേഹം കൂടെയിൽ അതിസമയംകൂടി ഉണ്ടായി. എങ്കിലും നിശ്ചയിച്ച സമയംകൂടി വല്ല പ്രത്യേകതയുണ്ടാകുമെന്നു

[illegible]

അമിഴൻ—“വെട്കവക്കുന്നതിൽ നമുക്കു നമ്മുടെ ഭൗതിക ശക്തിയെ പരീക്ഷിക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞു പാണ്ഡിതൻ. മലയാളത്തിന്റേതും തന്റെ അക്ഷരങ്ങൾ പട്ടകൾക്ക് ഒരു കിടപ്പുമുള്ള തൊക്കു ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുള്ള പാണ്ഡിതനെ നോക്കി പാണ്ഡിതൻ ഇത് ഒരു തൊടിയ കൈയ്ക്കു കഴിഞ്ഞു. “ഇതിനാൽ പറയുന്നതുപോലെ നാൻ ചെയ്യുന്നതാവാൻ കഴിയുവെന്നു ചിലർ ജീവിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം. അത്രാളെങ്കിലും തന്റെയധിനിശ്ചയം അനുസരിച്ച് ഇക്കാര്യം ചെയ്യിക്കാൻ കഴിയും” എന്നു ഇദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

പാണ്ഡിതൻ ചുരുക്കേട്ട് ഇതൊന്നിരുന്നപ്പോൾ മറ്റൊരാൾക്കു അത്ഭുതം തോന്നുകയും ചെയ്തു. പക്ഷെ അയാൾ നിയമപരമായിത്തന്നെ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതിനാൽ സന്തോഷത്തോടെയും ഉടനെ വിനോദം തോന്നിത്തന്നതിനാൽ അതൊന്നും കണ്ടിട്ട് അയാൾക്കു തോന്നിയില്ല.

അമിഴൻ—“മാർഗ്ഗപ്രദൻ തന്റെ നല്ല വിദ്യയെ വെളിപ്പെടുത്താൻ അതിനർത്ഥം വേണ്ട ഒരു തോട്ടത്തോളം ഉടനെ കൈമാറുകയും അതു തുറന്നുതന്നു. പൂക്കൾ തന്റെ അക്ഷരങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തു. തന്റെ കൈകൾക്കിടയിലുള്ള തീപ്പുരയും അതിന്റെ വിശദവും കൂടാതെ അതിൽ പറയുന്നതുപോലെ അതിൽ ചെയ്യുന്നതാവാൻ തന്റെ ജീവനുള്ള അതിൽ തന്നെ കണ്ടു തരാം.”

പാണ്ഡിതൻ—(പുലിത്തോളം കയ്യിൽപ്പറ്റി കൂററങ്ങപ്പോലെ വ്യസനപരമായതായി) “അതിൽ മാർഗ്ഗപ്രദൻ നിയമപരമായിത്തന്നെ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്” എന്നു തന്റെ കൈകൾക്കിടയിലുള്ള സകല സന്ദർഭവും അതിൽ വിശദമായി തരാം എന്നു വിട്ടുപോയി കൊള്ളാം.”

അമിഴൻ—“കൊള്ളാം. അതിൽ പറയുന്നതുപോലെ

നിസ്സംഗതം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. അൻ എഴുതിക്കിന്നു വന്നു എന്നും എന്താവശ്യത്തിനുവേണ്ടി ഇറക്കപ്പെട്ടു വന്നു എന്നും പറയുന്നതിന്നു പുറമെ തന്റെ കയ്യിലുള്ള സകല വിവരവിജ്ഞ സാധനങ്ങളും എടുത്തു തന്റെ വെക്കുക. അതിന്നുശേഷം യാക്കു കാട്ടത്തറ പറ്റത്താം."

പാമ്പൻ—(ഉടനെ തന്റെ കൈവീശിപ്പോകൽ ഉത്തരവിന്നു ഒരു പച്ചക്കല്ലാതാക്കി ഉരക്കിക്കൊടുത്തു) "ഇനി എന്റെ പക്കൽ കണ്ടിട്ടു."

തമിഴൻ—(പ്രസ്ഥിതിക്കുകയും ചെയ്തു) "അവർക്കും ചോരട്ട കയ്യിൽ പണം എത്രയുണ്ടു? ഉള്ളതെല്ലാം എടുക്ക."

പാമ്പൻ—"പണം അധികമില്ല. ഇതു മാത്രമേ ഉള്ളൂ" എന്നു പറഞ്ഞു തന്റെ കയ്യിൽ അഞ്ചു നോട്ടുകൾ കിട്ടി ഉറപ്പുകയും മറ്റും എ-തു കൈക്കൊള്ളു.

തമിഴൻ—(അടുത്തിരി കൈകൾ നോട്ടുകൾ പരിശോധിച്ച്) "അവയുടെ പുറത്തു പാമ്പന്റെ പേര് എഴുതി കിട്ടിപ്പോകാൻ പറഞ്ഞു."

പാമ്പൻ "പക്ഷത്തുമാനാൻ" എന്നു ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതിപ്പെട്ടുകൊണ്ടു തമിഴൻ നോട്ടുകൾ മാത്രം സ്വീകരിച്ചു. യാക്കു എല്ലാം കൈക്കൊള്ളുന്നു. ഇതു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും മൂത്തുറന്നു ഒരു ചെട്ടിയും വന്നതു കണ്ടതിനാൽ അതി ഇവയുടെ നൽകുന്നതു കൈക്കൊള്ളുന്നതുകൂടി തമിഴൻ പാമ്പനോടു വന്നവഴിക്കുതന്നെ കൂടുവാൻ പറഞ്ഞു. പുറത്തു മുമ്പിൽനിന്നു തോമിക്കപ്പെട്ട ശാധനങ്ങളെല്ലാം തമിഴനുണ്ടാക്കിയ പാമ്പൻ കൊണ്ടുവന്നു. ഇവയെല്ലാം വഴിപരിവരമില്ലായ്മയുടെയും അതാതിന്നു വേഗത്തിൽ കൂടുവാൻ സാധിച്ചു. ഇതുകണ്ടു തമിഴൻ "വേഗത്തിൽ കൂടുവാൻല്ലെ പറഞ്ഞതും" എന്നു പറഞ്ഞു തന്റെ കൈക്കൊള്ളുന്നതും ഒരു ഉണ്ട കഴിച്ചു.

പാമ്പൻ— “കള്ളന്റെ വരവും തോക്കുകൂട്ടി താഴെ
വീഴിക്കുമ്പോൾ തൊടിക്കിടക്കൊണ്ടു കഴിക്കുമു.”

കുന്നൻ— “തോക്ക് അറുന്ന് കൊണ്ടുപോകയാ?”

പാമ്പൻ— “എന്തോ അറിഞ്ഞിട്ടു.”

തൊടൻ— “അതുപോലെ പറഞ്ഞുനിന്നു സമയം ക
ളഞ്ഞിട്ടു ഹവലിപ്പു. നമുക്കു നമ്മുടെ കാര്യം നോക്കണം.”
എന്നു പറഞ്ഞു മൂന്നു പേരുംകൂടി തിരിച്ചുവന്നു. മുപ്പ
തമ്പലം ചിട്ടയായി വീട്ടിൽപോന്നു വൃദ്ധനെ വെട്ടി. അവർ
വന്നു കളയും അയാളെ യാചിച്ചു. അയാളും കാനിക്ക
കൊണ്ടു വെട്ടിക്കൊന്നുവെട്ടുന്ന വൃദ്ധൻ ശരിയ്ക്കു എങ്കിലും അ
കളെ പെട്ടെന്ന് പതിനാൽ അയാൾ തന്റെ ഭാര്യയെ
സ്ത്രീയെ ഉപേക്ഷിക്കുന്ന വൃദ്ധന്റെ അപർവ്വതം ഏറ്റിടുക
യും അവർ പെട്ടെന്ന് കളിക്കുകയും ചെയ്തു. വൃദ്ധൻ
നമുക്കു നമ്മുടെ സംഭവങ്ങളെല്ലാം ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയും അവർ
പോകുമ്പോൾ അവരും നോക്കു. അവരും നോക്കു ഒരു കാട്ടു
വെട്ടിയെടുത്തതായിരുന്നു. അവരെ കാട്ടുവെട്ടിയെടുത്ത
വർ താക്കോൽവിധമായ ഉപേക്ഷയും അവരിൽ എട്ടി
ച്ചിട്ടുവെട്ടുന്നതും അയാളെയും കണ്ണാടിയിലൂടെയും ഇല്ല
പ്പിട്ടിട്ടുവെട്ടുന്നതും അവരെ ഭവനത്തിൽ പെട്ടിട്ടുവെട്ടി
എന്നോ കാട്ടുവെട്ടിയെ ഉപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ടുവെട്ടുന്നതും നൽ
സമയം അവർ കണ്ടു കാട്ടു അവനെ വെട്ടിക്കൊന്നുവെട്ടി.
ഏകദേശം മനസ്സിൽ കണ്ടുകൊണ്ടുവെട്ടുന്നതും ഹവലിക്കുക
കിട്ടിക്കുന്നതിനോടൊന്നി നൽഭവനത്തിൽ ഒരു സ്ത്രീയെ ഇ
വിധം അസഹനത്തോടെ കണ്ടുവെട്ടുന്നതു നിമിത്ത
ഭവനത്തിൽ അവരെ അവരെ കണ്ടുവെട്ടുന്നതും മേല
യു സഹനത്തോടെയെന്നു തന്റെ കർമ്മകർമ്മങ്ങളെ
അവന്റെ മനസ്സിൽ കണ്ടുകൊണ്ടുവെട്ടുന്നതും അവന്റെ വ
െട്ടിക്കൊന്നുവെട്ടുന്നതും. ഇതുകൊണ്ടും താക്കോൽ
കണ്ടുകൊണ്ടുവെട്ടുന്നതും അവരെ പിടിച്ചുവെട്ടുന്നതും

உயர்நீதிமன்றத்தின் உத்தரவு

வினா எண் 24. ப.வ.வி.ம.ச.க. பு.ந.க.ய.க.ருத்

“தமிழ்நாட்டினம்: நமது பூர்வதேவதாசியை”

എന്ന പ്രമാണത്തിന് മിക്കമെല്ലാത്തിലും മെയ്തവരുടെ ശ്മശാനങ്ങൾ മാത്രമേ ഉണ്ടു്, അതിനാൽ എന്നെ ബാധിക്കുന്ന അനേകമയ്യക്കാരെ ഇവിടെ നിവാരണപ്പെടുത്തേണ്ടതു് ഗവണ്മെന്റാലുള്ള ഒരു തീരുമാനമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

[illegible]

മുതലായ സ്വർണ്ണ വിതരണപദ്ധതികൾ പരിശോധിക്കുകയും ശുപാർശകൾ ഉയർത്തുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് ഈ കണക്കുപാഠ സൂചകങ്ങൾ മുന്നോട്ടു നൽകുന്ന കമ്മിറ്റി രൂപീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

സുരഭിമന്ദിരം — “മീനാഭിനാഭനെന്നു നിങ്ങൾ ധരിച്ചു
 പോയി”

സംഗ്രഹം—“പെട്ടെന്നുതന്നെ മരണമിടണം. ശരീരത്തിൽ കരുണയുണ്ടാകുന്നതാണ് മരണമെന്നു മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുള്ളതല്ലാതെ പറ്റാത്തതല്ല. മരണമെന്നല്ല. അത് എല്ലാവരിൽ അനുഭവപ്പെടുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട് സമാധാനം ഉണ്ടാകുമെന്നല്ല.”

സുകാമർ— “പ്രതിപ്ലവണോപഗ്രഹം ഭഗമിഷ്യ
സ്വാധ്യായനത്തിൽ കോപ്പട്ടാൽ മതി.”

ഡാക്ടർ:- "നീക്കമുണ്ടെന്നു കാണുന്നതിൽ പ്രത്യേകം മനസ്സുവെക്കണം. മിക്കവാറും ഇക്കാര്യം സംബന്ധിച്ചു കണ്ടുകാണാൻ അവളുടെ പുതുസ്ഥിതികളെക്കുറിച്ചു നൂതന ബുദ്ധിമുട്ടുകളാൽ അവകാശമുണ്ട്. ആ സന്ദർഭങ്ങളിൽ അവളുടെ തൽക്കാലസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചോ കേവലം നല്ലതും പറയുന്നതായാൽ അത് അവൾക്കു കണക്കാക്കുകയാണെന്നായിത്തീരുന്നതാണ്. അപ്പോഴും സംഭവിച്ചാൽ ആശ്വാസമുണ്ടായാൽ താമസം നേരിട്ടേക്കാം. അതിനാൽ അവളോടു നല്ല വാക്കുകൾ പറയുകയും യോഗ്യതയുള്ളതല്ലാത്ത അവളുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്കു യാതൊരു മറുപടിയും പറയരുത്. ഇതിനെക്കുറിച്ചു മനസ്സാക്കണം കഴിയാത്തതും കഴിയാത്തതും മനസ്സാക്കണം ശരിക്കുകൊണ്ടും സ്വസ്ഥതയുണ്ടാക്കുകയാണ്. മിക്കവാറും ഉടനെ കൊടുത്തതുകൊണ്ട് കഴിഞ്ഞു സമയത്തല്ലാതെ വന്നതാകുകയും ചെയ്യാം." എന്നു പറഞ്ഞുപോയി.

സുകുമാരൻ ഡാക്ടറോടു ഉപാശയെക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചപ്പോൾ അവൾക്ക് ആ കാഴ്ചയെ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധവെക്കണമെന്നുണ്ടായിപ്പോയി. മിക്കവാറും ഡാക്ടർ ഭവനത്താൽ ദൂരെ പ്രാഥമിക വന്ദനം കൊടുത്തുവന്നു. ഏതു പത്തു മണിയും കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും മീനത്തിന്നു കേവലം കഴിഞ്ഞു. പതിനീക്കം കേവലം കഴിഞ്ഞു. അപ്പോഴായിട്ട് അവളുടെ ഇടപെടലുകൾ കേവലം ഡാക്ടർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാൽ സുകുമാരൻ സന്തോഷിച്ചു.

പതിനാലാമദ്ധ്യായം

പത്താലയത്തിന്റെ അന്ത്യം.

പത്താലയത്തിന്റെ വാതനക്കാൽ അപരിചിതനല്ലല്ലോ. സ്വാമിമാരുടെ തിരുക്കൾ ഇക്കാര്യം പല വേള

അദ്ദേഹം കഷ്ടതയോടെ വന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഈ അവസരത്തിലും ഒരു വേഷം കെട്ടി രംഗസ്ഥനായിരിക്കുകയാണ്. ഈ പണയനായ വനവാസവാസിയായിരിക്കുന്ന കൈവേലക്കാര്യങ്ങൾ മെണം സംഭവിക്കാതെ ഉഴിയാവുന്നതല്ല. ഈ വിദ്യ, കേളിസ്സുനായകരെ ഇഴുകിയെ മറയ്ക്കുക കററാക്കുകയ്ക്ക് പറ്റിയായിരിക്കുന്ന സമയത്താണ് സുകമാരനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുരാഗികളും രംഗപ്രവേശനം ചെയ്യുന്നത്. കഷ്ടതയ്ക്കു നാലിൽ നിന്നുണ്ടായ ഒരു ശരിക്കുന്നതിനുമുമ്പു വീണ്ടും ദീപതത്ത്വകളോടുകൂടെ മരണാനുസംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചും കഷ്ടതയും പരസ്പരമനുരാഗത്തോടുകൂടി നോക്കി പാലത്തിൽ തുടങ്ങുന്നത് ഉദ്ദേശ്യമായിരിക്കാം. ഈ കഥയും അയാൾ നല്ലതല്ലാത്ത കർമ്മ സ്ഥാനത്തു പെട്ടതിനാൽ അവന്റെ പ്രവൃത്തികളെക്കുറിച്ചുണ്ടായ. അവർ പരമയോഗ്യതയോടെയും ദീപകാലയോഗ്യതയോടെയും അവയുടെ പ്രവൃത്തി പരസ്പരമെന്ന പ്രകാരമുള്ളതായി അവ തിരിയുകയാണു് അവർ പുറപ്പെടാനുപയോഗിച്ചു. അവർ അറിയാതെ പരസ്പരമെന്നു അവരെ പറ്റിയും. മറ്റായിട്ടും അവ കരുതിക്കൊണ്ടുണ്ടായിട്ടും ഇവരുടെ കയ്യിൽ ഉണ്ടായ സ്ഥാനങ്ങളും പൊല്ലിസ്സുകാരെയും പ്രാമം ഏറ്റവും ചിലപ്പോൾ ദാരിദ്ര്യവും ചിലപ്പോൾ മുകൾത്തറ സമുപരിയിലും സംഭവം പ്രയോഗിച്ചും ഒരു വഴിയായിരിക്കുന്നതല്ല. പുറത്താക്കിയതിൽ മരണാനുസംഭവത്തിൽ കേറി സ്ഥലപരിചിട്ടയും സുകമാരനെയും മറ്റും വിടാതെ ചിത്തുടൻ ഉൾക്കൊണ്ടു് പ്രാസ്സിൽ എത്തി. സുകമാരന്റെ അകത്തു വായ പരമാവധിസംഭവം പ്രവേശനം കിട്ടുവാൻ വഴികൾ അതര ഉദ്യമങ്ങൾ "സംഭവശക്തി" എന്ന പേരിൽ, "ഭൂതന്മാരെ ആവശ്യമുണ്ട്. അധികവിവരം പരമവിധാസം ഉദ്ദേശ്യമായവശ്യമുണ്ടു്" എന്നൊരു പരസ്യം കണ്ടു. അതുകൊണ്ടു് ഉദ്ദേശ പരസ്യമനുസരിച്ച് പരമവിധാസത്തിൽ എത്തി സുകമാരനെക്കണ്ടു വിവരം

പറഞ്ഞു. പ്രഗമദ്വിഷ്ടിയിൽനിന്നു സുകമാരെ പഞ്ചജ്ഞം
 മന്ദാനമെ അവ ശാസ്ത്രവും ഭൂമിപ്പോരവുമാണു മതത്തി
 തത്ത്വ് ഏകീകരണത്തിന്നു സാധ്യമായി നിശ്ചയിക്കുക
 ഉപേക്ഷിച്ചു വിശദമായ മോക്ഷത്തെ മീനക്കാരിയുടെ പ്ര
 സ്ഥമായ ശതതന്ത്രിയാതി കരുതിയും ധോമപുരപാക്കത്തു
 വിസ്തരിച്ചു. രാജകൻ അറിയാതെ അജ്ഞാനിപ്പിച്ചുകൊണ്ടി
 രുന്നു പരിചാരകന്മാരുടെ കണ്ണാടിയിൽനിന്നു കണ്ടു യാതൊരു
 തെറ്റും ഉണ്ടാകാതെ തന്നെയും അങ്ങനെയെ അങ്ങനെയെ
 മോക്ഷത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. സാക്ഷാത്കാര കർമ്മശാസ്ത്രത്തിൽ
 സുകമാരെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങനെയൊരു യോഗ്യതയും മീന
 കാരിയുടെ സമരക്കൂട്ടം ആശ്വാസപ്പെട്ടു തുടങ്ങി.
 അവരോടു യാതൊന്നും സംസാരിക്കുകയെന്നതാവാതെ
 പലാധിപതിയുടെ ഉപദേശം പഞ്ചജ്ഞമെന്നാൽ അതിനെ
 തീരെ വിസ്മയപ്പെട്ടു. അവസരം കഴിയാതെല്ലാം അ
 യാതെ അവരോടു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടു തന്നു. പഞ്ചജ്ഞ
 മെന്നാൽ സുകമാരുടെ ചില സമയങ്ങളിൽ അവരുടെ സ
 മന്തരത്തിലുള്ളതും ചിലപ്പോൾ ദുഃഖിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.
 ഇങ്ങനെയൊക്കെയും ആരു അറിഞ്ഞല്ല. യുവതിയു
 ള്ള സുകമാരെക്കുറിച്ചും ആശ്വാസപ്പെട്ടവൻ കണ്ട
 പഞ്ചജ്ഞമെന്നാൽ സ്വതസ്സു തായ കലികാലത്തു
 കളി പ്രകാശിപ്പിച്ചാൽ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ഒരു ദിവസം
 അവർക്കെന്നും അയാൾ അവർക്കറിയാ ചുറ്റത്തിനിട്ടു
 കണ്ടു ഒരു ദൃഷ്ടാന്തമായി. അതിന്നുശേഷം ഒരു മോക്ഷാർ
 വത്തി ഉദയശതകത്തിന്റെ ഏകത്തം സ്വകാര്യം പറഞ്ഞു
 ദൈവപ്രിയം.

പഞ്ചജ്ഞമെന്നാൽ പുറത്തേക്കു പോയിത്തന്നു സമയ
 ത്ത സുകമാരെ മീനക്കാരിയുടെ ശതതന്ത്രിയിൽ പ്രവേശി
 ക്കു അവരുടെ മീനത്തിൽനിന്നു പുറം വരാനു പോകട്ടെ
 കൊണ്ടുനിൽക്കു അഹർദ്വിഷ്ടിയിൽ അദ്വൈതത്തിന്റെ

പാലയ്ക്ക് ഒരു ഏഴരക്കോടി രൂപ വരുമാനം കൈമാറ്റം: അടുത്ത മാസത്തിൽ തുറന്ന വായ്പയിൽ പാലയ്ക്ക് മൊത്തം പന്ത്രണ്ടുകോടി രൂപയിലധികം വരുമാനമുണ്ടായിരുന്നു.

“നമ്മുടെ അതിഥിമാരേ മിനിക്കാരി കേളമംഗല
ഇതു ശേഷമെപ്പറയുന്നതായാ കത്തുകൾക്കു അവളു നല്ല
പ്രായം ഇല്ലാത്തതായാ കഴിയുന്നതായാ വേഗത്തിൽ അവ
ളെ അവളുടെ വിദ്യയെക്കുറിച്ചു അറിയുകയും ചെയ്യേണ്ടതാ. ഇ
ന്നുവരെ ഇദ്ദേഹം പറയുന്നപറയുന്നതായാ അവളുടെ
വരിയ അറിയുവാൻ പറ്റാൻ എടുത്തു കൊണ്ടു് അതു്
അതിന്റെ ഭാഗി ചെയ്തുകൊണ്ടു് ” ഇതു ഏഴുപതു
വരികളായി ഉപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു് തുടർന്നു് അ
വളുടെയും ആകെത്തെയും അവളെ വന്നിരുന്നതായാ എ
ന്നു ചോദിച്ചു. അവൾ ഇല്ലാത്തതായാ എത്രയെന്നതിന്നായി
പറയുന്നതായാ സമയത്തു കൈകൾ വന്നിരുന്നതായാ എ
ന്നും അതായല്ലാതെ മറ്റൊരു വന്നിരുന്നതായാ അവൾ ചി
ത്തം വെക്കു തുടങ്ങി പൊതു എന്തും അവർ മറുപടി പ
റഞ്ഞു. ശേഷമെപ്പറയുന്നതായാ സമയത്തായാ തിരികെ
തന്നെ സമയത്തായതായാ ഉണ്ടായ അദ്വൈതത്തെക്കുറിച്ചു
ഇതു കേൾക്കേണ്ടതായാ തന്നെയും സമയം കഴിഞ്ഞു. അ
ന്നു് അദ്വൈതം ചെയ്തു പഴയതായാ പ്രതിഫലിച്ചു
തന്നെയും അതായതായതായാ ഉപേക്ഷിച്ചതായതായാ
സമയം വന്നിട്ടിരുന്ന സമയത്തായാ ഇതു സംഭവം അതായതായ
സമയത്തായാ ചെയ്തു.

ഭിന്നഭാവങ്ങളുടെ ശയനഗ്രാമപ്രകാരം, അന്നു രാത്രി
 പത്തൊമ്പതേനേരം ഉദ്യമം ചെയ്ത. ഏല്പാവയ്ക്കു നല്ലതായ
 പ്രവേശിച്ചു എന്നു കണ്ടെടുത്തു. അതുവരെ നാലുപ്രകാരം
 രോഗാദി പരമ പുഷ്പം പത്തൊമ്പതേനേരം ഏതാനും സന്ദേശം
 അന്നു തുടങ്ങിയതായി കണ്ടെത്തി. നേരം മൂന്നു പത്തു
 മൂന്നു അതേഗ്രാമപ്രകാരം നാലുപ്രകാരം മണ്ഡലം

കേൾപ്പിച്ചു. അന്ധകാരമാകുന്ന ഉൾദ്വേഷത്തെ തേ
പ്പെട്ട്, സ്തബ്ധമാകുന്ന തോന്നത്തോടു സ്പഷ്ടമായ ജീവ
ബോധത്തെ, പ്രകൃതിദൈവിതയുടെ ഉൾക്കൊള്ളലിൽ മുതി
പ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ചെറുപ്പാണികളുടെ “കിതകിത” ശബ്ദമി
ല്ലാതെ മരണനാദം കേൾപ്പാനില്ല. പക്ഷേ ശ്ലോമന്റെ മുഖ
ത്തു കൈപശാധികരിക്കാത്തതും കളിയാടുന്ന യുവതിയുടെ
മുഖകമ്പം കാർമ്മയത്താൽ പുറപ്പെട്ട ചമ്പ്രബിംബം
പോലെയും സ്പഷ്ടബിന്ദുപട്ടാൽ ആവൃതമാകാൻ കാണപ്പെ
ട്ടു. ശോഭാചക്രമാണ് അവളുടെ അധഃപാതയുടെ വര
ണിതന്നെ. കൈകളോടൊത്തൊന്നിച്ച് വലകുറഞ്ഞുകി
യും ഭാഗ്യവും യെതു ചാൽ ശരീരം ആകുപ്പം കൈകളെ
റിച്ചും പല്ലുകൾ കടച്ചു ശബ്ദിച്ചു. അവയോർ ചാലിക്ക
ന്നതാലോലമുഖത്തു ചില സ്ത്രീകൾ പക്ഷേപ്രവിചാരം
ശബ്ദിച്ചിരുന്ന ആ കൈകളുടെ ശബ്ദത്തെ നമിപ്പ
തോടെ പക്ഷേ ശ്ലോമനോൻ പാഴൊത്തും താഴെ നിമിത്തുന്നി
ശബ്ദമോടൊക്കെ ചെന്ന തന്റെ മേൽക്കണ്ണിൽ പ്രമാതി
സ്തബ്ധിച്ചിരുന്ന ഒരു ചെറിയ കപ്പി യെട്ടുന്ന് അടുത്തുറന്ന്
അത മുങ്ങിയെന്ന പ്രസംഗം ആ സ്ത്രീയുടെ ചാലിൽ
പകന്നു. ആ ചാലത്തും അതിന്റെ വിശേഷം മറയ്ക്കുന്ന
തന്നെ കാണിച്ചു. അസാധാരണമാകുന്ന അവളുടെ
ഉറക്കം സുഖനിദ്രയായ പൊന്നായി. ഈ തറയിൽ പക്ഷേ
ശ്ലോമന്റെ പരിഭ്രമത്തെ തീർത്തു. അയാൾ ഉറക്കെ വിള
ക്കുകളുടെ നിമിത്തം യുവതിയെ തന്റെ കൈകളോടൊ
ക്കൂടെ തന്നെ ചുട്ടുത്തു സമുദ്രകരകളിൽനിന്ന നല്ലൊരുതറ
യിലേക്കു നടത്തുകയായി. ഏകദേശം ഒരു ഹർമാ
യ്ക്ക് ദൂരത്തോളം ഇടത്തുവലത്തും തോക്കാതെ കനികതി
ച്ചു നടന്നതിന്നുശേഷം മരിക്കൽ നിമിത്തമെന്നാക്കി. ആ
തോളം ഉറക്കം തന്നെ പത്തുടയ്ക്കത്തോളത്തോളം. അയാൾ
പെട്ടെന്ന് ആ പഴിയിട്ടു കൈറക്കി നിമിത്തൽ പ്രവേശിച്ചു.

മുമ്പിൽ നടന്നിരുന്നവന്റെ തിരസ്കാരപ്രയത്നം ധ്വംസിച്ചിട്ടു. ചിരഞ്ച തടന്നിരുന്നവനെ ഒരു പ്രദേശത്തേക്കുകയ്യിച്ചു. പിന്തുടരുന്നവൻ തന്നോട് അടുത്തു ഏതും കടൽപ്പോലം പക്കത്തുവരുന്നത് തന്റെ ഭാഗത്തെ താഴ്ചവെട്ടു മുഴുപ്പിച്ചതി ശതപതൻ അവിടെ വാക്കാക്കി അസ്ഥികൾ തികഞ്ഞാൽ ഒരു ഇടംകൊടുത്തു നിൽപ്പതിപ്പിച്ചു. "മറയ്ക്കുവരുടെ ഗ്രന്ഥത്താൽ ഗ്രന്ഥപ്പാൻ തുതിയുന്നവരുടെ അരുദ്ധം ഇതാണ്" ഏത പരിശു പക്കൽക്കുറേനാൻ തന്റെ ചുരുക്കടുത്തു വീണ്ടും നടന്നു താൻ മുൻകൂട്ടി ഏല്പിട്ടു ചെയ്ത നന്മയെന്നു മോശ്ശാർപ്പത്തിൽ കേറിയ പ്രദേശം വിട്ടുപോയി. ഇടിക്കോള വീണവൻ ആരെന്നോ അവന്റെ ധ്വംസി ആത്മാതിരിയെക്കൊന്നു പക്കൽക്കുറേനാൻ ആശ്വാപിപ്പുകയ്യിച്ചു.

ഇടിക്കോള വീണവൻ വളരെ നേരത്തോളം അവിടെത്തന്നെ കിടന്നു. 'അതുപോലെയാതെ കളച്ചു എന്നു സമാന്യവും ശരിയ്ക്കു ഉടനെ സുകമാൻ പരമധീമാസ്ഥിയിലേക്കുതന്നെ തിരിച്ചു. ഇടുത്തുകൊണ്ടു അടി വാങ്ങി കെട്ടുകയ്യിക്കൽ അതിനേറെ ചു വോക്കിക്കുന്നതു സാധാരണ പതിവില്ലെങ്കിലും സുകമാൻ ഈ സംഭവത്തെ ഗോപനം ചെയ്യാൻ തുനിഞ്ഞു. ദീനക്കാരിയുടെ ശവരമുറി വിജനമായ കോണുകയ്യിൽ പക്കൽക്കുറേനാൻ ഏതോ ദുഷ്ടവിചാരകയ്യിൽ അവളെ കട്ടുകൊണ്ടുപോയതാണെന്നു വിശ്വസിച്ചവനും ഈ സംഭവത്തെല്ലാം കാണിച്ചു വർത്തനപത്രങ്ങളിൽ ഒരു വിളംബരം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി ഒരു പ്രതിനിധിയെ പൊല്ലിസ്സിനയയ്ക്കുകയ്യിച്ചു. പക്കൽക്കുറേനായും 'യവതിയോ പട്ടിച്ചുകൊടുക്കുന്നവൻ' ഒരു സമ്മാൻ കൊടുക്കാനേതും പൊല്ലിസ്സിനയ അറിയിച്ചു.

കാളം മരുതൻറെ അധീനത്തിലായിരുന്നു. അവനെ പ്രഭുവ ശിപ്പാൻ പാടില്ലാത്ത സ്ഥലങ്ങളാ ഉപയോഗിപ്പാൻ പാടില്ലാത്ത വസ്തുവേദി ചെയ്യാനനുവാദമില്ലാത്ത കാര്യമോ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ചില അവസരങ്ങളിൽ അത്യന്തം ഹൃസ്വമായ ചില ആവശ്യങ്ങൾക്കുകൂടി ബാരിസ്റ്റർ അവൻറെ സഹായം ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. അവൻ ആ വക കാര്യങ്ങളെല്ലാം നിവ്വിപ്പിച്ചതും ഹൃസ്വം ചെയ്തിട്ടുള്ളതും മനസ്സു നിവ്വിപ്പിച്ചതും വ്യവസ്ഥ. ബാരിസ്റ്റർക്കു സഹോദരിയുടെ മേൽനോട്ടം കേൾക്കുന്ന ഭർത്താവിൽ നാമകേയും അവൻ തന്റെ സർവ്വസ്വത്തെയും തന്റെയും വശീകരിക്കാനിരുന്നില്ല. ഇതാകയാൽ ഇവർക്കു ബാരിസ്റ്റർക്കു കാരണവന്നായി കൊഴി കൊള്ളിക്കു വന്നിരുന്നു. ആ അവസരങ്ങളിലെല്ലാം അയാൾ പല പരിവേഷണത്തിനാലും ബഹുമാനപരമായും ആദരിക്കുന്നതിലും അവൻ പ്രത്യേകം മനസ്സുവെക്കിയിരുന്നതിനാൽ അവൻ അയാളെ ഏല്പിച്ചതാൽ സാധനപ്പെട്ടതായി. ആ വക അവസരങ്ങളിൽ പല രോഗികൾക്കും ധനികർക്കും വിരമം വിരമം സപ്തം ഏല്പിച്ചതായിരുന്നു. പല സന്ദർഭങ്ങളിലും ഭർത്താവിൽ താമസം തന്റെ നീട്ടിയെടുക്കു ത്തിരിക്കാൻപോയി മനസ്സു കേൾക്കും ദൈവം അവിടെ പാർപ്പിച്ച സമ്മാനങ്ങളും മറ്റും കൊടുത്തു തരുക അയാളെ പരിവായിരുന്നു.

ഇങ്ങനെ ഇരിക്കെ മരുതൻറെ അമ്മയെ ഭീനമാണെന്ന് ഏഴ്ത്തു വന്നിരിക്കുന്നതായും വീട്ടിൽപോയി വരുമ്പോൾ മരുതൻ ദൈവത്തെ ഏക ദൈവമാണെന്നും തന്റെ ബാരിസ്റ്റർക്കു പരിവായിച്ച അവനെ അയാൾക്കു കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് അധികാരവേദനപ്പെടുത്താനിരുന്നു എങ്കിലും അമ്മയെ ഭീനമാണെന്ന് ഏഴ്ത്തു വന്നിരിക്കെ അവനെ വീട്ടിലെത്തിക്കാനായിരിക്കുന്നതു എങ്ങനെയെന്നും പ്രവൃത്തിയായി തീർത്തെന്നും കരുതി പോകയാൽ വെട്ടു തൽക്കു പക്ഷം

[illegible][illegible]

ദൃഢപ്രബോധവുമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം കൂട്ടി ഉറക്കത്തിൽ ബാലസ്തർ താഴെ പറയുപ്രകാരം പറയുന്നതു മറു മൻ കേട്ടു. “ആ മഹാപാപ ഏതെന്നു ചതിച്ചു അവൻ ഉപാദേശം ഏതെന്നു അവന്റെ വലയിൽപ്പെട്ടതെ. അന്ത്യദിനങ്ങളിലുള്ള പാപങ്ങളുടെ താഴെത്തു മിഴിയും കാണുന്നില്ല. അൻ ഇരശ്ചാസാസന്യസനെ വെടിയെടുത്തു കൊല്ലുന്നതും അതാണു ചതിച്ചു അതിനെ സംഭവിക്കുന്നതെന്നു പറയുന്നതും. ആ ദൃഷ്ടാന്തം മുമ്പാകെ ഏതെങ്കിലും ഒരു പക്ഷെ പെട്ടെന്നും. ആ ഏഴുതൂട്ടു ഏഴുതൂട്ടൻ എന്നീ പക്ഷെ എന്നിയെ ഏതെങ്കിലും ഒരുതൂട്ടൻ എന്നിരിക്കുന്നു. അതെങ്കിലും വെട്ടി എന്നിരിക്കും അതെങ്കിലും വെട്ടുപക്ഷെ അതെന്നു. അത് കേൾക്കുക! അത് നിരപരാധിയെന്നു ഏതെന്നു കേൾക്കുന്നു!” എന്നു പറഞ്ഞു കേൾക്കുക ഉണ്ടു. കേൾക്കുന്നതെങ്കിലും ഉണ്ടു. അതെങ്കിലും സമീപത്തു കണ്ടു.

ബാലസ്തർ—(കേൾക്കുക) “അത് അൻ ഉറക്കത്തിൽ വെട്ടുന്ന സംഭവം കേൾക്കുക!”

അമൻ—“ഉവ്വ്. എങ്കിലും എങ്കിലും കേൾക്കുക ഉണ്ടു ശിശു കേൾക്കുക. എങ്കിലും കേൾക്കുക ശിശു കേൾക്കുന്നതിനുള്ള കാരണം ഇന്നതാണെന്ന് ഇപ്പോൾ എന്നിരിക്കുന്നതായിരിക്കും.”

ബാലസ്തർ—(സംഭവം വെട്ടുകയും അതെങ്കിലും ഉണ്ടു തോക്കു) “കേൾക്കുക എന്നു ചതിക്കുക. അൻ ഉറക്കത്തിൽ പറഞ്ഞതാണു നിങ്ങളുടെ പറയുന്നത്. കേൾക്കുക വെട്ടിൽ അൻ അന്ത്യം കേൾക്കുക. നീയും എങ്കിലും ഉപദേശിക്കുക ഇതിനുള്ളത്.”

അമൻ—“എങ്കിലും പറയുന്ന എങ്കിലും അവിടുത്തെ അന്ത്യം പറയുന്നതു. അൻ ഒരു കാലത്തും എങ്കിലും ചതിക്കുന്നതല്ല. ഇരശ്ചാസൻ സാക്ഷിയായി അൻ പറയുന്നു. എങ്കിലും താഴെത്തു കേൾക്കുക

മോശപ്പട്ടണം. എങ്കിലാണുന്റെ മോശയും അൻ ദിവ്യ മായി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളാം. അൻ ദൈവമാരെ അ ഇം എന്താട്ടുകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്നതല്ലാതെ അൻമൂലം അല്ല പരമമാകുന്നതല്ല.

അന്ത്യം - "കുടീ! ഇന്നുതന്നെ എന്റെ മോശമാ റിന്റെ ഇരിപ്പു നിന്റെ കയ്യിലാണ്. അൻ നരണമു ബുദ്ധനെ വിശ്വസിച്ചിട്ടുണ്ട്. നീ വശപാശപാശകൾ ചെയ്ത നവനമല്ലെന്ന് എനിക്കറിയാം. എന്റെ ബുദ്ധനും മകളുടെ വ്യവസ്ഥാപരമായതും എന്റെ നാവിൽനിന്നു കൊടുപ്പിച്ചു കൊടുത്ത വാക്കുകളെ നീ മറക്കരുത്. ഇന്നുതന്നെ നിന്നെ കണ്ടെത്തും."

അന്ത്യം - "എങ്കിലാണുന്റെ മോശപ്പട്ടണം ഇന്നുതന്നെ കയ്യിലാണുണ്ടാക്കുക. എങ്കിലാണുണ്ടാക്കുന്നതും എല്ലാപ്പോഴും വാക്കുകൾ അൻ നോക്കിക്കൊള്ളാം. അൻ വെറും വാക്കു പറയുന്നവനല്ല. എങ്കിലാണുന്റെ ശത്രുവാക്കുന്ന അൻ യെട്ടും."

അന്ത്യം - "ഈ ശത്രുവെഴുന്നീൽ നീ എന്നെ കണ്ടെത്തുന്നതാണു് എങ്കിലാണുണ്ടാക്കുന്നതും അൻ നിനക്കു കണ്ടെപ്പുന്ന അന്ത്യമല്ല. നിന്റെ പ്രജയും സഹജിവിപ്പാൻ അൻ ജാതിയാക്കുന്ന പ്രാഗ്ധർമ്മം."

എന്നു പറഞ്ഞവസാനിച്ചുകൊടുത്ത് നേരം പുറം. മാമന്റെ വീട്ടിൽനിന്നു കണ്ടാമതും കണ്ടെത്തു വന്നിരിക്കുന്ന അന്ത്യം പറയുകയോണ്ടുണ്ടാൻ അന്ത്യം യെട്ടിപ്പിച്ചു മനമല്ലാത്തവസ്തു കൂടി അദ്ദേഹം അന്നു വിട്ടു നൽകി ഉടനെ മേക്കി വന്നുകൊള്ളാമെന്നു പറഞ്ഞു അൻ പോവുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

[illegible][illegible]

മാവൽക്കാരം— “പ്രമാണിതം കാണിച്ചാൽ മറ്റൊരു കിട്ടുന്ന സാഹിത്യ കൂട് വെച്ചുവെച്ചു.”

നവോത്ഥാനം— “ഏതാ ഭൂമിയിൽ നിന്നും വേരേ
 ഏർപ്പെടാതെ, നീയെന്നു തീർന്നാ” എന്നു പറഞ്ഞു. **മ**
ഹതാപദാരുണങ്ങൾ ധാരി ഇവയ്ക്ക്. നവോത്ഥാനം കൂടി
 കൂടാതെയാണെന്നു മുഖേനയ്ക്ക് എന്താണു.

[illegible]

തിൽനിന്നു പുറത്തു പോകുവാൻ ചെയ്ത തുടർ നീക്കം അസാധ്യമായി കാണുകയാൽ തന്റെ പ്രയത്നം അവിടേകുമാർ പോരുന്നതും കാവൽക്കാരനെ സ്വാധീനിക്കുന്ന അങ്ങ തന്റെ ബന്ധനമേഖലയിൽനിന്നു നല്ല മാർഗ്ഗമെന്നു കീഴ്പ്പെടുത്തി. “എന്താ! കാവൽക്കാരൻ! തന്റെ ബോധക്കാരം തീർന്നുവോ! എത്രയമമായ ചെട്ടുപ്പാക്കു വെച്ചുകൊണ്ടു, എഴുനീട്ടു” എന്ന് ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു.

കാവൽക്കാരൻ— “അയ്യോ! വേണം! വേണം! അതിനാലു എഴുനീട്ടു. എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കേണം” (എന്നു കേട്ടതു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു നീറുന്നിന്നു) “എന്റെ എതിരുന്നേനി അൻ ചെയ്തതല്ല. അത് ഞ്ഞു എനിക്ക് അപ്പുറം വാനുപോയി. അൻ പറിച്ചു വെക്കു വെച്ചിട്ടുണ്ടു കേൾക്കുന്നോ, എന്നു കേൾക്കുന്നു. ഇതിനേക്കാൾ അൻ എതിരുന്ന അതൊരു ശല്യമുണ്ടാക്കുന്നതല്ല.”

തദ്യക്ഷൻ— “കാവൽക്കാരന്റെ സഹായവും സഹകരണവും കൈപ്പാലിപ്പാറുള്ള മാർഗ്ഗമാകിത്തീരുന്നെന്നു നീ” “എന്റെ മോക്ഷത്തോടു ശരിയായ മറുപടി പറയണം. സത്യമായൊരു പറയാവു, അസത്യം എനിക്കു കേട്ടുകൊണ്ടു. സത്യം പറയുന്നവനെ അൻ സ്റ്റേഡിക്കു. അൻ അവനെ കഴിയുന്ന സഹായം ചെയ്യും. ഇതാണു എന്റെ സ്വഭാവം. സത്യം പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ഇതു ഇങ്ങനെ നിന്റെ ശവകുടീരമായിത്തീരും.”

കാവൽക്കാരൻ— “അൻ സത്യം പറയണം.”

തദ്യക്ഷൻ— “എന്റെ ബന്ധനത്തിനുള്ള കാരണത്താലാണു, സത്യം പറയാവു. അത് മാത്രമേ ഞാൻ,”

കാവൽക്കാരൻ— “അൻ ഇതിൽനിന്നു മൺപോയി. അതാണു പറഞ്ഞുകൂടാ. സത്യം പറഞ്ഞാൽ എന്റെ പിഴുപ്പാക്കും, കണ്ടുകൂട്ടിക്കളയും കേൾക്കുന്നു.

ഭയം ഏകദേശമായ ഒരു അകലമെന്നു പ്രാപി
ക്കുകയും ചെയ്തു. ആകയാൽ ഇവയെ കുറഞ്ഞൊരു ഒരു
കുറയ്ക്കണം കർമ്മമായിട്ട്! (എന്നും തിരുവിളക്കു അമ്പലം
തെളിയിച്ചു) “എന്റെ പേര് എന്തെന്നു! അതിനെ
പറ്റി എനിക്ക് അറിയാത്തതു മാത്രമല്ല.”

അയാൾക്കു — “എന്നുണ്ടു് ആവശ്യപ്പെടുന്നതു
എന്തു്? അത് എന്തു്?”

അയാൾക്കു — “നാളെ അത് പറയുകയല്ല. എ
ന്നെങ്കിലും മറ്റൊരു നിമിഷത്തോളം അതിനെക്കുറിച്ചു
അറിയാത്തതും മറ്റൊരുവന്റെ പറയുകയല്ല. അത് സ
ത്യമായിട്ടു്. അതും സംഭവിക്കുന്നതു് അന്ത്യത്തി
ൽ തന്നെ. ആകയാൽ എന്തൊരു ചോദ്യം?”

അയാൾക്കു — “എന്നാൽ അത് ചെയ്ത. എന്നെ
വിട്ടു കൊണ്ടു പോകാമോ?”

അയാൾക്കു — “അത് എന്തൊരു ചോദ്യമാ
ണ്. അത് സത്യം പറയുകയല്ല. അത് പറയുകയല്ല.
സംഭവിക്കും.”

അയാൾക്കു — (ഇവൻ എന്നെ കർമ്മിക്കയാ
ണ് ഇതു പറയുക. അതുകൊണ്ടു് ഉറപ്പിച്ചു നോക്കുവേ
ണ്ടു കരുതി) “എന്നു് എന്റെ അടുത്ത ചോദ്യം
ശരിയല്ലേ? നിന്റെ ശരീരത്തിൽ പതിച്ച ഒരു എ
ന്നെങ്കിലും സ്വാധീനമാണ്. അത് വെട്ടു കഴിഞ്ഞു
മതി. എന്നു ഇങ്ങനെയൊരു ചോദ്യം നീ കണ്ടിട്ടു്?”

അയാൾക്കു — (മനസ്സിൽ ഉണ്ടെന്നു കണ്ടു. അ
തിൽപ്പെട്ടു കണ്ടു. ഇവൻ പിന്നെ അതിനെ
കൊണ്ടു വിചാരിച്ചു) “ഉവ്വു. അത് കണ്ടു്.”

അയാൾക്കു — “അതെന്താണ്?”

അയാൾക്കു — “ചെയ്തതാണു് അത്.”

മാൻ അവന്റെ വേഷപ്പകർച്ചകളെക്കുറിച്ചു അറിഞ്ഞില്ല."

അദ്വൈതൻ— "ആരെ അറിഞ്ഞില്ല അല്ല?"

കാവൽക്കാരൻ— (ഇപ്പോഴും അവരേണുന്നറിഞ്ഞില്ല) "അ രണ്ടു ഞാൻ കൊള്ളമായിരിക്കാം. കൊല്ലാൽ കൊല്ലാതെ എന്നുള്ള ആത്മനിർമ്മാശ്ചക്രി" "ഇല്ല."

അദ്വൈതൻ— "അവർ നിന്റെ പരിചയക്കാരല്ല. പരിചയക്കാരെക്കൂടി കണ്ടാൽ ആരെ മനസ്സിലാക്കുകയില്ല?"

കാവൽക്കാരൻ— "ഞാൻ സത്യമാണെന്ന് പറയുന്നത്. അവർ ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല."

അദ്വൈതൻ— "നീ എന്തു താടുകാനാണ്? അല്ലെങ്കിൽ ഇവിടെയെ വന്നതെന്തെന്നു നിന്റെ വശം എന്തെങ്കിലും?" ഇപ്പോഴും ഒരു ചോദ്യം വന്നതെന്തെന്നു വിചാരിച്ചു നിൽക്കുന്ന നാൽ അയാൾ കറുത്തുപോയ പാൽപ്പാൽ നിന്നതിന്നു ശേഷം ശരിയായ മുമ്പെ പറയാതെ കഴിപ്പാൻവേണ്ടി ഒരു പൊക്കിയെടുക്കി തുടങ്ങി. "അവർ നാട്ടും പീടും അപ്പനും അമ്മയും മറ്റും മിശ്രാണു ഒരു സാധുവാണ്. എന്നെ കണ്ടിരിക്കണം. എന്നെ കണ്ടവർല്ലാതെ മറ്റൊരാൾക്കും അറിയില്ല. ഞാൻ സത്യമാണെന്ന് എന്താണു നാട്ടു താടുന്നതും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ഞാൻ നിപെരുമാറിയത്" എന്നു പറഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന പീടൻമുഖം കരുണയും കണ്ണീരോടുകൂടിയതും തുടങ്ങി. കാവൽക്കാരന്റെ ദാമനം നിറഞ്ഞുപോയി. അദ്വൈതൻ പല സൂത്രങ്ങളും പ്രയോജിച്ചു. തന്നല്ല. വളരെ നേരത്തോളം മറവിയിൽ കൂട്ടിയതിന്റെ ശേഷം അദ്വൈതന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്കു മുമ്പെ പറയാതെ കഴിപ്പാൻവേണ്ടിയോ എന്നു ശരിയായോ ഉദിച്ചാണല്ലോ ഉരുപ്പായനായി കൈകാലുകൾ നീട്ടി ചാർന്നു. ഇതിന്റെ താല്പര്യം അദ്വൈതൻ

[illegible]

[illegible]

ചെമ്മുട്ടപ്പൻ—(ആ ചെറുക്കന്റെപ്പേർ അതായിരുന്നു.) “അവൻ ഏറ്റവും മോശമാണ്. ഇപ്പോൾ മരണമു കഴിയില്ലെന്നു തന്നെയാണു്.”

ബഹദൂർ - "പ്രതിധ്വനി" ഇക്കാര്യം ചോദിക്കൂ"

കുറുപ്പുകൾ— "കടിയൻ കയ്യൂരിയനു മുമ്പ്

ഒന്നല്ല, മല്ല ചോലിയും ചെറുതും ഉണ്ടായിരുന്നെന്ന് ന
കാലിപ്പു വന്നതാണ് മുതലാളി നമുക്ക് ഒരു ചോലി
ജാതി തന്നെ പെട്ടെന്നു ശ്രദ്ധയോടെ."

അമ്മമ്മൻ — "ഇവിടെ നമ്മുടെ നാട്ടുകാർ
നൂറു പേരുണ്ട്. ചെറുപേർ വന്നു ചെറുമാ
നിട്ടുള്ള. ഇനിയും വേലക്കാരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട
ഒരു നൂറു പേരെ അതു വരികയില്ല. നീക്ക
ഇവിടെ താമസിക്ക. അതിനുള്ളിൽ വേല
നൂറു ഒരു ചോലി ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ്. ഇവിടെ
പറഞ്ഞു അയാൾക്കു നൂറു കൂടുതലായിരുന്നെന്ന്.
നേരിട്ടിട്ടു പുതിയതായി വന്നവനെ അയാൾ
ജാതിൽ ചേർത്ത് എടുത്തതും ചോലി കൊടുക്കുവാൻ
റുത്തു.

അമ്മമ്മൻ ചോൽക്കുട്ടൻ അവിടെയെ വരിച്ച
അകൽ കാലത്തെ ചെറുതായി ഇടയിൽ അവൻ ചോലി
യിൽ നല്ല മട്ടയും ചോലിയും കാണിച്ചു മുതലാളിയേയും
ഒന്നും സന്തോഷിച്ചു. ഫലംപറഞ്ഞു വെട്ടിപ്പറന്ന
ചോലിയെ കാണിച്ചും ഉത്തരവുപോലെയും യാചിക്കുന്ന
വരെയും അവൻ വശിക്കുമ്പോൾ ചോൽക്കുട്ടന്റെ നേരെ
പോലെയും കാണാനും കേൾപ്പാനുമായി അധികം പേർ
മിമസിക്കുന്ന മാതൃകയിൽ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതു അമ്മ
മ്മമ്മൻ കൂടാതെ സമാധാനത്തിൽ മാറ്റമായിത്തീർന്നു ചോ
ലികൾക്കു നേരെ ചോലിയെ ചോൽക്കുട്ടൻ സമകേന്ദ്രം
അവൻ സ്വന്തമായിത്തന്നെ മല്ല ഗോഷ്ടികളും കാ
ണിച്ച് അവരെ സേവിക്കുവാനായിരുന്നു. ഉത്തരവു
ത്തിൽ ചോലിയെ അവൻ പ്രത്യേകിച്ചു സേവിക്കുന്നതും
യം സന്തോഷിച്ചു. അതായത് കാണപ്പെട്ടു അവൻ മറ്റു
പേരിലേയും അയാൾക്കു നേരെ ചോലിയെ അവിടെ
സമാധാനിച്ചു ചോൽക്കുട്ടൻ വന്നതിനുശേഷം അവൻ ചെറു

ഇതായി സംസാരിപ്പാൻ വരുമ്പോൾ അവൻ തന്റെ സ്നേഹം തന്റെ മുഖത്തു തുറിച്ചുനോക്കി. ഇതു കണ്ടപ്പോൾ കന്നാമൻ “യ്യ് തിന്ദാ പെടിക്കുണ്” ശേഷസ്സൻ നമ്മുടെ കപ്പാണു് ഇ് കൊണ്ടു പൊക്കപ്പറഞ്ഞു” എന്നു പറഞ്ഞു. രണ്ടാമത്തെ സമയമായിപ്പോയി. ഈ സംഭാഷണവും ഇവർ രണ്ടുപേരായും പരിഭ്രമവും മുഖസ്തോഭങ്ങളും കണ്ടു വെക്കു് ഷേഷ്ഠസ്സൻ “അഭ്യന്തിനാണു് തുറിച്ചു തുറിച്ചു നോക്കുണ്” തമ്മിനോന്നു പെരുന്തു കൂട്ടു തമ്മിന അന്ധപ്രസൂയം.” എന്നു പറഞ്ഞു കറുത്ത മുഖത്തോടു കൂടി ഏഴിനീറു പുറത്തു പോയി. ഇതു കണ്ടപ്പോൾ വർത്തമാനത്തെ പരിഭ്രമത്തിന്നു കരണ ശ്രദ്ധപാസുചെയ്തി. അന്നു ചെന്നു ഇസ്സൻ പിടന്ന അവനെക്കുണ്ടാക്കേണ്ട പേരുതന്നെ ഇല്ല. അതി വളരെ നേരത്തോളം ഉറക്കംവരാതെ വാക്കു മൂലം പറ്റിയിട്ടുണ്ടെന്നു അതികാലത്തു് ഏഴിനീറു പുറത്തുക്കു പോയി നീർകുടിക്കു മടക്കിപറന്നു. അപ്പോൾ അവൻ കരുതിപ്പോയതെ കണ്ടു മുഹമ്മദിനെയെന്നാണു്, അപ്പോൾ അവൻ അവൻ മുഖത്തു പൊക്കുവാൻ സൽക്കരിച്ചു. അവൻ കടന്നു പോകുന്നതിന്നുമുമ്പു ഷേഷ്ഠസ്സൻ തന്റെ മുഖത്തുവെച്ചു. അതിന്നുവേണ്ടായിരുന്ന ചോദ്യങ്ങളും അവൻ പരിചരിക്കപ്പെട്ടതും കേൾത്തു.

ഷേഷ്ഠസ്സൻ അതിന്റെ പ്രത്യേക വർത്തമാനം തമ്മിൽ കൂട്ടുകെട്ടു കറുത്തു കറുത്തു പറഞ്ഞു. അവൻ അവനെ കാണുന്നവർക്കു നടുക്കു പറന്നു. സംശയം ഇല്ലാത്തതായിരുന്നു. അപ്പോൾ അവനെ കാണുന്നവർക്കു കൂട്ടിച്ചു കറുത്തു വന്നു ഇരിക്കുന്ന കഴിഞ്ഞു. ഷേഷ്ഠസ്സൻ നല്ലവർ വാട്ടുവാൻ വിചാരിക്കുന്ന എന്തു അവന്റെ കൂട്ടുകാരെക്കൂടെ മുതലാളിയോടും പറഞ്ഞു. അവൻ വിരോധിച്ചു എങ്കിലും അവൻ സമ്മതിച്ചില്ല. അവൻ പറ്റാത്തവനും അവന്റെ തിന്ന കപ്പൽക്കുറി.

ഒന്നരരും സാധാരണ ഗതാഗതമെടുക്കുന്ന ഒരു പാതയുടെ വടക്കുത്തുള ഒരു മരത്താലിൽ ഇരുന്ന് ഒരു ദിവസം കാലത്തു 9 മണിക്ക് ഒരു കാക്കയെ കയ്യടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന വഴിപാടക്കാരെ ആകർഷിച്ചു. ഈ വൃത്തി അവൻ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്ന വശമായും പൊടിക്കുരുക്കളും കണ്ട് അനേകം വഴിപാടക്കർ അവിടെ വന്ന് അവരെ നോക്കിത്തന്നു. അവർ അവരെ വളരെ കണ്ട് അനേകരും അത്ഭുതപ്പെടുകയുമെല്ലാം കാണിക്കട്ടെ. ചിലർ അവരെ വാലിച്ച പന്തയെടുത്തു. അവരെല്ലാവരെയും അവൻ നോക്കിച്ച് അവർ ചെയ്യുന്ന പണമെല്ലാം അവൻ കണ്ടു. ഇങ്ങനെ ഒന്നരരും അറിയാതെത്തന്നും കളഞ്ഞു. ആ സമയം ഒരു നർത്തകി അവിടെ എത്തി. കറുത്തതും കളിക്കുന്നതിനും

ശേഷം അയാൾ കാക്കാലാലനാട്ടു തക്കിപ്പാൻ തുടങ്ങി. ചെപ്പിനുള്ളിൽ പത്തുപത്തു കാക്കാലാലനാട്ടു തുടങ്ങുന്ന നാളതും വരിച്ചു. അദ്ദേഹം കാക്കാലാലനാട്ടു ഉറപ്പിക്കുവാനും പത്തുപത്തു കാക്കാലാലനാട്ടു കാക്കാലാലനാട്ടു സംശയാശ്ചര്യം തക്കൻ സമ്മതിയിൽനിന്നു ഒരു അദ്ധ്യക്ഷികയുടെ നോട്ടുക്കളാൽ താഴെക്കിട്ടു നാളതും തക്കൻ വയസ്സുകൾക്കുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കാക്കാലാലനാട്ടു കളിയിൽനിന്നു ഉറപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ചെപ്പാട്ടു തപാലിൽ വന്നിട്ടുള്ളതായിരുന്നതിനാൽ അതിന്റെ പുറത്തു പതിച്ചിരുന്ന തപാൽക്കുറുപ്പാക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. കാക്കാലാലനാട്ടു നോട്ടുക്കളാൽ താഴെക്കിട്ടു ചെയ്തതാണ്. അതിനുള്ളിൽ നോട്ടുക്കൾ പത്തുപത്തു ഉണ്ടായിരുന്നു. ചെപ്പാട്ടു ചെയ്തിരുന്ന ഉറപ്പിക്കുകയും നോട്ടുക്കൾക്കുറുപ്പാക്കുകയും ചെയ്ത തക്കൻ സമ്മതിയിൽ നിന്നും ചെയ്തു. തക്കൻവൻ തുടിച്ചുനോട്ടു കണ്ടുതിന്നുതക്കൻ തക്കൻ ഉറപ്പുക്കുകയും ചെയ്തതക്കൻവൻ വ്യക്തിയായെന്നതാൽ ശേഷിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. കാക്കാലാലനാട്ടു സമ്മതിക്കുകയും എഴുതിയതും കണ്ടുകിട്ടുകയും ഉണ്ടെന്നു ചെയ്തിരുന്നു. എഴുതുകയും അഴുതിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നിട്ടുപോയി. വാഴച്ചു പത്തും തുടങ്ങുന്നതാൽ തക്കൻ വഴിനാക്കി പോകുന്നതു കാക്കാലാലനാട്ടു. അയാൾ അറിയാതെ കാക്കാലാലനാട്ടു അയാളെ പിന്നാക്കം. ഏകദേശം മൂന്നു നാളികൾക്കു അയാൾ ഇങ്ങനെ മുമ്പും പിമ്പുമായി നടന്നുപോകുകയും ചെയ്ത കണ്ടു കാക്കാലാലനാട്ടു ഉറപ്പിയിൽപ്പെട്ടു. കാക്കാലാലനാട്ടു നടന്നിരുന്ന പ്രദേശം മൂന്നൽ കുന്നിന്റെ അടിവശംവരും കഴിഞ്ഞു വിശാലമായ ഒരു കരകൊണ്ടായിരുന്നു. കണ്ടു കുറുക്കുകയും ചെയ്ത കളിയിൽക്കൂട്ടങ്ങളായും നിറയപ്പെട്ടിരുന്നു. കുന്നിന്റെ മൂന്നു ഭാഗം വിശാലവും ഏകദേശം സമനീളപ്പെട്ടു കരകൊണ്ടും മറ്റു ഭാഗം വായുക്കൊണ്ടും ഉണ്ടെന്നു കണ്ടു കണ്ടു വരികയും കാട്ടുകയും ചെയ്ത നിറയപ്പെട്ട ഒരു കരകൊണ്ടായിരുന്നു. അയാൾക്കായിരുന്നു.

[illegible][illegible]

ഒരു ക്ഷണവും തടസ്സപ്പെടാതെ പറ്റത്തുടരുന്ന കിരീടം

[illegible]

[illegible]

മുപ്പിൽനായർ— “പഞ്ചശതകന” നിങ്ങളുടെ സമുപദേശങ്ങൾ ധാരാളം ആശ്വാസമായിട്ടുണ്ട്. ഇനി യെങ്കിലും കുറച്ചൊക്കെ ഉപദേശം വരുത്തുമോ?”

പഞ്ചായത്ത് - "പത്തു പലാസത്തിൽനിന്നു ചോന്നനാൽ ചിന്ന നീന്തൽ പെട്ടതിനാൽ ഏതെങ്കിലും ഉദ്യോഗസ്ഥർ പ്രാണനേരുന്നല്ലോ. നീന്ത ചാടിപ്പു കിടക്കുന്ന കാലത്തു് ഏതെങ്കിലും ആളൊരു കൂട്ടിൽ അകപ്പെട്ടു അകത്തുനിന്നു പുറപ്പെട്ടാൽ ഏതെങ്കിലും ശരീരം അടിച്ചു പുറത്തേക്കു ചാടിക്കൊണ്ടു അതിൽ കയറാൻ കഴിയാതെ വന്നു്"

മുപ്പത്തിനാലു-- "ആയുധം സംഭവിക്കാത്തതു്" എ
കൻറ നല്ല കഴിവു തന്നെ. മുമ്പു് ഉപയോഗിക്കുന്ന ക
യ്ക്കു അർത്ഥമില്ലാത്തതും അർത്ഥമുള്ളതും കൈമാറ്റമുള്ള
തും അല്ലെങ്കിൽ വ്യത്യസ്തമായ ഉപയോഗവും സഹായകമായി നീ
ക്കപ്പെട്ടതും സഹായം എന്താക്കുകയെന്നതും കഴിഞ്ഞുപോയ
താണു തന്നെ. തന്നെ തന്നെ പലതും അർത്ഥമില്ലാത്ത
നീട്ടു തരംകൊണ്ടു പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു."

பக்கம் - 64 மதுராபுரம் நகரம் சுமார் 10 மைல்கள்

[illegible][illegible]

ഈ ഇവർ വഞ്ചിയിൽക്കുറി താഴെ ആരംഭിച്ചു. സ്വകാര്യ
 മൻ തന്റെ ചവിട്ടുവഞ്ചിയിൽ കയറി അവരെ അനുഗമി
 ച്ചു. വഞ്ചി വേഗത്തിൽ കിടന്നു. വഞ്ചിയിൽ യാ
 താളം കണ്ടുവെക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ അധികമായി
 സംശയാതം വഞ്ചി ഉദ്ദിഷ്ടസ്ഥലത്തിൽനിന്നു തിരിച്ചുവന്നു സമീ
 പത്തെത്തി. അപ്പോഴത്തെ വഞ്ചിയുടെ യന്ത്രത്തിന് എ
 ന്നോ സ്വച്ഛന്ദം കേട്ടു തട്ടുകയാൽ വഞ്ചി ചലിക്കുന്നു നി
 ന്ന. സ്വകാര്യതയ്ക്കു തന്റെ വാഹനത്തെ നിമിഷം താഴെ
 ക്കാർ മുറ്റത്തുകൂടി അപ്പോഴെത്തു വഞ്ചിയുടെ കേട്ടു തിരി
 യോടുകൂടി മടങ്ങി വരാമെന്നു കണ്ടതി കരിച്ചുനിൽക്കുന്നു. സ്വ
 കാര്യതയ്ക്കു വെക്കുക വെക്കുക പറ്റുന്ന സ്വച്ഛന്ദം
 കൊണ്ടു അവർ ഭൂതകാലംപോലെയായി എത്തി. കയൽ
 ക്കു മന വിളിച്ചു വരുത്തു തുറന്നിട്ടു കാലം ഇതിനുള്ളിൽ
 പ്രവേശിച്ചു. മുപ്പത്തിനാലാം ആസനസ്ഥനായി വാസന
 യിതാദേവൻ ശാശ്വതമായും വിളിച്ചു കൊണ്ടു വരാൻ പ
 റത്തു. ആ തന്റെ സങ്കടം അവയുടെ കാര്യംമുറിക്ക
 ന്തിൽനിന്നു അവർക്കു കേട്ടുകൊണ്ടു വന്നു. അവർ കണ്ടുപ
 യോഗം ആകസ്മികമായി പരസ്പരസംസാരം അവരെ സ
 ന്ദംപോലെയുപയോഗിക്കുക.

നാമർ—(തമ്മൾക്കുണ്ടാകുന്ന) “പുത്രപ്രസാദം
 ചിത്രാസ്തമം കാര്യംപ്രാൻ ത്താൻ നിത്യംപോലെയും ചിത്രാ
 സ്തമം അനുഗമിക്കുക. ഇപ്പോൾ കണ്ടുപോയ അകന്ന
 നിന്നു ത്താൻ ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം ദേ
 പാലി പറയണം.” (എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ വാസനയെ
 ന്നും ശാശ്വതം അവർ പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ തുനിഞ്ഞു വാ
 സനയെക്കുറിച്ചുനിന്നു വിരമിച്ചുവന്നു തന്നു.) നാമർ
 മുഖപാതയ്ക്കു തന്നെ തുടന്നു കർത്തവ്യം ചെയ്തിട്ടുള്ളവരെ
 ക്കുണ്ടെന്നതിന്നു വിധം ഉദ്യമംപ്രാൻ തുടങ്ങുന്ന നാമധി
 കം. പ്രസാദംപോലെയുപോലെയു “നന്ദിതാദേ! നിത്യം

അതുകൊണ്ട് ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യം കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

நாட்டின் "தெய்வ மரபு" நிகழ்ந்துள்ள ஒரு விவரம்
மேல்க்கண்டவாறு ஏதாவது ஒரு விவரத்தைக் கண்டு
கொண்டு வருகிற. அது கருத்துக்கு உட்பட்ட ஒரு விவரம்
நாட்டின் மரபு நிகழ்ந்துள்ள ஒரு விவரம்.

[illegible]

നോട്ടീസ് — "ജാതകരണ്ടുപേരും ൭ മാസം മുമ്പെ വാങ്ങിയ പണം കിട്ടി. ഈ ജീവിതത്തിൽ കൈമാറ്റം ചെയ്ത പണം"

[illegible]

തമ്പുരാൻ : “അയ്യോ ശിക്ഷിതന്റെ സംഭാവനയെക്കുറിച്ച്
 കർമ്മ താല്പരന്മാർ ഗ്രഹിക്കരുതെന്ന് സാമീപ്യം വ്യക്തികളിൽ.”

[illegible]

മുദ്രാ കാർമ്മാജികളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങളുടെ ഇനിയും ഗമിച്ചിട്ടില്ല. അതിനുള്ള ചോദ്യം നിങ്ങളുടെ കൈയ്യിൽപ്പോകുമ്പോൾ പ്രവൃത്തിക്കൊടുക്കുകയാണ്. കട്ട കറുപ്പു പ്രായമാവാൻ അപകടം നേരിടേണ്ടിവരുന്ന വർഷാവധിക്ക് എപ്പോഴൊക്കെ താൽപ്പര്യം കാണിക്കുക കടമയാണ്. ആ സ്ഥാനം തന്നെ വിട്ടുപോകുമ്പോൾ അതിൽ തടസ്സം തടയാൻ ബാധ്യതയുണ്ടാകുന്ന ഒരു പുതുതായി ഉണ്ടായ അക്കൗണ്ടുകൾ നൽകുന്ന പദ്ധതിയെക്കുറിച്ചും അതുകൊണ്ടുള്ള ചർച്ചകളെക്കുറിച്ചും സൂചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ ഇനിയും എന്തെങ്കിലും ആലോചനകൾ ഉണ്ടോ? അതുകൊണ്ട് ഇനി എന്തെങ്കിലും ആലോചനകൾ ഉണ്ടാകുമോ?"

നമ്പ്യാർ—(ഇരു പ്രസംഗത്തിൽ ചൊല്ലുകയാണി)
 “അതേതു മലയോണമെന്നാൽ നമ്മുടെ മലയോണിനെ
 ഇത് വളച്ചു വളച്ചു പറയാതെ സ്വതന്ത്രതയ്ക്ക് നമുക്ക്
 പാൽ കൊടുക്കും.”

[illegible]

നമ്പ്യാർ "കാട്ടുപുഴ" എന്ന പേരിൽ 1965-ൽ പുറത്തിറക്കിയ ആദ്യത്തെ നോവൽ ആണ് ഇത്.

[illegible]

[illegible]

നവം ൧൯൪൪ (ജന്തുക്കളെക്കുറിച്ചുള്ള നിരീക്ഷണ കണ്ണുകളോടു കൂടി) ഡോ. കെ. ജെ. റോബിൻസൺ, "കുറിയ" എന്നൊരു ഹിന്ദി തത്വം അനുസരിച്ചു ചർച്ച ചെയ്തപ്പോൾ ഉദ്യമത്തിലായിട്ടുണ്ട്. ഡോ. കെ. ജെ. റോബിൻസൺ, "കുറിയ" എന്നൊരു തത്വം അനുസരിച്ചു ചർച്ച ചെയ്തപ്പോൾ ഉദ്യമത്തിലായിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

[illegible][illegible]

നന്ദിയാർ—“നിങ്ങളുടെ പുറത്തുനിന്നു തുടങ്ങിക്കൊള്ളുക”

മുപ്പത്തിനാൽ—“നീങ്ങൾ ഒരു കൂട്ടം വേണമെന്നിങ്ങനെ ഇവകടയെപ്പറ്റി കത്തുകൾ പ്രദത്തമാക്കുകയുണ്ടായേ.

[illegible][illegible]

സമർത്ഥ കർമ്മാർത്ഥന പട്ട ചു വാതിൽ തുറക്കുവാൻ
 പരിഞ്ഞു. ചേരയന്മാർക്കു കൈകൾ കരുവാത കാരാമൻ ഏ
 യു വഴിക്കു പോയി എന്നു കണ്ടു. ഇതിന്നു മുമ്പേ വേ
 ണ്ഡാര തലവന്റെ കൈകൾക്കു തട്ടിച്ചും കീഴ്ന്നും
 ഉണ്ടായതന്നാൽ അയാൾ അദ്ദേഹിക്കു കാലത്താമസം
 കൂടാതെ മരു പ്പെട്ടുകൊണ്ടു വരുന്നതിനും ഗോ
 രു മരുപ്പിന്നെയും മേൽ ചാർത്തപ്പെട്ടു കൊല്ലുന്നതുകേൾവ
 നെന്നു ചൊല്ലി സാരമായ സംഗതികളെക്കുറിച്ചു വർ
 ത്തപ്പേ ഒരു ചുറ്റുവട്ടത്തെയും അതിന്നു നാമസം വരുത്തുന്ന
 നാമസം ആകയാലായെന്നു കേൾവുകൾ പററി തന്നിട
 ന്ന സംഭവം പറയുവാൻ സാധിക്കാതെ കരയുമ്പോൾ
 കൈകൾ തുറന്നുവന്നുകൊണ്ടും അയാൾ പറഞ്ഞു. മി
 ത്രാണമെന്ന മരിപ്പിച്ച കണ്ണുളകൊണ്ടു കൈകൾ മരു
 ക്കുന്നതിന്നു മുമ്പേ ഒരു സമയം മരുപ്പിച്ചു സ്ഥി
 രമായപ്പോൾ അന്നുതന്നെ അദ്ദേഹം വരുന്നതുവാൻ കാണു
 മെന്നു ചൊല്ലി ചേരയന്മാർക്കു തലവൻ സംസാരിച്ചാൻ തീ
 രത പറയാതായത്. ഏകദേശം വല്ലാതെ പഴുത്തപ്പോൾ അ
 ദ്ദേഹം വെട്ടിക്കൊല്ലാൻ പറഞ്ഞു. മരുപ്പിച്ചു മരുപ്പി കൊ
 ട്കുവാൻ അയാൾ ചുറ്റുവട്ടത്തെയും

വായനയ്ക്കു വേണ്ടി

“നാൻ കെട്ടുപ്പിച്ചു നോക്കുവൻ. ഗോപമപ്പ
 ണിക്കർ കുറയ്ക്കാമല്ല. ഏത കാലംകാലം മരുക്കുന്നതെന്ന
 അല്ലെമ്മാനിന്റെ പേരെയും ഇതർത്ഥമിന്നും അല്ലെമ്മ
 ന്നെന്നു വെട്ടിച്ചു കൊണ്ടും കെട്ടുപ്പിച്ചതെന്നതെന്നു കരുതി
 അതിനുള്ള മരുപ്പാലോമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലത്തു പ
 രമമലയൻനന്നായതെന്നു കേൾപ്പിച്ചതെന്നു കേൾപ്പിച്ചതെന്നു
 കരുതി അതിൽ പൊട്ടിപ്പോകാൻ അല്ലെമ്മാനിന്റെ പേ
 രെയ്ക്കു സമയം മരുപ്പിച്ചു കൊണ്ടും അതിനെയും കേൾപ്പിച്ചു

എന്റെ മനസ്സെ നീയിടത്തു ഇരിക്കട്ടെ. അങ്ങനെയൊക്കെ
അറിയാൻ അതിന്റെ മുമ്പ്, 'എന്നോ' എന്നു ചിന്തിക്കുക. 100

100. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

101. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

102. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

103. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

104. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

105. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

106. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

107. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

108. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

109. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

110. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

111. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

112. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

113. എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്? എന്താണിത്?

നായകർ കൈകൾക്കിടയിൽ കൈയെപ്പറ്റി അമ്പലമുക്ക്
അപ്പോൾ അതിൽ പലപ്പോഴായിരുന്നു ചെന്നിറങ്ങി സമുദ്ര
നാഥിൻ ചുറ്റും സമുദ്രമന്ത്രം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

മുപ്പിൻ നായകർ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ചില പ്രവാസിമാർക്കും
കുറച്ചു നായകർക്കും പാക്കായൻ എപ്പോഴും ചെന്നിറങ്ങുന്നതനുസ
രം പലപ്പോഴും സമുദ്രം കൈകൾ വിടർത്തിക്കൊടു
ക്കുകയും ചെയ്തു.

—

ഇതിനടുത്തു പ്രായം.

വിജയകാന്ത.

നമ്മുടെ കഥയുടെ ആദ്യകാലത്തിൽ മഹാപ്ര
സംഗത്തിൽ മഹാപ്രസംഗങ്ങൾ ചിത്രീകരിച്ചി
രിക്കുന്നു. സി. മഹാപ്രസി. നാമ
1. മഹാപ്രസി. സ്വർഗ്ഗരാജാവിനെ
അന്നുടെ ദൃഷ്ടിപ്രകാരത്തിൽനി
ന്നുണ്ടായ നമ്മുടെ കഥ
1. പലതരം അന്ധാർക്കിട്ടിട്ടു
നന്നായിട്ട് അന്നുടെ ഇത
പ്രകാരത്തിൽനിന്നു പ്രകാശന
കിട്ടി പ്രകാശന ചെയ്തതും
പ്രകാശനമായ കഥകളെക്കുറ
ന്നു ചിത്രീകരിച്ചു വരുന്നു
പലതരം നാമ
പലതരം
പലതരം
പലതരം

[illegible]

അതു സുസാരിച്ചപ്പോഴാൽ പണിക്കർ ചില സമയങ്ങളിൽ മിലി വിഷ്ണു ഭക്തി നേർട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം സത്യാന്വേഷണം ആനന്ദപ്രാണപരമാണമെന്നു കല്പിക്കുന്ന അദ്വൈതം മുമ്പാതി വിശ്വസിച്ചിരുന്നതിനാൽ അദ്വൈതത്തിൽ അദ്വൈതമില്ല.

ഗോപാലപ്പണിക്കരോട് ചേർന്ന് പൊളീസുകാരുടെ അന്വേഷണത്താൽ ഉണ്ടാകിയ പ്രസ്തുത കേസിലെ കേസുകൾക്കു ന്യായം പൊളീസ് ചേർന്നു നോക്കി ശിക്ഷാവാങ്ങുന്നതിനാൽ മലപ്പുഴയിൽ സുപ്രഭാസ്സർവ്വകർമ്മം ഇർത്തുടങ്ങിയതോടെ അദ്ദേഹം പ്രായം ജനിച്ചു ഭാര്യയെപ്പോലും അദ്വൈതത്തെ ഗുണമുള്ളതു പ്രിയവാദനങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നു. പലരും, സുപ്രഭാസ്സർവ്വകർമ്മം പുറപ്പെടുവിച്ചതു തന്റെ സ്വന്തം അദ്വൈതം മാത്രമല്ലാത്തതും. അദ്ദേഹം മറ്റൊരാളായിരുന്നെങ്കിൽ അദ്വൈതം അദ്വൈതമല്ലെന്നായിരുന്നു. മറ്റൊരാൾക്ക് നാട്ടുകാരുടെ ആ അധിപ്താവായിരുന്നു. വിദ്വേഷം ആണെന്നു ചിലർ. സ്വദേശത്തുനിന്നും അദ്വൈതം പ്രതിപാദനപരമായ ഒരു വശത്തുനിന്നും ഇദ്ദേഹത്തെ പരിശോധിച്ചു. ദൈവനാമം പ്രസംഗിച്ചപ്പോൾ മറ്റൊരു വശത്തുനിന്നും അദ്വൈതം നാട്ടിൽനിന്നും വന്ന ഒരു മണ്ണ് എഴുത്തുകാരനായും സംഗതി മനസ്സിലാക്കുന്നതും അദ്വൈതം നാട്ടിലേക്കു പുറപ്പെടുവാൻ മടങ്ങി. സി. മനു. വി. വകുപ്പു മേധാവികളായ സ്പെൻസർസാസ്റ്റ് അവർകളെ ചെന്നുകണ്ടു തന്റെ നാട്ടിൽ ഒരു വലിയ കോലപ്രദാനം ഉണ്ടാകുമായിരിക്കുന്നതായും അതിൽ പൊളീസിന് തന്റെ സാക്ഷാൽ ഗോപാലപ്പണിക്കരോട് ചേർന്നു സംഗതം ജനിച്ചിട്ടുള്ളതായും അവരുടെ സംഗതം ആണെന്നു അഭിപ്രായം നൽകിയതും കൊലനടന്നിട്ടുള്ളതായും പൊളീസ് വഞ്ചി അന്വേഷണവിസ്താരം തുടങ്ങി. പലർക്കും സമാധാനം അനുഭവിക്കാൻ കഴിയാതെ അവർ സാധിച്ചി

[illegible][illegible]

[illegible]

കേരളത്തിലെ പട്ടണങ്ങളിലെ നഗരങ്ങളുടെയും ഗ്രാമങ്ങളുടെയും വികസനത്തിനായി നഗരസഭകൾ, ഗ്രാമപഞ്ചായത്തുകൾ, താലൂക്കുകൾ, ജില്ലാതലത്തിലുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾ, കേന്ദ്രസർക്കാരും വിവിധ മന്ത്രാലയങ്ങളും സഹകരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്. നഗരസഭകൾ, ഗ്രാമപഞ്ചായത്തുകൾ, താലൂക്കുകൾ, ജില്ലാതലത്തിലുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾ, കേന്ദ്രസർക്കാരും വിവിധ മന്ത്രാലയങ്ങളും സഹകരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്.

മനസ്സാകാതെ തന്റെ ഉഷ്ണമകുടവെച്ചൊന്നു വിചാരിച്ചു. നമുക്കിപ്പോൾ സമാധാനം വന്നിട്ടില്ല. ഏതായാലും പണക്കുറവുണ്ടു് മാപ്പുവാരികുന്നതു് ഏല്പാതെക്കും നല്ലതാകുന്നു. അതാകട്ടെ പലതരം വിവരം അതികാലത്തു് ഇൻസ്പെക്ടർ പണിക്കരുടെ വീട്ടിൽ എത്തി. പണക്കുറവുണ്ടാകാതെ ഇൻസ്പെക്ടർക്കുതന്നെ പദ്ധതിയൊരുക്കുവാൻ. താൻ വിവേകമിതനും ബുദ്ധിമുട്ടു ന്യായമായ പ്രവൃത്തികളാൽ നിരപരാധംതന്നെ ചെയ്തുകൊള്ളേണ്ടതാകാത്തു് അസാമാന്യമായ കരുതലുകളാൽ അദ്ദേഹത്തെ നോക്കുന്നത അപമാനം. ഇൻസ്പെക്ടർക്കു കൈയൊഴുത്തു. ഇൻസ്പെക്ടർക്കു പരിഭവവും കൈ നോവമ്പരയും കണ്ടപ്പോൾ അതാകട്ടെ സമർപ്പിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പണിക്കർ തന്റെ പറ്റുവാൻ കടന്നു വന്നു.

പണിക്കർ—“കേസ്സിന്റെ ഉത്തരവു മുതൽ ഇതു നിമിത്തംവരെ എന്തിന്നു യാതൊരു അപേക്ഷയുംവരുത്താൻ പറ്റില്ല. അല്ലെങ്കിലും മനുഷ്യജാതി ഉൾപ്പെടെയുള്ളവർക്കു കഠിനമായതാകാതെ സത്യത്തെ കൽക്കാരം മറയ്ക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്നു സത്യസാക്ഷിയും സത്യസ്വരൂപനായ ഇദ്ദേഹം അറിയും. അദ്ദേഹം അനുകൂലിക്കുന്നതല്ലെന്നും അവസരത്തിൽ അവരെ പരാജയപ്പെടുത്തി സത്യം മുമ്പോട്ടുവരുത്തുവാൻ പ്രയത്നം ചെയ്യുന്നതാണ്. ഇതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം വ്യക്തം, അതിന്നു് പൊല്ലാപ്പുണ്ടാകുമെങ്കിൽ എന്തിന്നു് ശ്രമം നീക്കമുണ്ടാകില്ല. പൊല്ലാപ്പിന്റെ പ്രവൃത്തി എന്നു അസ്വസ്ഥതയുണ്ടാകുന്നതാകുന്നു. അവയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ഇതിന്റെ മുമ്പാകെ സ്വതന്ത്ര്യം തരുന്നതിന്നു് അവർ സാധിച്ചു. അതിന്നു് പറ്റാത്തതിന്നു് സമ്മതിക്കുന്നതു പൊല്ലാപ്പു് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതാകുന്നു. ഇതിന്നു് ഇതിന്നുവെല്ല. അതുകൊണ്ട് ഇതിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഇദ്ദേഹം

കൽ മതിപ്പിക്കുവാൻ സാധിച്ചതിനാൽ എനിക്കു പൊ
ല്ലീസ്സുകാരെ പേരിൽ സംശയാജ്ഞാണായിട്ടുള്ളത്
അതാൻ അപകടം ചെയ്തപ്പോൾ എനിക്ക് ഇര
ശാസനാർത്ഥത്തിനവകാരം സിദ്ധിക്കുവാൻ ഉദ്യ
മിശാലം ഉപകാരമായിത്തീർന്നുപോയ പൊല്ലീസ്സുകൻ
പ്രവൃത്തി എന്നെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുകയായിട്ടുണ്ട് "

ഇൻസ്പെക്ടർ— "നമ്മുടെ ഏതെങ്കിലും പേരിൽ പ
രിഭവമെന്നു തോന്നുന്നതുകൊണ്ട് എന്നെപ്പറ്റി. എ
ന്നെ മാറ്റിനിർത്തേണ്ടതാണെന്നു ചൊല്ലിക്കൊണ്ടാണു്
ബുദ്ധിമുട്ടായതാൽ ചെയ്തപോയ തെറ്റുകളെല്ലാം മറു
ക്കണം."

പണിക്കർ— "അതേ പുറത്തുനിന്നു തെറ്റായ
നിന്ദാർത്ഥം വരുത്തുന്നതാണു് എന്നു തോന്നാതെ പരിഭ
വമുണ്ടല്ല അതിനെക്കുറിച്ചു നിങ്ങൾ സൂക്ഷ്മരേണു്" എ
ന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഇൻസ്പെക്ടറെ പരിവേശിക്കുകയും ആ
പേർസമുദേശം. അതന്തരം ഇൻസ്പെക്ടറെ മന
സ്സിൽ സന്തോഷവും സമാധാനവും ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി
സ്നേഹമുള്ള വിശിഷ്ടതയോടെ തന്റെ ശരീരത്തെയും
പ്രവൃത്തികളെയും കൈപാലം വെട്ടിക്കൊണ്ട് മയ്യു പൂർണ്ണ
പുഷ്പകൾക്കും ആഹാരത്തിനുമായ സാധനാൽ ശ്രീ
കൃഷ്ണഗോപാൽ സ്നേഹത്താൽ വെക്കപ്പെട്ട പശുക്കളെയും
അന്നസമരണത്താൽ സമൃദ്ധമുള്ള അന്നത്താൽ മറ്റേ
സമാധാനമുള്ള മനുഷ്യർ നമ്മുടെ വെക്കപ്പെട്ടതുമായ
സ്നേഹത്തോടുകൂടി വെക്കുന്നതെന്നുവെച്ചു അദ്ദേഹം ശ്ര
മിച്ചതും എന്നുവെച്ചു, ലോകം നവനപൂർണ്ണതയെന്ന സ്നേ
ഹമെന്നു തോന്നുന്നതു കൂടി പൂർണ്ണമായതായ മനുഷ്യർ പരി
പൂർണ്ണവെച്ചു അദ്ദേഹം അർത്ഥമിട്ടതും കഥാകഥനത്താൽ
മറുപടി പണിക്കർ മനസ്സിലാക്കുകയും സമൃദ്ധതയായും ആവുക

പ്രവൃത്തികളുടെ ഗുണനിലവാരം ഉറപ്പാക്കാനും ചെലവുകൾ കുറയ്ക്കാനും സാധ്യതയുണ്ട്. ഇതിനായി സർക്കാർ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി.

മേൽപറഞ്ഞ സംഭവമുണ്ടായ ദിവസം ഉച്ചതിരി
അന്തരിതരശേഷം ആയുധധാരികളായ നാലു പേർ പ്ലീസ്റ്റ
കാർ മുൻവശത്തുള്ള ചെട്ട കറകൾക്കു നീവയറ്റുകൾക്കു
പ്പുറം പേർലിസ്റ്റസ്കൂൾവശത്തുള്ള ചെട്ട കറകൾക്കു
മുമ്പെത്തി. അധികദൂരത്തുള്ള പേർലിസ്റ്റകൾക്കു
മുമ്പെത്തി. ഇവർ രണ്ടുപേർ ആകാശത്തു ചാർന്നു. മറ്റു
രണ്ടു പേർക്കു വെട്ടുണ്ടായി. ഇവർക്കു വെട്ടുണ്ടായി. ഇവർക്കു
വെട്ടുണ്ടായി. ഇവർക്കു വെട്ടുണ്ടായി. ഇവർക്കു വെട്ടുണ്ടായി.

[illegible]

ഏതാ സംസ്ഥാനം,

മനയും അനശ്വരമായും കാണാത്തത് എടുത്തൊന്നി.
അതൊന്നാണു അന്തർ പോന്നത്."

അബ്ദുൾകാദർ— "യു് അങ്ങനെ മറ്റിക്കൊന്നും അ
കൃത്യമി അങ്ങ അങ്ങാറ്റം കൊയക്കുകയാവും."

പ്രൊഫസർ— "അതന്നു കയ്യിന്ന ശക്തം മെ
യ്യാൻ അന്തർ കണ്ടാണു്"

അബ്ദുൾകാദർ— "നിന്നു പടർച്ചാൻ കെട്ടിക്കും."

സുബ്ബരവണ്ഡ — "നിങ്ങളുടെ പറയുവാൻമുളയെല്ലാം
പറഞ്ഞു യജ്ഞത്തിലേയ്ക്കു്"

അബ്ദുൾകാദർ— "എ ൧ എയമന്നനെ! അങ്ങ
കണ്ടുകുട്ടിയുടെ അങ്ങാറ്റം എയമന്നനെ! ക്രമ
മെന്നു്"

സുബ്ബരവണ്ഡ— "എഴുത. ന അട്ടിമുറ്റം പോക
വിൻ (പോട്ടീസുകാലം) ഇന്നു മുൻ എഴുത്തു പോട്ടീ
സുബ്ബരവണ്ഡിൽ കൊണ്ടുപോയിക്കൊന്നാൽ ഇവരെയും
മേധാവിയിൽ എഴുത്തുട്ടുള്ള സാധനങ്ങളെയും അറക്ക
എഴുതാൻ കഴിയു മെന്നു. അതു വാങ്ങി നിങ്ങൾ പൊ
തിക്കുകയും ചെയ്തു."

പോട്ടീസുകാർ കൈ നീട്ടിയപ്പോൾ ഒരു സന്ദർശനം
കൊണ്ടു കററുകാരെയും കൊണ്ടുപോയി. മേധാവി
നും അവരെ അന്തഗാമി ചു.

—

ഇപകരണാനുജ്ഞയും

അ ക വ ള ള ി.

൧. നിങ്ങളുടെ കൈയും സുഹൃത്തുക്കളെയും എഴുതാൻ

൨. നിങ്ങളുടെ കൈയും കൈകൾ പാടുന്ന എഴുതാൻ

൩. നിങ്ങളുടെ കൈയും അന്തർഗാമി അമ്മയെ

[illegible][illegible]

അഞ്ചുദിനകാലം — “സഹോ! നിങ്ങളുടെനിയമങ്ങൾ
കുറെയും അനുകൂലമല്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ കുറച്ചു സമയം
ഈ അനുബന്ധത്തിൽ കൈമാറ്റം.”

സത്യം ഇൻ—“എന്നിപ്പോൾ സത്യകളിൽല്ലാ അ
ഭിമാനമോര അലിന്ദാഴ് എടോ! 1൯8 ഇപനനനാമൻ
വേണ്ടമെന്ന ചോദിക്കും.”

അബ്ദുറഹ്മാൻ—“എന്തെ വേണ്ടതു സ്വാമി? കോ
ട്ട രണ്ടു വാക്കു സംസാരിക്കുകയാണ്. അതല്ലാത്ത വേറെ
ഒന്നും വേണ്ട.”

സത്യം ഇൻ— (അബ്ദുറഹ്മാന്റെ മുമ്പത്തു നല്ല
പ്രായം അറിഞ്ഞ്) “നന്നായ പണ്ഡിതനല്ലേതെന്നാണ്,
കേൾക്കട്ടെ.”

അബ്ദു—“സ്വാമിക്ക് എത്ര കൊല്ലത്തെ സമീ
പ്നായ?”

സത്യം ഇൻ—“നിനക്ക് അതിനെപ്പറ്റി എന്താണു
പ്രശ്നമാണിത്?”

അബ്ദു—“കുറുപ്പുണ്ട്, പറയാം.”

സ- ഇൻ—“12 കൊല്ലത്തെ സമീപ്നായുണ്ട്?”

അബ്ദു—“ഇപ്പോൾ കിട്ടുന്ന ശമ്പളമെന്താണ്?”

സ- ഇൻ—“100 ഉറപ്പുകയാണ്.”

അബ്ദു—“എന്തുകൊണ്ട് കുട്ടുകൾ?”

സ- ഇൻ—“നാതു സംശയമാണ് ഭാഗ്യപ്രായം
ഇരിക്കും.”

അബ്ദു—“സ്വാമി വല്ലതും സമ്മതിച്ചു കാണാ?”

സ- ഇൻ—“ഉവ്വ്. മൂന്നു പെൺകുട്ടികളെയും 5000
ഉറപ്പുക കടവും സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ട്. നീ ഏതെന്നാൽ ഇതേ
നക ചോദ്യങ്ങളെല്ലാം ചോദിച്ചിരുന്നെന്ന് നിനക്കു സമ
യം പ്രോകുന്നില്ലാതെക്കാം. ഇതേ കടലാസുകളെല്ലാം നാ
ളെ കടന്നു കോടതിയിൽ കൊടുക്കണമെന്നാണ് കുറച്ചു
നേരം മുമ്പാൽവിക്ക് ലോഡ് അഡ്വക്കേറ്റിന്റേതാണെന്നു
സംസാരിക്കാം.”

അബ്ദു—“സ്വാമി കോഴി വെള്ളാത്ത ഒരു ഉദ്യോഗ

നമ്മനാണെന്നു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ വിധം കയ്യെടുത്തു പണി എടുത്തു കിട്ടുന്ന സമ്പാദ്യമെന്താണെന്ന് ഒരു നാളും നിർമ്മാണ കർമ്മംനോ, ഇങ്ങനെ ചെലവെടുത്തു താഴെത്താലുപയോഗമില്ലല്ല, മോശ്യാനാണെന്ന്, സത്യംയാണെന്ന് എന്നു നാട്ടുകാരും മേലധികാരിമാരും ചോദിച്ചിരുന്നതിനാൽ. വീട്ടിൽ ചെല്ലുന്ന സമയം ഭാര്യയും കുട്ടികളും ഭാരത സഭയനുശരിക്കായി ശല്യപ്പെടുത്തുമ്പോൾ അവരെ സമാധാനപ്പെടുത്താൻ നിങ്ങളുടെ കയ്യാൽ പണയില്ലാതെ നിങ്ങൾ ഒത്തുതീർക്കുന്നു. ഉള്ളതെല്ലാം കൊടുത്താലും കർമ്മങ്ങൾ നിലനിൽക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ഈ വിധം കയ്യെടുക്കാനെ കഴിപ്പാൻ ധാരാളം മാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ട്. അതുപദേശിപ്പാൻ നിങ്ങൾ ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതല്ലെന്ന് എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു നിൽക്കുക ഒരു മതാനന്തര സത്യം ഇവർക്കുവേണ്ടെ അനേകർ ഉദ്ദേശിക്കുക ചെയ്ത “സഹി” നിങ്ങളുടെ ഏതോട് ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഇനി നിങ്ങളുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. കൗലമില്ല; പക്ഷിശയ്യയില്ല എന്നൊരു പറ്റിപ്പ്” എന്നു പറഞ്ഞു.

സംസ്ഥാനം—“ഒരു മാസത്തെ എടുത്തിട്ട് നിങ്ങൾ എന്തിനാണ് ഇവിടെ ഉണ്ടെന്നു ചോദിക്കുക. അതിനുള്ളിൽ അറുന്ന് മുഴുവനും നീക്കം ചെയ്യാം. എങ്കിലും ഇപ്പോൾ അതിനാൽ അറുന്ന് കഴിയില്ലാതെ.”

മേനോൻ "ഇനി കൂടെ ദിവസത്തെ കുറെ നമിട്ടു നാളെ പതിനെട്ടാണ്ടിയിൽ കോടതിയിൽ സാമ്പ്രായം ഫയറർക്കും, നാളെ പാവയുവദാശ് ആഴ്ച കൂടെത്തന്നെ അറിഞ്ഞു വന്നാൽ"

സംഗ്രഹം—“അജിതൻ പറയുന്നത്” നിങ്ങളുടെ കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം” എന്ന് വിചാരിച്ചു. സത്യം കണ്ടെത്തിയെന്നു പണം എടുത്തു കയ്യിൽ വെച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം പറയുന്നത്

കുട്ടിയുടെ. ഒരു മാസമെന്നു പറഞ്ഞത് അതന്നു അവിധി കാര്യം അതേ അമ്മയിൽനിന്നു വന്നു.

മോനാൻ—“സ്വാമി! നിങ്ങളിങ്ങനെ അറിയുകയും നിങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഒരു കൊച്ചുത്തൊട്ടാമി. ഇനി ആവക ഉള്ളുകൊള്ളാനും ചെയ്യാവകയില്ല. നാളെ കൊള്ളു പറ്റുന്ന അമ്മിളത്തിൽ ആദ്യം പലിയും കീഴ്ന്നു തൊത്തപക്ഷം നിങ്ങളുടെയും അൻ അമ്പതാം കൊട്ടം” എന്നു പറഞ്ഞു അമ്മയും വേഗത്തോടെ അവിടെനിന്നു പോയി.

അബ്ദുൾകാദർ ഇര സംഭാഷണമെല്ലാം കേട്ടുകൊണ്ടു നന്നായിരുന്നു. ഇൻസ്പെക്ടർ വിചാരിച്ചാൽ മോളാട്ടു നോക്കിയിട്ടുപോയി. ഏകദേശം അതൊഴികെ മറ്റൊന്നും അദ്ദേഹം ആ നിമിഷങ്ങളിൽ കണ്ടതായിരുന്നു. നീണ്ടു കോലിയാക്കിയില്ല. പണം എടുത്തുനീക്കിയ കയ്യും കണ്ണും മേന്മയും അദ്ദേഹം നിന്നു തന്റെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നില്ല. കൈകൾ ഉയർത്തുക; കണ്ണു മറച്ചുവെക്കുക. ഇതിനുള്ള അബദ്ധം കാണാൻ വീണ്ടും സംഭാഷണം തുടർന്നു.

അബ്ദുൾകാദർ—“സ്വാമി! നീ അളക്കേണ്ട” എന്നു കൊടുപ്പാനായി?”

സ- ഇൻ (ചൊല്ലുപുട്ടുവെന്നു നോക്കി) “നിനക്കു മറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാണു് കാണു്?”

അബ്ദുൾകാദർ—“കേൾക്കാവോ.” (താഴ്ന്ന സ്വരത്തിൽ) “സംഖ്യ ഇത്രമാകുന്നതിനാൽ അതു അൻ അറാം. എന്നു വെട്ടു.”

സ- ഇൻ “മമി! കഴിയാ! നിന്റെ പാട്ടിൽ പോയി കിടക്കു്. ഇനി ഒരേക്കര തല്ലു ചൂൽ അൻ നിന്നു കൂട്ടുകൊള്ളു.”

അബ്ദുൾ “നിങ്ങളുടെ ദുഷ്ടം കണ്ടു മനസ്സിലാക്കു നിങ്ങളുടെയെല്ലാം തുണയെല്ലാം കൊള്ളാമെന്നുള്ള ഗ്രാമത്തിൽ ചെന്നു ചോദിച്ചതാണു്. വലിയ പെരുപ്പമൊരുമിയിലായിട്ടു്

[illegible]

സം- ഇൻ (ഇപ്പൻ പഠനാനുഭവവും പരമാർത്ഥതയും ഉണ്ടെന്നും ഇതുപരം സത്യമാണെന്നും ചോദനാർത്ഥം സിദ്ധിച്ചതായ അന്തർലോകദൃഷ്ടമാകയാൽ ആ നദയ്ക്കു തൃപ്തിക്കു കാരണമാകുന്നതും വ്യക്തമാക്കി) “നീക്കൻ ഉപദേശമെന്താണിത്?”

അബ്ദു- (സാദി അഹ്‌ൻ വഴിക്ക് വന്ന ഒന്നാമത്ത് സന്തോഷത്തോടുകൂടിയ ചുരുക്കം വാക്കുകളിൽ) “നിങ്ങൾ എന്തെങ്കിലും എന്തു ചെയ്യാനാണ്?”

സം-ഇ-1-600 ഉദ്യോഗസ്ഥമാണ്.

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

കാണിച്ച് “ഇത് അത്ഭുതകാരകമല്ല നിന്റെ പക്കൽ
 എന്നത്! നന്നെ പറഞ്ഞാൽ ഉപദ്രവം കൂടാതെ വേഗ
 ത്തെൻ പോകാം. ഇല്ലാതിൽ നിന്റെ കഥ അതിശ്ചൈത്യം
 കഴിക്കും.” എന്നു ഭീഷ്മൻ പറഞ്ഞു.

ജാനകമെട്ടു പറൻ—(അത്ഭുതകാരകം) “അ
 തെ ഏതെങ്കിലും. എന്നു ഉപദ്രവിച്ചതല്ല.”

പറൻ “അത്ഭുതകാരകം എവിടെ?”

ജാനകമെട്ടു പറൻ “എന്തിന്റെ അടുത്തു, അ
 തെൻ അടുത്തു.”

പറൻ “എവിടെ പോയി?”

ജാനകമെട്ടു പറൻ—“നല്ല സിദ്ധതയില്ല. കർമ്മത്തിന് പലവേ
 നിയോഗം.”

ഇതു കേട്ട ഉടനെ ജാനകമെട്ടു വിട്ടുപോകയും അ
 തെൻ മാർഗ്ഗം കണ്ടു. പാത തുടങ്ങിയപ്പോൾ
 ജാനകമെട്ടു അതിൽ കർമ്മം പലവേനായി കർമ്മം
 സു കർമ്മം ഉണ്ടാകുന്നു. കർമ്മം സു കർമ്മം
 പലവേനായി കർമ്മം പലവേനായി.

“ഉ മരിച്ചതുപോലെ കാട്ടും സാധിച്ചില്ല. അതൻ
 സാധനം കണ്ട കാലത്തും മരിക്കുന്നതല്ല. കർമ്മം സമാ
 തമാകുമ്പോൾ എന്റെ വാഗ്ദാനം ഉടനെ നിറവേറ്റുന്ന
 തരം പലവേനായി സാധനം കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു വി
 ട്ടുകണ്ടു” “ഇതുകണ്ടു സാധനം കണ്ടു ജാനകമെട്ടു
 തന്റെ അടുത്തു. ഇതിൽ സ്വാമി എന്ന പേരിൽ
 ജാനകമെട്ടു സ്വാമി എന്ന പേരിൽ ഉദയം
 ഉദയം കണ്ടു. പലവേനായി കർമ്മം പലവേനായി
 കണ്ടു അതൻ മനസ്സിൽ പ്രവേശിച്ചു കണ്ടു കണ്ടു
 ജാനകമെട്ടു കണ്ടു അത്ഭുതകാരകം കണ്ടു കണ്ടു
 കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
 കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു

உலகமேகா கவையாகிய இந்த அகாஷமயி கீர்நீர் கரை
 சமுத்திரமாய் (அரபு) இளங்கடையான நாகரிககொண்ட இ
 ருத்திரநாயகர் கையாடல்செய்யுமாறு அமைந்த அ
 ஸ்திரீகோதாயாக வந்தாள். அது "அம்ம சூகந்தி"

[illegible]

• តាមដានប្រជាជន •

ഇ. യു. ന. ത്തി രണ്ടാമദ്ധ്യായം

சென்னை நகரில்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ചോദ്യം—“കാലിക്താർക്കം കെട്ടിപ്പാർത്ത നഗരത്തിൽ എന്താണ് സംഭവിച്ചത്?”

പ്രശ്നകൻ - "ഈ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയെക്കുറിച്ച് മറ്റൊരു
 ഒരു വിവരം കേൾക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു, മറ്റൊരു."

[illegible][illegible]

மேலும் - "அவ்வளவு ஆதரவு பெறாத காரணத்தினால்
அந்தக் காலகட்டத்தில் அப்படி"

[illegible]

അ. ഫ്ലിപ്പ് കോൺർ അമ്പലക്കുന്ന് കല്ലിൽ ശത്രുക്കൾക്ക്
കൂട്ടായി തടയപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായി കേൾക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് അത് നല്ലതാണ്.

മി. ഞാൽ. കൃഷ്ണ സ്വാമിനാഥൻ സിംഗ് ഏതെന്നൊരാളുടെ പേർക്കാണ്, അതിൽ ക്രമിയിൽ കാണുന്നതും ആ പേർ തന്നെയാണ് ഈ സംഗതിയിൽ പ്രകാശമാണെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുന്നുണ്ട്."

காண — “அதே ஒடுகாதல் சம்பந்தம் சம்பந்தம் இன்றி
 மனம் அமைதியாக” இது நான் பெரிதும் விரும்பு
 மனம் அமைதியாக” இது நான் பெரிதும் விரும்பு
 மனம் அமைதியாக” இது நான் பெரிதும் விரும்பு

[illegible]

മാനം—“അതാന്റെ പോയതു സൗകര്യമുണ്ടെന്നിരിക്കട്ടെ. അതാന്റെയോ!”

[illegible]

ഭാരത—“ഇത നാഷണലിന്റെ നല്ല കണ്ടുപിടിത്തം. അങ്ങനെയൊരു ദേശം ഏതൊക്കെയാണു് അംഗമാകേണ്ടതു്. അതാകട്ടെ വേറെ വല്ല കാര്യങ്ങളിലും ചേർന്നിട്ടുണ്ടാകണമെന്നു്”

[illegible]

ചോദ്യം—“ചോദ്യം ചെയ്തതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം നാമുള്ളതെന്താണെന്ന് പറയുക.”

[illegible]

നവം 1 നായിരം രൂപയ്ക്ക് സ്റ്റേഷനിലെ അഞ്ച് യഥാവിശേഷം സെറ്റുകൾ പ്രദാനം ചെയ്തതായി ട്രാൻസ്മിഷൻ ഉപവിഭാഗം പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നവയെല്ലാം സർവ്വീസ് ചെയ്തതായിട്ടുള്ളതാണ്. ഇവയെല്ലാം സർവ്വീസ് ചെയ്തതായിട്ടുള്ളതാണ്. ഇവയെല്ലാം സർവ്വീസ് ചെയ്തതായിട്ടുള്ളതാണ്.

உள்ள அது மகிழ்ச்சியை உண்டாக்கியது. அது

[illegible]

தற்போதுள்ள நிலைமையில், கிடைக்கக்கூடிய எல்லா வகையான வசதிகளையும் பயன்படுத்தி, உணவுப் பற்றாக்குறை ஏற்படுவதைத் தடுக்க உரிமைகளைக் காப்பாற்றுவது.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

അടുത്തുചെന്ന് അയാളുടെ ബോധമുതലം തിരിച്ച് അബ്ദുറകാതക്കെ പൊളിക്കുന്നതിന്നു വൃക്കാരനും അയാളെ ധരിപ്പിച്ചു. അയാൾ ഇതുകേട്ട് അത്ഭുതം സഹിക്കിപ്പിച്ചു. മുൻകൂട്ടി എപ്പോഴും ചെയ്തിരുന്നവിധം പൊളീസ്സു കോർറിയുകൊടുപ്പാനായി അയാൾ ഭാടി. പൊളീസ് ഇങ്ങനെ സ്ഥലത്തെത്തി അബ്ദുറകാതക്കെ ബോധമുതലം തിരിച്ചു കൈക്കലും കാൽക്കും ബദ്ധമുട്ടു വിധമുതകർത്തു. മുമ്പേ യിൽ കേറിക്കൊളീസുകാരും ഭാരവുമൂരി പൊളീസുസ്സേന്തരിയെക്കു കൊണ്ടുപോയി. അബ്ദുറകാതക്കെ വീണ്ടും പിടിച്ചു സംഗതി കമ്പിവഴിയായി അന്നു കോർറിക്കാട്ടുകാരിയു കൊടുക്കുകയും അങ്ങനെയൊന്നു അവനെ അങ്ങോട്ടു കൊണ്ടുപോകയാൻ വേണ്ട എപ്പോഴും ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. മനോഹരമായ അദ്യപുട്ടി മുറ്റമവയെക്കു അവയുതപ്പുട്ടുപുകയും മരിയുട്ടു സ്ഥലത്തുവന്നു മുറ്റമവയെക്കുയും വേലക്കാരെക്കു കട്ടിട്ടുവെക്കി അവരെ ഒഴിവാക്കി അയക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇത്ഥപത്തിമുന്നമല്ലായം,

ഒരു സന്തമുതല.

അബ്ദുറകാതക്കെ മറ്റൊരു പിറ്റിച്ചുകായി കമ്പി കിട്ടിയതിന്റെ പിറ്റന്ന ദിവസം പൊളീസ് സൂപ്പരെയെക്കു തന്റെ അപ്പീസുമുടിയിൽ ഭാരം വക്കുർത്തുകൾ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്നു. അബ്ദുറകാതക്കെ പൊളീസ് കാൽ വിട്ടതല്ല കററത്തിന്നു പണിമീൽനിന്നു വിറക്കിയിൽക്കെപ്പട്ടിരുന്നവരിൽ ഒരാളായ സബ്ബിമുൻകൈയ്ക്കൽ സ്ഥലമിന്നാഥറാവു അപ്പോൾ അവക്കെക്കു കൈ കററക്കാരൻ ചാരിപ്പോയ കാര്യത്തിൽ സൂപ്പരെയെക്കു നന്നായി അറന്നു.

[illegible]

തന്ന യാതർകവ്യംബങ്ങളിൽ സകല യോഗ്യതകൊണ്ടും പ്ര
ഥമസ്ഥാനമധിക്കുന്ന പണിക്കുശ്ശേരി തറവാട്ടിലെ ഭരണ
വകുപ്പാണ്. യി. എ. പരിഷദിൽ ജയിച്ചതിനുശേഷം
അദ്ദേഹവും ഏകനല്ലോലയ സി. കെ. ഡി. വകുപ്പിൽ ഒ
ര ഉദ്യോഗസ്ഥനായി ചേർന്നു. അബ്ദുററകാൻ ചാലി
പ്പേരയതിനുശേഷം കാര്യവദനും കൂടാതെ അവനെ വി
ണ്ടും തിരഞ്ഞെടുപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സമർത്ഥനായ ഒരു
കുട്ടി അയച്ചുവന്നാൽ കൊള്ളാമെന്നു ഞാൻ മെലയികൾ
തരിവേക്കു കെട്ടു അപേക്ഷ അനുസരിച്ചു നിന്മിക്കുശ്ശേരി
ട്ടുള്ള ആളാണ്. ഇദ്ദേഹി അവനെ പഠിച്ചതു അദ്ധ്യ
പനായെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുക."

അതിനുശേഷം പൊട്ടീസുസ്റ്റേഷനിൽപോയി നല്ല
പൊട്ടീസുകാരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ സുപ്രഡെന്റ് ക
ളെ പാറാമ്പുകാരനെ നിയോഗിച്ചു. കളെക്കുറിച്ചുവരുമാൻ
വിവരമുണ്ടാകട്ടെ കിട്ടിയില്ല. കാരണത്തെ ഏറ്റവും
ജാലം, അവർ പൊട്ടീസുസ്റ്റേഷനിൽവെക്കും തിരുവിതാംകൂർ
പൊട്ടീസുകാർ ആവശ്യപ്പെടും മേൽ.

സ്വാമിനാഥനാവുമ്പോൾ പേരിൻ ആശോചിക്കപ്പെ
ട്ട കററു അകംകൾക്കുവെച്ചു താൽമന്ന. അദ്ദേഹത്തിന്റെ
കുടുംബമാലനം മേൽക്കൽപ്പോ സ്വീകാരമാത്രമായിരുന്നി
ല്ല. അബ്ദുററകാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കൊടുത്തതല്ല എ
ഴുത്തും പാവനം ഭാര സുപ്രഡെന്റുവരെ എഴുതിച്ചു. അതു
സകലസംശയങ്ങളെയും തീർത്തു. അബ്ദുററകാൻ തന്റെ
മറിയിൽനിന്നു മാറിപ്പോയ കാട്ടിൽ സുപ്രഡെന്റുവ
രെക്കുറിച്ചു അന്വേഷണവും വ്യായാസം വാച്ചിന് പ്രതികൂലമ
യ ഒരു വലിയ സംശയങ്ങളാകെ കലാശിച്ചു. ഉദ്യോഗ
സംബന്ധമായ പ്രവൃത്തികൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിൽ വാച്ചി
നുള്ള കൈപണയും കൂട്ടാതെയും സുപ്രഡെന്റിനെ പല
സന്ദർശിച്ചും സംതുച്ഛനാക്കിട്ടുണ്ടായെന്നു. എന്നാൽ

[illegible][illegible]

[illegible]

മാനവമൃതാഭുജയിൽ ഇഷ്ടിനെ മരു കേന്ദ്രസ്തവി
 ചിട്ടുജ്ഞാന സാർ വർത്തനപത്രങ്ങൾ മുലം ധരിച്ചു. പ
 ണെ ക്യാപ്റ്റീസ്സിനു അല്ലെൻറുപരിൽ സംഭവം തനി
 ചിട്ടുജ്ഞാന ക്കു സംഗമം അവയിൽ പ്രസ്ഥായിച്ചിരുന്നില്ല
 കേന്ദ്രസ്തവിൻ ഉ ക പഞ്ചങ്ങൾ ചു മറുവം സമ്പി ടെർ ക്കു

കമ്മ്യൂട്ടിംഗ് ക്ലബ്ബ് ഉടമസ്ഥൻ മേജർ ജെ. എസ്. ജോൺ. കമ്മ്യൂട്ടിംഗ് ക്ലബ്ബ് കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ എ. ഐ. എസ്. ജോൺ. കമ്മ്യൂട്ടിംഗ് ക്ലബ്ബ് കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ എ. ഐ. എസ്. ജോൺ. കമ്മ്യൂട്ടിംഗ് ക്ലബ്ബ് കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ എ. ഐ. എസ്. ജോൺ.

സ്പ്രേഡേജ്—അനേകങ്ങൾ ഒരു വഴിക്കിനിമിക്
വാൻ പ്രാത്യകരണം വല്ലതുമുണ്ടായിത്തീരുകയോ?

[illegible]

സ്പെഷ്യലിസ്റ്റ് -- അട്ടിമറയ്ക്കുന്നത് ആരെ അറിയുവാൻ സാധിച്ചു പ്രണവമോ?

每300—400只

சுபாஷன்— **சுனீ** ஐத்யம் **சாமிமயம்**யின்
சுபாஷன்.

മാനം "നാതാപ്പെട്ട സി ഐക്യ ഡി ലിറ്ററേച്ചറൽ കമ്മിറ്റി" മുമ്പാകെ "കമ്മ്യൂണിസം" ശാഖയുടെയും അതിന്റെ ഉപശാഖയായ "സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ"യുടെയും നിലനിൽപ്പിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കാനായി കമ്മ്യൂണിസം അനുയോജിക്കുന്നതല്ലെന്നും കമ്മ്യൂണിസം അനുയോജിക്കുന്നതല്ലെന്നും പ്രഖ്യാപിച്ചു. സി ഐക്യ ഡി ലിറ്ററേച്ചറൽ കമ്മിറ്റി മുമ്പാകെ പ്രകടിപ്പിച്ച അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രകാരം കമ്മ്യൂണിസം അനുയോജിക്കുന്നതല്ലെന്നും കമ്മ്യൂണിസം അനുയോജിക്കുന്നതല്ലെന്നും പ്രഖ്യാപിച്ചു.

நீதி, உணர்வும் உட்கொண்டிருக்கின்றன. (1953)

[illegible]

സ്കൂളിലെ പണം—“അവസരമൊരു ഹിറ്റ്”

[illegible]

[illegible]

സൂര്യനാണ് -നിക്കളുടെ അച്ഛൻ മരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അമ്മയ്ക്ക് വാലയവെക്കുന്നതും കൗതുകകരമായതാണ് !

മി.ന. അഹ്മദ് ഖുവ്വാരക്കൽ ഒരു സംസ്ഥാന
ലോചനാനുരൂപിയാണ്. അദ്ദേഹം നാട്ടുകാരുടെ മുന്നിൽ
നിന്നു വന്നുപോകുന്ന നാട്ടുകാരുടെ കൈകൾക്കു
അർപ്പണമെന്നു സമർപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം

സ്മരണ—കാണാം വെളിച്ചമല്ല. അതാണ്
കുറിയല്ല

ഭാനു - ബോർഡിന്റെ അളവ് മാറ്റിയതിനെത്തുടർന്ന് യുവനികൾക്ക് ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾക്ക് അനുകൂലമായ ഒരു സാഹചര്യം സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് ഇതിനുള്ള അനുകൂലമായ ഒരു സാഹചര്യം സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

[illegible]

സ്മരണയ്ക്കും—കാലക്രമം മെ. ഫ്ലാൻ ൨ മു. പ്രത്യേക
കുറഞ്ഞൊരുത്തയെ തന്നെയാണ്

[illegible][illegible]

கோன—காசை, கணம் வரிபு விட்ட பதிகார்தும் உறு
உறையிட்டு, சாமர ஹூரு பெய்யான அது நீதியை உறவிட்ட

[illegible]

சிறுத்தாருடைய உணர்வுகளைப் பற்றித் திரு. ச. பாலசுப்ரமணியம் அவர்கள், தாருக்கோ கூறியிருக்கிற கருத்துக்களைப் பற்றித் திரு. எ. பி. சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள் விவாதிக்கிறார்.

[illegible]

സുഖദർശിണി—അനന്തൻ ൧൩൩

കുറേ നല്ല പണയമാണെന്നും, (പിന്നെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഇടയ്ക്ക്) ആ നേട്ടത്തിൽ ഒരു ചെറു നല്ല അനുഭവം വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ ഉപയോഗം വളരെ ഉപയോഗപ്രദമായിരുന്നു. അതിനാൽ അതിൽ

[illegible]

7. අප විසින් මෙම කවිය තෝරා ගන්නා ප්‍රධාන හේතුව?

எனவே இவ்வாறு இவ்வுத்தரம் பிறப்பித்து, அதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது.

மேலும், கட்டிடம் - இது உயர்வாகவும், உடனடி கட்டிடமாகவும் இருக்க வேண்டும். கட்டிடம், அந்த இடத்தில் இருக்க வேண்டும்.

[illegible]

സൂചിപ്പിക്കുക - ഉള്ളടക്കം വന്നിട്ടുള്ളതായി കാണുക

[illegible]

[illegible]

സംഗ്രഹം— ആദ്യത്തെ നാലുതൊട്ടികകൾ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

உதாரணம் - மிகவும் புகழ்பெற்ற ஸ்கூலில்

[illegible]

[illegible]

உரி விவரம் அறியக்கூடிய கத்திரி காரை நிரந்தரமாகவும் உபயோககரமாகவும் வைத்துக் கொள்வதில் அரசாங்கம் உறுதியாக உள்ளது. உபயோககரமாகவும் உபயோககரமாகவும் வைத்துக் கொள்வதில் அரசாங்கம் உறுதியாக உள்ளது.

[illegible]

ഇത്രയും വാദിച്ചപ്പോഴേക്കും എന്റെ ചങ്ങാതിമാരുടെ അവരോധനം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അവർ പറഞ്ഞു, ശരിയെ വിചിത്രമായിട്ടുള്ളതായിരുന്നു. ഇവരുടെ ആലോചനയെ ഉപയോഗിച്ച് ഞാനും ഇടകവിട്ടു. അവർ പറഞ്ഞു, ഉടനെ ഞാനും എന്റെ സഹോദരനും പോയി. ഈ സംഭവം എന്റെ സംഭവത്തെ വ്യക്തമാക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് ഒരു ദിവസം ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. എന്റെ സഹോദരനും ഞാനും ചേർന്ന് ചർച്ച ചെയ്തു. ഇവർ പറഞ്ഞു, ഇവർ പറഞ്ഞു, ഇവർ പറഞ്ഞു.

സ്മൃതയുടെയും — കർമ്മയുടെയും

മിഷയുടെ പേര് നാലാം മുതലും ഇടനാലിലും.

அரங்குமகன்!

വി. ന. - മ. : അനുരൂപമായ നാ. 3100 പരിശോധന.

பு. ஸ்ரீனிவாசன் : கருமத்தில் இருந்து ஸ்ரீனிவாசன் திரைப்படம் தயாராக உள்ளதா?

புதுப்பாண்டி - தலைவர்: தலைவர்: "பொருள்கள்" சென்ற கதை.

1910-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043

[illegible]

നവീനർ തുറസ്സുകളിൽ ഈ സമയം പൊതുവെ
ജനാധിപത്യ നയങ്ങൾ പാലിയർക്കിന്റെ പരിധിയിൽ
മുൻ നിൽക്കുന്നു.

[illegible]

ഈ ചിത്രങ്ങളെല്ലാം പഠിപ്പാൻ സൗകര്യമിട്ടിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ അതിനോടൊപ്പം തന്നെ അതിനോടൊപ്പം തന്നെ 'അവയെല്ലാം' എന്ന പേരിൽ ഒരു പുസ്തകം സർക്കാർ വിതരണം ചെയ്തുകൊടുത്തു. അത് അതിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായി.

[illegible]

• സുഖദാസൻ—എന്റെ സഹോദരങ്ങളും കീഴെ
നൽകും ..

ബാറ്റിസ്റ്റ് -എന്ന കേന്ദ്രീകൃതത്വ സമൂഹ സംഗ്രഹികളും മേൽ വിസ്തരിച്ചു വന്നു.

[illegible]

ജഡ്ജ് - മോൻ കററക്കൊണ്ടുവന്നതും സമ്മതി
ക്കുന്നു. ഇന്ത്യൻ ഇൻഷുറൻസ് കമ്പനി മുതിർന്നവരുടെയൊക്കെ
വരുമാനം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യും.

மேலும், கீழ்க்கண்ட விவரம் குறித்து அமைச்சர் கூறியிருக்கிறார்:

மாநில நூல் - ஊர் எழுத்துப் பரிசுத் திட்டம்

[illegible]

അന്നദിനം എറീക്ക താമര എന്ന ചെടയാക കിര
 ശെ അന്യരനാക്കിയതും, ഈശ്വരനായ കിരതാക്കി അറുവയെ
 കിരതാക്കി- മനസ്സെ കിര കിര കിര കിര കിര

கேட்டு—அது மிகப் பெரிய பிழைகள் உண்டாகும்.

സുപ്രധാന് - ഏതാൽ നമ്മുടെ ഭാരതീയ ക
തുമാനൻ വിമുക്തനായെങ്കിൽ ഇല്ല. ഇതുകൊണ്ട് നന്ദ
കൊണ്ട് നിങ്ങൾ പറയുന്നതുപോലെ അതാൻ പര
സി കഴി. നല്ല ഉദ്യോഗസ്ഥനായാണ് കർമ്മപാത്രങ്ങൾ
സ്വയം അഭിമാനിക്കുന്നവർക്ക് അതാൻ ചെയ്ത ഇന്ത്യയ്ക്കു
കൊണ്ട് കർമ്മം കൂടുതൽ അതാൻ പലരെയും അതാൻ
പുണ്യത്തിൽ നമ്മുടെ പെട്ടെന്നായി

[illegible]

വചനം - (ബാങ്ക് രണ്ട് തൊഴിലാളികൾ ആലോചിക്കുകയും) സർക്കാർ മുമ്പു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള വാക്കുകളെ പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. കേരളത്തിൽനിന്നും ഉറപ്പായതാണ് നിങ്ങളുടെ ഉത്തരവ്. അതാവശ്യമായ കഴിവുള്ളവരെപ്പറ്റിയുള്ള കാര്യങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ.

ബാലസ്മൃതി - എം.ജി.എസ്. . . .

கேள்வி—**நிர்ணயகர ஒழுங்காணிக். துறையு நிர்ணய**

[illegible][illegible]

അംഗീകൃത (അംഗീകൃത പ്രവർത്തനങ്ങൾ) ഉപയോഗിച്ച്
 അംഗീകൃത പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അനുബന്ധമായി ഉപയോഗിക്കുക.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குத் தயவுசெய்து பதிலளிப்பாரா—

[illegible]

കുടുംബശ്രീയുടെ സഹായത്തോടെ പാവപ്പെട്ടവർക്ക് ജീവിക്കാനും ജീവിക്കാൻ പറ്റാത്തവർക്ക് ജീവിക്കാനും സാധിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ഇതിനായി കൂടുതൽ പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുമെന്ന് പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

മുതൽ അദ്ധ്യക്ഷനും കീഴ്വരുന്നതുവരെ സകല ജാതിയെ
നിയമംപോലെയും മറ്റും പ്രകാരം പരസ്പരം അഭിമാനത്തോടുകൂടി കൂട്ടുന്നതിന്നു
കൈവരുന്നതിന്നു വേണ്ടുന്ന പ്രവൃത്തികളെക്കുറിച്ചു തമ്മിൽ സഭ
സമാധാനപരമായും പ്രകൃഷ്ടമായും ചർച്ചകളും തോശകളും
തർക്കങ്ങളും ഉണ്ടാകാതെ കൈയ്ക്ക് അനുയായി പ്രാപ്തം
ഇതേ സന്ദർഭത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചു വ്യക്തം ചെയ്തു.

കേരള സർക്കാർ വിചാരിച്ചു പോയിരുന്ന സാമ്പത്തിക സാഹചര്യം കണക്കിലെടുത്ത്, സർക്കാർ സർവ്വീസുകളിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നവർക്ക് അധികം വേതനം നൽകാൻ സർക്കാർ തയ്യാറായിട്ടില്ല.

മാന ഭരണ വ വിധി സംവിധാനം പരിപൂർണ്ണമായിട്ടു കൈമാറിയ കേന്ദ്രീകൃതമായ നിയമങ്ങൾ പ്രകാരമുള്ളതായിട്ടു കരുതുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ട് നിയമങ്ങൾ പരിപൂർണ്ണമായിട്ടു കൈമാറിയ കേന്ദ്രീകൃതമായ നിയമങ്ങൾ പ്രകാരമുള്ളതായിട്ടു കരുതുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ട് നിയമങ്ങൾ പരിപൂർണ്ണമായിട്ടു കൈമാറിയ കേന്ദ്രീകൃതമായ നിയമങ്ങൾ പ്രകാരമുള്ളതായിട്ടു കരുതുന്നതാണ്.

[illegible]

ചോല്ലിസ്സ് സുപ്രസേങ് അവർകളോടും പ്രത്യേകിച്ചു വി
ജയഭാരതചിന്തോടും നന്ദിയുള്ളവനായി തീർന്നു. ബാരിസ്റ്റർ
തന്റെ ഭാര്യയെ ഉദ്ദേശിച്ചു ഒരു സംഗതി അവരിൽനിന്നു
കിട്ടുകപ്രാപ്തിപ്പെട്ടതായിരുന്നു. കേസ്സുകൾ അവസാനിച്ചതി
നുശേഷം ഒരു സംഗതിയും അദ്ദേഹം പുറത്തേക്കു വിട്ടു.
അണ്ണിമുറകൾക്കും സുഖഭാരം ദാനദാനം ചെയ്തു കഷ
്ടം വാൻ തുടിച്ചപ്പോൾ ബാരിസ്റ്റർ അവരെ പിടിച്ചു കെട്ടി
ക്കൂട്ടം അണ്ണിമുറകൾക്കോടു ചെന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്കുതക്കമു
യി അവൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന ചെവിയിൽ ശ്രദ്ധിച്ചതുമാത്ര
മുതലായ അവർ തെല്ലൊന്നു പരമേശ്വരൻനമ്പൂരിയെ
കുലപ്പെടുത്തി ദ്രാവിഡപാദിച്ചു എന്തെന്നു കററുത്തു
മായിരുന്നു. ഈ സംഗതിയാണു് അദ്ദേഹം കേസ്സിന്റെ
പശ്ചാത്താപംവരെ ഉളവാക്കിയതല്ല. ഇതു കേട്ട
പ്പോൾ സുപ്രസേങ് അവർകൾക്കും ഭാര്യയ്ക്കും ബാരി
സ്റ്ററുടെ ഭാര്യയ്ക്കും കാരണമാകാതിന്നു എങ്കിലും
അവർ അദ്ദേഹത്തെ കററപ്പെടുത്തിയില്ല. അതു പ്രകൃതി
വത്തായ ഒരു വിജ്ഞാനം അവർ ധ്യാനപ്പെട്ടിട്ടു,
യോഗ്യനായ ഒരു മനുഷ്യനു വേണ്ടതായ സകല ഗുണങ്ങളും
ബാരിസ്റ്റർക്കുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ വിജയഭാരതത്തിന്നു
ബാരിസ്റ്റർ പ്രധാനമായതു യാതൊന്നും
യായിരുന്നു. ആ ഭാര്യയോടു ബാരിസ്റ്റർ സംഭവിച്ചു ക
ണ്ടാവേണ്ടതുള്ള മുഖകാരണം എങ്കിലും നവ്യത്തിനുള്ള
ടത്തോളം അവർക്കുതെ വെക്കിച്ചു പരമേശ്വരൻ കൂടാതെയും
കാലം കഴിച്ചിരുന്നതിനാൽ ഭാര്യയോടും അദ്ദേഹത്തോടും ക
ഠിനമായി ഉപദ്രവിച്ചിട്ടു. ഹിന്ദുക്കൾക്കുതെ അന്ധ
കിരപാസത്തിൽ ലാഭിച്ചിട്ടുള്ളവരാകയാൽ അവ തൃപ്ത
രാണെന്നു് അദ്ധ്യക്ഷൻ കൂടാതെ തീർപ്പുപെടുന്നു. ത
ന്റെ മനസ്സിന്റെ ചോരതയെപ്പറ്റി പ്രവർത്തിക്കാവാ
നു താൻ അപകടത്തിൽ ലാഭിക്കുന്ന ബാരിസ്റ്റർ

നിശ്ചയിച്ചു. ഫിസ്തുമതാചാരങ്ങളെ അതി കർശമായി അനുഷ്ഠിപ്പാൻ തുടങ്ങി. കേസ്സുകൾ അവസാനിച്ചതോടുകൂടി ബാരിസ്റ്ററുടെ സ്വഭാവത്തിനും സ്ഥിതിക്കും ഒരു വലിയ മാറ്റമുണ്ടായി. കർമ്മശൃദ്ധിയുണ്ടായപ്പോൾ ഈശ്വരാനുഗ്രഹമുണ്ടായി. ഈ മാറ്റം വിജയദാസവികാസ അഭ്യന്തരം സന്തോഷിപ്പിക്കുകയും അതേവേ പ്രത്യേകകരുദ്ധ്യങ്ങൾക്കും അർഹതയ്ക്കിനും കാരണഭൂതമാവുകയും ചെയ്തു. ബാരിസ്റ്റർ നിത്യബ്രാമചര്യമായി കാലം കഴിക്കുന്നതു കണ്ടു മായചികിത്സയെ സംബന്ധം മൊസ്താൻ കാണ അദ്ദേഹത്തോടു ചേർന്നിരിക്കുകയും അപ്രകാരം മൊസ്താമെന്ന് അദ്ദേഹം സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. 'താനവികൻറെ ഉപദേശം മായചികിത്സയും സസന്തോഷം കൈക്കൊണ്ടു. അധികത്തമസംഭരണാത അവർ കണ്ടുപോയ മൊസ്താമെന്താലാതിങ്ങീനും ഈ ബന്ധം നന്നാപ്രകാരമെ ബാരിസ്റ്റർ ഗുണകരമായി പഠിത്തമിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരും അഗ്രശാസ്ത്രവശ്വിയുടെ കേളിമംഗലായി. സമ്പാദ്യം ക്രമേണ വർദ്ധിച്ചു. അപ്രകാരംകൊണ്ടു മനികനംകി തീർന്നു. പരപ്രകാരത്തിലുള്ള മായാഗൃതകൾ തന്നെത്താൻ വന്ന ചേർന്നുതൂങ്ങി. മായചികിത്സി ശത്രുതൃസ്തൃതയിൽ അധികതാലുക്കും കാണിക്കുകയാൽ ബാരിസ്റ്റർ അവളിൽ സ്നേഹവും വിശ്വാസവും വൃത്തിയിനം വർദ്ധിച്ചു.

ഗോപാലപ്പണിക്കർ, നമ്പിയാർ മുതലായവർ ഈശ്വരശ്യാനതല്പരരായും സൽ കർമ്മനിഷ്ഠരായും കാലംകഴിച്ചു. വിജയദാസനും പരമനാമഭരണം വിശ്വാഹാനന്തരം പത്നീസമേതമായി മറ്റൊസ്താമെന്തെന്ന പോയി. അവർ ക്രമേണ ഉപരിസ്ഥാനംസ്ഥാനമായിത്തീരുകയും അവർ തങ്ങളുടെ ഉദ്യോഗസംബന്ധമായി ചെയ്ത അനൗപമമായ സൽപ്രവൃത്തികളെയും രാജകർമ്മങ്ങളെയും കണ്ടു ഗവണ്മെന്റിൽനിന്നു മഹത്തരങ്ങളായ ബഹുമതികളും കീർത്തിപ്പുകളും കല്പിച്ചു.

കൊടുക്കുന്ന പുറമെ അവരും അവരുടെ സന്താനങ്ങളും
ആവശ്യമുള്ള സൗകര്യങ്ങൾക്കായി കരേളയിൽ കരമൊഴിയാ-
തി അവരുടെ പേരിൽ പതിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം ഇരവക മൗഘ്യനകരക്കും ബഹുമാനിക്കുകയും
അർത്ഥശാലയിൽ ഉന്നതപദവികളെ പ്രാപിച്ചു. എന്നിവിടെ അ-
വരുടെ ജീവിതാർത്ഥമായ പരോപകാര്യത്തിന്നു താക്കോൽ
ദിച്ചു. അതില്ല. മഹത്തമരും ഉൽകർഷ്ഠരും പ്രാപിക്കും
താക്കോൽ പരോപകാരം ചെയ്യുന്നതിൽ ഉത്സുകന്മാരായ
രീതിനരന്മാരല്ല. അത് ഏതുപോലെ എന്നാൽ:

ജവഹർനീലാമളാർച്ചനം പരോപകാര-
ന് ന്ന പരോപകാരം ചെയ്യുന്നതും
അനന്തരാൽ പുനഃപ്രാപിക്കുകയും
സ്വദേശവാഹിനിയെ പരോപകരിക്കുന്നു.

പരോപകരിക്കുകയായ സമ്മാനങ്ങൾ പുനഃപ്രാപിക്കുകയും
ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നതും സമ്മാനങ്ങൾ സമ്മാനിക്കുകയും
ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നതും ചിലക്കാലം ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതും
എന്നുള്ള പ്രാർത്ഥനയോടുകൂടി ഇതിന്നുവേണ്ട ഇവിടെ അ-
വസാനിപ്പിച്ച സമ്മാനങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

സംഭാഷണം.

